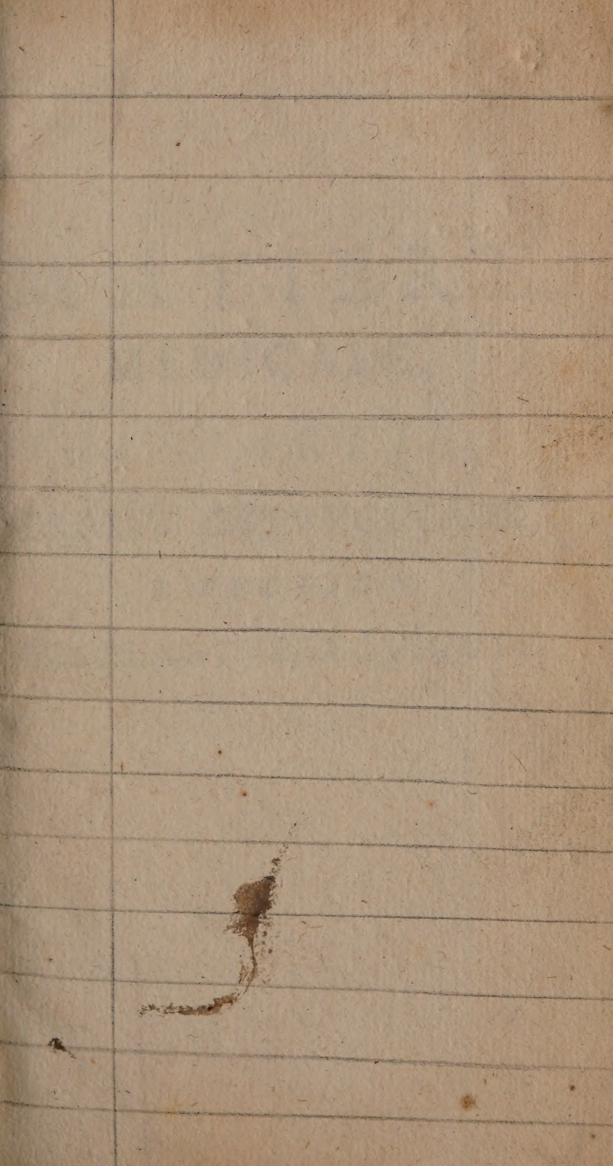






Asarum	stomachique, emménagogue, contre les coliques
Aristoloche	emménagogue, idem
Curcuma	emménagogue, et contre la jaunisse
Souchet	emménagogue, stomachique, ulcère intérieur
Dictamne blanc	idem, vermifuge
Réglisse	épaissit le sang, remède aux vices de la poitrine
Ellébore	très fort purgatif, et vomitif, sternutatoire
Iris	contre les asthmes
Méchoacan	purgatif très doux





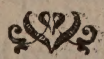
MATIERE
MEDICALE,
II. PARTIE.
TRAITE' DES VE'GETAUX,
I. SECTION.
DES PLANTES EXOTIQUES.

TRAITÉ
DE
LA MATIERE MEDICALE
OU
DE L'HISTOIRE,
DES VERTUS, DU CHOIX
ET DE L'USAGE
DES REMEDES SIMPLES.

Par M. GEOFFROY, Docteur en Médecine de la Faculté de Paris, de l'Académie Royale des Sciences, de la Société Royale de Londres, Professeur de Chymie au Jardin du Roi, & de Médecine au Collége Royal.

*Traduit en François par M. *** Docteur en Médecine.*

TOME SECOND,
TRAITE' DES VEGETAUX,
SECTION I.
DES MEDICAMENS EXOTIQUES.



A PARIS,
Chez JEAN DE SAINT & CHARLES SAILLANT, rue saint Jean de Beauvais.

M. DCC. XLIII.
Avec Approbation, & Privilége du Roy.

EXPLICATION

Des Caractéres abregés pour les poids & mesures, dont on s'est servi dans cet Ouvrage.

gr. Grain, ce qui est égal au poid d'un grain d'Orge médiocre.

℈. Scrupule	qui contient	xxiv. grains.
ʒ. Dragme		iij. Scrupules.
℥. Once		viij. Dragmes.
℔. Livre		xvj. Onces.

ß. Demi, ou la moitié du poids, ou de la mesure dont on a parlé.

N°. Nombre.

Pinc. Pincée, autant que l'on peut prendre avec les trois doigts.

Poign. Poignée, ce que la main peut contenir.

Fasc. Fascicule, ce que le bras peut contenir, étant plié.

Gout. Goutte, la plus petite mesure des liquides, & qui équivaut à un grain.

Cuill. Cuillerée, qui passe pour une demi-once.

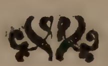
Ver. Verre, qui contient une once & demie environ.

Pint. Pinte, contenant deux livres.

Ana. De chacun.

j. part. Une partie.

p. e. Parties égales.
ſ. q. Suffiſante quantité.
q. v. Quantité que l'on veut.
p p. Préparez.
M. Mêlez.
F. Faites.
ſ. l. Selon l'art.
B. S. Bain de Sable.
B. M. Bain Marie.
B. V. Bain de vapeur.
Alkool. Alkooliſé.
La ligne eſt la douziéme partie d'un pouce.
Le Pouce eſt la douziéme partie d'un pié.
Le Doigt comprend huit lignes.
La Palme comprend cinq doigts.
L'Empan ou Spitame comprend huit pouces ou douze doigts.
Le Pié comprend douze pouces, ou environ quatre palmes.
La Coudée comprend un pié & demi.
La Braſſe comprend cinq piés.





EXPLICATION
DES NOMS ABREGE'S
des Auteurs cités dans cet Ouvrage.

A.

ACost. Arom. Christophorus Acosta, Medicus & Chirurgus Africanus. Aromatum & Medicamentorum in Orientali India nascentium Liber, plurimum lucis adferens iis quæ à Doctore Garzia ab horto in hoc genere scripta sunt : Caroli Clusii operâ ex Hispanico sermone Latinus factus, in Epitomen contractus, & quibusdam notis illustratus, altera editio castigatior & auctior. *Antuerpiæ*, 1593. in-8.

Acost. Pater Acosta Societatis Jesu. Conscripsit libros 4. Historiæ Naturalis & Moralis Indiarum.

Act. Edimb. Acta Edimburgica.

Actuar. Joannis Actuarii Opera, *Parisiis* apud Morellum, in-8. *Lugduni* apud Joan. Tornæsium, 1556. in-8. tribus tomis. *Lutetiæ* apud Henric. Stephanum, 1567. in-folio, inter Medicæ artis principes.

Adv. & Adversar. Lob. Adversaria stirpium, &c. auctoribus Petro Penâ & Matthiâ de Lobel, Medicis. *Londini*, 1570. 1571. & 1572. in-folio.

Adv. Part. 2. Adversariorum pars altera. *Londini*, 1605. in-folio.

Aët. Aëtius Amidenus, librorum Medicinalium tom. 1. primi scilicet libri octo. Græcè,

Venetiis, apud Aldum & Aſulanum, 1534. in-folio.

Agric. & *Agricol.* Georgius Agricola, de ortu & cauſis ſubterraneorum, lib. 5. De natura eorum quæ effluunt ex terra, lib. 4. De natura Foſſilium, lib. 10. De veteribus & novis metallis, lib. 2. Bermannus ſive de re metallica dialogus, interpretatio Germanica vocum rei metallicæ.

Agripp. Agrippa. Henrici Cornelii Agrippæ Opera omnia, apud *Beringos*, 5. vol. in-8.

Ald. Aldinus. Exactiſſima deſcriptio rariorum quorumdam plantarum quæ continentur Romæ in horto Farneſiano, Tobiâ Aldino Ceſenate auctore. *Romæ*, 1626. in-folio.

Aldrov. Ulyſſis Aldrovandi Dendrologia. *Bononiæ*, 1668. in-folio.

Amat. Amati Luſitani in libros 5. Dioſcoridis enarrationes, additis diverſarum linguarum nominibus. *Argentinæ*, 1554. in-4.

Ambroſ. Ambroſinus. Hyacinthi Ambroſini horti publici Bononienſis præfecti Phytologiæ, ſive de plantis, partis primæ tomus primus. *Bononiæ*, 1666. in-folio.

Amman. Ammanni ſuppellex Botanica. *Lipſiæ*, 1675. in-8.

Amm. Marcell. Ammianus Marcellinus. *Pariſiis*, 1681. in-folio.

Androm. Andromachus, de Medicamentis compoſitis ad affectus externos. Apud Galenum.

Ang. & *Anguill.* Anguillara. Aloiſius Anguillara, horti Patavini tertius in ordine præfectus, de plantis ſuam ſententiam diverſis communicavit : Opuſculum in partes 14. diviſum, operâ Joannis Marinelli Italicè prodiit, additis duabus figuris Chamæleontis

& Sedi arborefcentis. *Venetiis*, 1561. in-12. In Latinum verfus eft hic liber cum notis Cafparis Bauhini. *Bafileæ*, 1593. in-8.

App. Appianus. *Amftelodami*, 2. vol. in-8.

Apul. Apuleius Platonicus, de herbarum virtutibus, additâ demonftratione herbarum fingulorum fignorum Zodiaci, nec non & ftellarum errantium fcripfit. *Lutetiæ*, 1528. in-folio.

Arrian. Arriani. *Amftelodami*, 1683. 2. vol. in-8.

Athen. Athenæi, Deipnofophiftarum, 1657. in-folio.

Avicen. Avicenna. *Venetiis*, apud Francifcum de Francifcis, 1596. in-folio.

B.

BEllon. Obferv. Bellonii Obfervationes. Pierre Belon du Mans. Les Obfervations de plufieurs fingularités & chofes mémorables trouvées en Gréce, en Afie, Judée, Egypte, Arabie, &c. *Paris*, *Gilles Corrozet*, 1553. in-4. Ses œuvres ont été traduites par Clufius, & placées dans fon fecond volume des plantes, imprimé à Anvers. On a encore imprimé à Paris quelques Traités du même Belon, comme : *De arboribus coniferis & femper virentibus*, in-4. *De admirabili operum antiquorum præftantia*, in-4. *De Medicato funere*, in-4.

Bod. à Stap. in notis Hift. plant. Joannes Bodæus à Stapel, in notis Hiftoriæ plantarum. Theophrafti Erefii de hiftoria plantarum libri decem, quos illuftravit Joannes Bodæus à Stapel. *Amftelodami*, 1644. in-folio.

Boerh. Ind. alt. Hermanni Boerhaave Index alter plantarum. *Lugduno-Batavi*, 1720. in-4. 2. vol. cum fig.

Bont. de Med. Ind. Jacobus Bontius, Medicus Bataviæ novæ, libros ſex Hiſtoriæ naturalis Indiæ Orientalis conſcripſit, quos morte præventus indigeſtos reliquit : poſteà Guillelmus Piſo eos in ordinem redegit, illuſtravit & edidit ſimul cum hiſtoria naturali Indiæ Occidentalis. *Amſtelodami*, 1658. in-folio.

Breyn. Centur. Jacobi Breynii Gedamenſis exoticarum, aliarumque minùs cognitarum Plantarum Centuriæ. *Gedani*, 1678. in-folio.

Breyn. Prodr. Ejuſdem Prodromi duo. *Gedani*, 1689. in-4.

Brunf. & *Brunfelſ.* Othonis Brunfelſii Simplicium Hiſtoria Latina, cum figuris, tribus tomis prodiit; primus anno 1530. alter 1531. & tertius poſthumus anno 1536. *Argentorati*, in-folio.

Burm. Theſ. Zeyl. Joannes Burmannus Botanices Profeſſor Amſtelodamenſis. Theſaurus Zeylanicus exhibens plantas in inſula Zeylana naſcentes, inter quas plurimæ novæ ſpecies & genera inveniuntur, omnia iconibus illuſtrata ac deſcripta. *Amſtelodami*, 1737. in-4. Tab. Icon. cx.

Burm. rarior. Ejuſdem rariorum Africanarum plantarum ad vivum delineatarum, iconibus ac deſcriptionibus illuſtratarum, Decades iv. *Amſtelodami*, 1738. in-4. Ejuſdem operis aliæ Decades vj. prodierunt, ibid. 1739.

C.

CÆl. Aurel. Cælii Aureliani, Siccenſis Medici vetuſti, ſectâ Methodici, de morbis acutis & chronicis, lib. vij. ſoli ex omnium Methodicorum ſcriptis ſuperſtites. *Amſtelodami*, 1709. in-4.

Cæſalp. Cæſalpinus, Andreas Cæſalpinus

Aretinus, in Academia Pisana Professor, de Plantis libros 16. scripsit. *Florentinæ*, 1583.

Cam. Epit. & *Epitom.* Camerarius in Epitomen Matthioli. De Plantis Epitome utilissima, Petri Andreæ Matthioli Senensis extat, à Joachimo Camerario plurimis iconibus & descriptionibus aucta. *Francofurti*, ad Mœnum, 1588. in-4.

Cam. H. Ejusdem Hortus Medicus & Philosophicus, &c. *Francofurti*, ad Mœnum, 1588. in-4.

C. *B. P.* Casparus Bauhinus, Pinax Theatri Botanici. *Basileæ*, 1671. in-4.

C. *B. Phyt.* Ejusdem Phytopinax. *Basileæ*, 1596. in-4.

C. *B. Prod.* Ejusdem Prodromus Theatri Botanici. *Basileæ*, 1671. in-4.

C. *B. Cat. Basil.* Ejusdem Catalogus plantarum circa Basileam sponte nascentium. *Basileæ*, 1622. in-8.

C. *B. Matth.* Ejusdem in Matthiolo. *Basileæ*, 1674. in-folio.

C. *B. Theat.* Ejusdem Theatrum Botanicum. *Basileæ*, 1658. in-folio.

Casp. Hoffman. Casparus Hoffmannus, M. D. de Medicamentis officinalibus tam simplicibus, quàm compositis, libri duo. *Parisiis*, 1647. in-4.

Cast. Dur. Castor Durante. Herbario nuovo di Castore Durante Medico & Cittadino Romano. *in Roma*, 1685. *Venetiis*, 1684. in-folio.

Cat. Altdorf. & *Catalog. Altdorffin.* Floræ Altdorffinæ deliciæ sylvestres, sive Catalogus Plantarum in agro Altdorffino sponte nascentium, Hoffmanno. *Altdorffii*, 1676. in-4. Ejusdem Florilegium Altdorffinum, sive

Catalogus plantarum Horti Medici. *Altdorffii*, 1676. in-4.

Cat. H. L. B. & *H. Lugd.* Horti Lugduno-Batavi Catalogus, auctore Paulo Hermanno Medicinæ & Botanices Professore. *Lugduno-Batavi*, 1687. in-4.

Cluſ. App. Cluſius in Appendice hiſtoriæ plantarum.

Cluſ. cur. poſt. Cluſius in curis poſterioribus : id eſt, Caroli Cluſii Atrebatis curæ poſteriores, ſeu plurimarum ſtirpium non antè cognitarum deſcriptiones. *Antuerpiæ*, 1611. in-folio.

Cluſ. exot. Ejuſdem exoticorum libri 10. *Antuerpiæ*, 1605. in-folio.

Cluſ. Hiſp. Ejuſdem rariorum aliquot plantarum per Hiſpanias obſervatarum hiſtoria. *Antuerpiæ*, 1576. in-8.

Cluſ. Hiſt. Ejuſdem rariorum plantarum hiſtoria. *Antuerpiæ*, 1601. in-folio. Icones plantarum, 1135.

Cluſ. Pann. Ejuſdem rariorum aliquot ſtirpium per Pannoniam, Auſtriam, obſervatarum hiſtoria. *Antuerpiæ*, 1583.

Col. & *Colum. part.* 1. Columna, parte primâ : Fabii Columnæ Lyncæi minùs cognitarum ſtirpium. *Romæ*, 1606. in-4.

Col. part. alt. Columna, parte alterâ : Ejuſdem minùs cognitarum ſtirpium pars altera. *Romæ*, 1616. in-4.

Col. Phytob. Ejuſdem Phytobaſanos, ſive plantarum aliquot hiſtoria. *Neapoli*, 1592. in-4.

Col. in Rech. Ejuſdem in Rechum. Rerum medicarum novæ Hiſpaniæ Theſaurus à Nardo Antonio Recho, cum notis & additionibus Fabii Columnæ. *Romæ*, 1649.

Commel. H. Med. Amſt. Plant. uſual. Caſpa-

rus Commelinus. Horti Medici Amſtelodamenſis Plantarum uſualium Catalogus. *Amſtelodami*, 1724. in-8.

Commel. Flor. Mal. Idem, Flora Malabarica; ſive Horti Malabarici Catalogus. *Lugduno-Batavi*, 1696. in-8.

Commel. H. Med. Amſt. rarior. Idem, Horti Medici Amſtelodamenſis rariorum plantarum, &c. pars altera. *Amſtelodami*, 1701. in-folio.

Commel. Prælud. Idem, Præludia Botanica, ad publicas plantarum exoticarum demonſtrationes. *Lugduno-Batavi*, 1715. in-4.

Commel. Hort. Joannes Commelinus. Catalogus Plantarum Horti Medici Amſtelodamenſis. *Amſtelodami*, 1702. in-8.

Commel. Hort. Med. Ejuſdem Joannis, Horti Medici Amſtelodamenſis, rariorum plantarum deſcriptio & icones. *Amſtelodami*, 1697. in-folio.

Commel. in Not. Ejuſdem Joannis Commelini Notæ ad Hortum Malabaricum.

Comment. Reg. Scient. Acad. Par. Commentaria Regiæ Scientiarum Academiæ Pariſienſis : *Mémoires de l'Académie Royale des Sciences de Paris.*

Cord. Hiſt. Valerii Cordi in Dioſcoridem annotationes.

Cord. Stirp. Ejuſdem libri 4. de Stirpium hiſtoriâ, cum figuris plurimis ex Trago, & aliquot novis à Geſnero additis.

Cord. Sylv. Ejuſdem Sylva obſervationum ; quæ omnia ſimul, Geſnero curante. *Argentinæ*, 1561. in-folio.

Cord. Diſp. Ejuſdem Diſpenſatorium ſæpiùs recuſum.

Corn. Cornut. Jacobi Cornuti, Doctoris Me-

dici Parisiensis, Canadensium plantarum; aliarumque nondum editarum historia. *Parisiis*, 1635. in-4.

Corol. I. R. H. Corollarium institutionum rei herbariæ, in quo plantæ 1356. munificentiâ Ludovici Magni in orientalibus regionibus, observatæ recensentur, & ad sua genera revocantur. *Paris.* è Typogr. Regia, 1705. in-4.

Cort. Cortusus. Jacobus-Antonius Cortusus, Patricius Patavinus, & Horti Patavini Præfectus. A Matthiolo, Dodonæo, & aliis frequenter citatur ob plantas ipsis communicatas : nihil aliud edidit nisi Catalogum Horti Patavini, cum ejusdem areis, Italicè. *Venetiis*, 1591. in-8.

D.

DAlech. Lugd. Jacobus Dalechampius Lugdunensis. Historia generalis plantarum in libros XVIII. digesta. *Lugduni*, 1587. 2. vol. in-folio.

Dale Pharmacol. Dalei Pharmacologia. Samuelis Dalei, M. L. Pharmacologia, quarta editio. *Lugduni-Batavorum*, 1739. in-4.

Dale suppl. Ejusdem supplementum, vel Appendix. Ibid.

Damocr. Damocrates.

Dan. Crug. Daniel Crugerus Principis Electoralis Brandeburgensis & Civitatis Stugardiæ Medicus. De graminis juncei virtute anodyna & soporifera observatio. In Miscel. Acad. nat. Cur. Dec. III. ann. 2. *obs.* 65. De Phthisi decocto ligni sancti curatâ, *ibid. obs.* 66. De Stramoniæ semine per errorem sumpto, ejusque symptomatibus & curatione, *ibid. obs.* 68.

De Bry, Ind. Occid. Theodorus de Bry, Florilegium renovatum & auctum, &c. *Francofurti*, 1641. in-folio.

Deipnosoph. Vide *Athen.*

Diod. Sicul. Diodorus Siculus. Roberti Stephani, in-folio.

Diosc. Dioſcor. Dioſcorides : Pedacius Dioſcorides Anazarbæus de Materia Medica libros quinque Græcè ſcripſit, quorum variæ editiones Græco-Latinæ extant cum interpretatione Marcelli Virgilii, Goupylii Auſſulani, Joannis Ruellii, Joannis Cornarii, Joannis-Antonii Sarraceni, & aliorum.

Ejuſdem Pedacii Dioſcoridis libri 6. Ruellio interprete cum parvis iconibus 350. additis cuilibet capiti hujus ſecundæ editionis annotationibus compendiariis ab H. B. P. Medico : item & triginta icones ſtirpium nondum delineatarum, à Jacobo Balechampio. *Lugduni*, 1552. in-8.

Dod. Pempt. Dodonæi Pemptades. Remberti Dodonæi Mechlinienſis Medici Cæſarei, ſtirpium hiſtoriæ Pemptades ſex, ſive libri 30. *Antuerpiæ*, 1616. in-folio.

D. Shavv. Catal. Thomas Shaw, in Reginæ Collegio Oxonienſi Theologiæ Profeſſor. Catalogus Plantarum quas obſervavit in Africæ & Aſiæ partibus. *Oxonii*, 1738. in-folio.

E.

EPhem. Germ. Ephemerides Medico-Phyſicæ Germaniæ, ſive Miſcellanea curioſa Medico-Phyſica. *Lipſiæ*, in-4.

Eryſt. & *Eryſtettenſ.* Eryſtettenſis. Baſilii Beſleri Horti Eryſtettenſis deſcriptio. *Norimbergæ*, 1613. 2. vol. in-folio.

F.

FAb. Columm. in *Rech. obſerv.* Vide. *Col.*

Ferrar. Joannes-Baptiſta Ferrarius è Societate Jeſu. De florum cultura libri IV. *Romæ*, 1633. in-4.

Ejuſdem Heſperides, ſive de Malorum aureorum cultura & uſu, libri IV. *Romæ*, 1646. in-folio, cum iconibus à Blomartio delineatis.

Fracaſt. Hieronymi Fracaſtoris Opera. *Lugduni*, 1590. in-8.

F. Redi. exp. natural. Franciſcus Redius Aretinus, Academiæ Florentinæ Socius. De variis circa res naturales experimentis Epiſt. *Florentinæ* & *Venetiis*, in-8.

Ejuſdem, Notizie intorno alla natura delle Palme. *Firenze*, 1666.

F. Hoffm. Fredericus Hoffmannus, Medicinæ Profeſſor Hallenſis. Opera omnia, in-folio, 3. vol.

Fuchſ. Fuchſius. De hiſtoria ſtirpium Commentarii inſignes, &c. auctore Leonardo Fuchſio. *Baſileæ*, 1542. in-folio.

G.

GAl. Claudius Galenus Pergamenus, Medicorum multorum poſt Hippocratem princeps. *Venetiis*, apud Juntas, editio nona, 1609. & 1625. in-folio, 8. vol.

Garz. Garzias ab Horto. Garziæ ab Horto Proregis Indiæ, Medici, de Aromatibus & ſimplicibus Medicamentis apud Indos naſcentibus hiſtoria ordine alphabetico, per dialogos linguâ Luſitanicâ conſcripta reperitur à Cluſio in Epitomen contracta, & Latinè reddita. *Antuerpiæ*, 1574. in-8. Ce livre a été traduit en François, ſous le titre de l'Hiſtoire des Drogues, Epiceries & Médicamens ſimples, in-8.

Gaz. Petiv. Gazophylacii naturæ & artis à Jacobo Petiverio. *Londini*, 1702. in-folio.

G. Camel. & *Camelli.* Georgius Andreas Camellus, Moravus, è Societate Jeſu. Hiſtoria ſtirpium Inſulæ Luzonis, & reliquarum Phi-

lippinarum. Extat in Historia Plant. J. Raii, tom. 3.

Ejusdem Tractatulus de Faba S. Ignatii, seu geminâ Serapionis Nuce vomicâ, extat in Transf. Phil. ann. 1699.

Ger. Joannes Gerardus, Nantuici in Cestriæ Comitatu natus, Chirurgus Londinensis. Catalogus arborum, fruticum, ac plantarum, tam indigenarum quàm exoticarum, in horto Gerardi nascentium. *Londini*, 1596. in-4. Sloan.

Ger. emac. Ejusdem Gerardi historia emaculata & aucta à Thoma Johnsono. *Londini*, 1636.

Gesn. hort. Conradus Gesnerus, in libro de Hortis Germaniæ.

Gesn. Cat. Idem, in Catalogo plantarum quadrilinguis.

Gesn. col. Idem, in libello de collectione stirpium.

Grim. Eph. Germ. D. II. ann. 1. Hermannus Nicolaus Grimmius, Ninkopingensis Medicus, in Ephemeridibus Germanicis.

Gronov. Joannes-Fredericus Gronovius. Dissertatio gradualis de Camphora. *Lugduni-Batavorum*, 1715. in-4.

H.

H. Beaum. & Beaumont. Herbertus à Beaumont, Horti Beaumontiani exoticarum plantarum Catalogus. *Hagæ Comitis*, 1690. in-8.

Herm. & Herman. Paulus Hermannus, Medicinæ & Botanices Professor Lugduno-Batavus, nat. III. Kal. Sext. ann. 1640. Obiit III. Kal. Febr. ann. 1695.

Herm. Flor. Ejusdem Floræ Lugduno-Batavæ flores, 1690. in-8.

Herm. H. L. B. Ejuſdem Horti Academici Lugduno-Batavi Catalogus, in-4. 1687.

Herm. Mat. Med. Mſſ. Ejuſdem Materia Medica manuſcripta, deinde typis mandata cum nomine Cynoſuræ materiæ Medicæ. *Argentorati*, 1710. in-4.

Herm. Muſ. Zeylan. Ejuſdem Muſæum Zeylanicum, ſive Catalogus plantarum in Zeylana ſponte naſcentium. *Lugduni-Batavorum*, 1717. in-8.

Herm. Parad. Bat. Prod. Ejuſdem Paradiſi Batavi Prodromus, ſive Plantarum exoticarum in Batavorum hortis obſervatarum Index. *Amſtelodami*, 1691. in-12.

Herm. Parad. Bat. Ejuſdem Paradiſus Batavus continens plùs centum plantas affabrè ære inciſas, & deſcriptionibus illuſtratas. *Lugduni-Batavorum*, 1698. in-4.

Herm. in Not. ad H. Malab. Id eſt, Hermannus citatus in notis ad Hortum Malabaricum.

Hern. & *Hernand.* Franciſcus Hernandez. Nova plantarum animalium & mineralium Mexicanarum Hiſtoria, &c. *Romæ*, 1651. in-folio.

Heſych. Heſychius.

Hippocr. Hippocrates, Cous, Medicorum princeps.

Hiſt. Lugd. Vide *Dalechampius.*

Hiſt. Oxon. Vide *Moriſſonus.*

Hoffm. Altdorff. Mauritius Hoffmannus, Floræ Altdorffinæ deliciæ hortenſes, ſive Catalogus plantarum Horti Medici. *Altdorfii*, 1660, in-4.

Ejuſdem Deliciæ ſylveſtres. *Altdorfii*, 1662, in-4.

H. Amſt. Vide, *Commelinus.*

H. Cliff. Hortus Cliffortianus, auctore Linnæo. *Amstelodami*, 1737. in-folio.

H. Farnes. Hortus Farnesianus. Vide. *Ald.*

H. M. & Malab. Hortus Malabaricus Indicus. *Amstelodami*, ab anno 1678. ad annum 1703. quo duodecima pars impressa est in-folio.

H. R. P. Antonius Vallot, Hortus Regius Parisiensis. *Parisiis*, 1665. in-folio.

I.

IMper. Historia naturale de Ferrante Imperato. *Venetiis*, 1672. in-folio.

I. R. H. Institutiones rei herbariæ, Josephi Pitton de Tournefort Aquisextiensis, Doctoris Medici Parisiensis, &c. *Parisiis*, è Typographia Regia, 3. vol. in-4. 1700.

J.

JOan. Andr. Stifferi. Joannes-Andreas Stifferus Luchoviæ in Ducatu Luneburgensi natus XI. Kal. Sept. an. 1657. Obiit XI. Cal. Maii, an. 1700. Horti Helmstadii Catalogus. *Helmstadii*, 1699. in-8.

Ejusdem Botanica curiosa. *Helmstadii*, 1697. in-8.

J. B. Joannes Bauhinus. Historia plantarum, auctoribus Joanne Bauhino, Archiatro, nec non Joanne-Henrico Cherlero, Doctoribus Basileensibus : quam recensuit & auxit Dominus Chabræus, D. Genevensis. *Ebroduni*, 1650. in-folio.

Joan. Bod. à Stapel. Vide. *Bod.*

Jonst. Dendr. Joannes Jonstonus Dendrographia, sive Historia naturalis de arboribus & fruticibus. *Francofurti*, ad Mœn. 1662. in-folio.

K.

KÆmpf. Amœn. exot. Engelbertus Kæmpferus, Amœnitates exoticæ, *Lemgoviæ*. 1712. in-4.

L.

L Ign. D. Lignon, Botanicus Regius in Insulis Americanis.

Lin. Carolus Linnæus, Medicus Suecus Academiæ nat. curiof. Socius Syftema naturæ. *Lugd. Bat.* 1734. in-folio.

Ejufdem Mufa Cliffortiana, *Lugd. Bat.* 1736. in-4.

Lin. Bib. Bot. Ejufdem Bibliotheca Botanica, *Amft.* 1736. in-12.

Lin. Claf. plant. Ejufdem Claffes plantarum, feu fyftemata à fructificatione defumpta. *Lugd. Bat.* 1738. in-8.

Lin. corol. gen. pl. Ejufdem Corollarium plantarum, *Lugd. Bat.* 1737. in-8.

Lin. Crit. Bot. Ejufdem Critica Botanica, *Lugd. Bat.* 1737. in-8.

Lin. Fl. Lap. Ejufdem Flora Lapponica, *Amft.* 1737. in-8.

Lin. Fund. Bot. Ejufdem Fundamenta Botanica, 1736. in-12.

Lin. gen. pl. Ejufdem Genera plantarum, *Lugd. Bat.* 1737. in-8.

Lin. H. Cliff. Ejufdem Hortus Cliffortianus. *Amftelodami*, 1737. in-folio.

Linfch. Linfchotus Joannis Hugonis Linfchoti itinerarium, ac navigatio in Orientalem, five Lufitanorum Indiam, cum Bernardi Paludani annotationibus. *Hagæ Comitis*, 1599. in-folio.

Lob. icon. Matthiæ Lobelii plantarum, feu ftirpium icones. *Antuerpiæ*, 1581. in longa forma, in-4.

Lob. obf. Ejufdem obfervationes. Plantarum feu ftirpium hiftoria Matthiæ de Lobel. *Antuerpiæ*, 1576. in-folio.

Lonicer. Adamus Lonicerus, Methodus rei her-

bariæ & animadverſiones, in Galenum & Avicennam. *Francofurti*, 1540. in-4.
Ejuſdem naturalis Hiſtoriæ opus novum. *Francofurti*, 1551. in-folio.
Ejuſdem naturalis Hiſtoriæ tom. II. *Francofurti*, 1555. in-folio.
Idem Herbarium Eucharii Roſelini locupletavit, & iconibus illuſtravit; remotoque Eucharii nomine, ſuum præfixit.

Lud. Penicher. Ludovicus Penicherius.

Lugd. Vide. *Dalech.*

M.

MArcgr. Braſ. Georgii Marcgravii de Liebſtad Miſnici Germani hiſtoriæ rerum naturalium Braſiliæ libri octo. *Cet Ouvrage a été imprimé en Hollande avec celui de* G. Piſon, *en l'année* 1648. in-folio.

Matth. Petri Andreæ Matthioli Senenſis Medici Commentarii in ſex libros Pedacii Dioſcoridis, &c. *Venetiis*, 1565. in-folio.

Mer. Surin. Metamorphoſis inſectorum Surinamenſium per Mariam Sibillam Merian. *Amſt.* 1705. in-folio. C. M.

Meſ. Joannis Meſue Damaſceni Medici clariſſimi, Regiâ ſtirpe orti Opera; de Medicamentorum purgantium delectu, caſtigatione & uſu libri duo, quorum priorem canones univerſales, poſteriorem de ſimplicibus vocant, &c. *Venetiis*, 1623. in-folio.

Mich. Nov. gen. pl. Petrus-Antonius Michelius Florentinus. Nova plantarum genera juxta Tournefortii methodum diſpoſita, &c. *Florentiæ*, 1729. in-folio.

Minder. in Med. Melit. Mindererus in Medicina Melitenſium.

Miſcellan. cur. D. II. Miſcellanea curioſa Dec. II.

Mon. & *Monard.* Monard. Hiſtoire des ſimples Médicamens apportés de l'Amérique, deſquels on ſe ſert dans la Médecine, écrite premiérement en Eſpagnol par Nicolas Monard Médecin de Séville, depuis miſe en Latin par Cluſius; & enſuite traduite en François par Antoine Colin, Apoticaire de Lyon, avec les Ouvrages de *Garzias ab Horto* & d'*Açoſta*, en l'année 1619. in-8.

Mor. & *Moriſ. Prælud.* Robertus Moriſonus, Hortus Regius Bleſenſis auctus, &c. Præludiorum Botanicorum pars prior. *Londini*, 1669. in-8.

Mor. Umb. Ejuſdem Plantarum umbelliferarum diſtributio nova, &c. *Oxonii*, 1672. in-folio.

Mor. Hiſt. Oxon. 2. Ejuſdem Plantarum hiſtoriæ univerſalis Oxonienſis, pars ſecunda. *Oxonii*, 1680. in-folio.

Mor. Hiſt. Oxon. 3. Plantarum hiſtoriæ univerſalis Oxonienſis, pars tertia. *Oxonii*, 1699.

Munt. Abraham Muntingius, de vera antiquorum herba Britannica, &c. *Amſt.* 1681. in-4.

Munt. Phyt. Ejuſdem Phytographia curioſa. *Amſt.* 1713. in-folio.

Muſ. Reg. Soc. Lond. Catalogus Muſæi Regiæ Societatis Londinenſis à D. Grew elaboratus. *Londini*, 1681. in-folio.

Muſ. VVorm. Muſæum Wormianum, ſeu hiſtoria rerum rariorum, tam naturalium quàm artificialium, &c. ab Olao Vormio D. M. *Lugd. Bat.* 1655. in-folio.

N.

Nicol. Alex. Nicolaus Alexandrinus.

Nicol. Myrep. Nicolaus Myrepſus.

Nicol. Præpoſ. Nicolaus Præpoſitus.

Nicol. Salern. Nicolaus Salernitanus.

O.

OFf. Offic. Officinarum. Ce mot ſignifie que la plante eſt connue dans les Boutiques des Apoticaires ſous tel mot ſynonime.

Ovied. Conſalvi Ferdinandi Oviedi, Indiæ occidentalis hiſtoria generalis. *Cet Ouvrage a été traduit en François par M. Duret*, in-8.

P.

P*Alud. annot. in Linſch.* Bernardi Paludani Medici Encuſani notæ ad Linſchoti hiſtoriam Indiæ. Vide. *Linſch.*

Par. Bat. Prodr. Paradiſi Batavi Prodromus. Vide. *Herm.*

Park. Par. Joannes Parkinſonus Londinenſis, Pharmacopæus Regius, anno 1729. edidit Paradiſum ſuum terreſtrem Anglicè, in-folio.

Park. Th. & *Theatr.* Ejuſdem Parkinſoni Theatrum Botanicum. *Londini*, 1640. in-folio.

P. Ægin. Paulus Ægineta Medicus Græcus inſignis, Galeni ſimia. Claruit ſub Honorio & Theodoſio juniore, an. 420. *Baſileæ*, 1556. in-folio.

P. Amman. H. Boſian. Paulus Ammannus. Hortus Boſianus quoad exotica ſolùm deſcriptus. *Lipſiæ*, 1686. in-4.

P. Herm. & *Herman.* in cynoſura materiæ Medicæ. Vide. *Herm.*

P. Pomet, Hiſtoire des Drogues. Pierre Pomet, Hiſtoire générale des Drogues ſimples. *Pariſ.* 1694. in-folio.

Piſ. & *Piſon, Braſ.* Guillelmus Piſo Batavus, Medicus Amſtelodamenſis. Hiſtoria naturalis Braſiliæ, &c. *Lugduno-Batavi*, 1618. in-folio.

Piſ. Mant. arom. Ejuſdem Mantiſſa aromatica. *Amſtel.* 1658. in-folio.

Plin. C. Plinius ſecundus, in Hiſtoria naturali ex recenſione Dalechampii. *Genevæ*, 1615. in-folio.

Pluk. Almag. Leonardus Pluknetius, M. D. Almageſtum Botanicum, ſive Phytographiæ Pluknetianæ Onomaſticon. *Londini*, 1696. in-folio.

Pluk. Amalt. Ejuſdem Amaltheum Botanicum, &c. *Londini*, 1705. in-folio.

Pluk. Mant. Ejuſdem Almageſti Botanici Mantiſſa. *Londini*, 1700. in-folio.

Pluk. Phyt. Ejuſdem Phytographia, ſive ſtirpium illuſtriorum, & minùs cognitarum icones. *Londini*, 1691. in-folio.

Plum. N. plant. Gen. Plumerius nova plantarum Americanarum genera. *Pariſiis*, 1703. in-4. cum figuris.

Plum. Botan. Amer. Mſſ. Le même. Botanique d'Amérique, manuſcrite.

P. Alp. de plant. Ægypt. Proſperi Alpini, de plantis Ægypti liber. *Venetiis*, 1633. in-4.

P. Alp. exot. Ejuſdem, de plantis exoticis libri duo. *Venetiis*, 1656. in-4.

R.

RAii, Hiſt. I. Joannes Raius, Hiſtoria Plantarum, tom. 1. *Londini*, 1686. in-folio.

Raii, Hiſt. II. Ejuſdem tom. 2. *Londini*, 1688. in-folio.

Raii, Hiſt. III. Ejuſdem tom. 3. *Londini*, 1704. in-folio.

Raii Cat. Ejuſdem Catalogus plantarum Angliæ & Inſularum adjacentium. *Londini*, 1677. in-8.

Raii Cat. Cant. Ejuſdem Catalogus plantarum circa Cantabrigiam naſcentium. *Cantab.* 1660. in-8.

Raii Dendr. Ejuſdem Dendrologia, 1704. in-folio.

Raii Meth. Ejuſdem Methodus plantarum nova, &c. *Londini*, 1682. in-8.

Raii Meth. emend. Ejuſdem Methodus plantarum emendata & aucta. *Londini*, 1703. in-8.

Raii Synop. Ejuſdem Synopſis methodica ſtirpium Britannicarum. *Londini*, 1724. in-8.

Rauvvolf. Leonardus Rauwolfius, Medicus Auguſtanus, in peregrinatione ſua in Oriente plurimas plantas deſcripſit, & icones adjecit. *Lavingæ*, 1583. in-4.

Ruel. Joannes Ruellius. Dioſcoridem Latinè vertit, de natura ſtirpium libros tres ſcripſit. *Baſileæ*, 1537. in-folio.

S.

SCal. Julii Cæſaris Scaligeri animadverſiones in Theophraſti libros 6. De cauſis plantarum. *Genevæ*, 1566. in-folio & in-8.

Serap. Joannes Serapion, Arabs Medicus celeberrimus cæteris omnibus qui de materia Medica ſcripſère, diligentior. *Argentinæ*, 1531. in-folio.

Shavv. Vide. *D. Shavv.*

Sim. Sethi. Simeon Sethi Antiochenus Medicus Græcus. Syntagmata de cibariorum facultate. *Baſileæ*, 1538. in-8.

S. Paul. Quadrip. Quadripartitum Botanicum Simonis Paulli. *Argentorati*, 1667. in-4.

Sloane Cat. Plant. Catalogus plantarum Inſulæ Jamaïcæ, auctore Hans Sloane è Regia ſocietate. *Londini*, 1696. in-8.

Sloane Hiſt. nat. Inſ. Jamaïc. Ejuſdem Hiſtoria naturalis Inſularum Jamaïcæ, Maderæ, Barbados, &c. Anglicè ſcripta. *Londini*. 2. vol. in-folio. 1707.

Steph. de Flacourt, Hist. Ins. Madag. Estienne de Flacourt, Histoire de l'Isle de Madagascar.

Syen in not. ad H. M. Arnoldus Syen, Medicinæ & Botanices Professor Amstelodamensis. Notæ & Commentarii in primam partem Horti Malabarici. *Vide* H. M.

T.

TAb. Hist. Jacobi Tabernæmontani Historia Germanica tribus partibus, edita cum figuris 2087. *Francofurti*, 1588. in-folio.

Tab. emac. Idem emaculatus & auctus plantarum descriptionibus, figuris & medicamentis plurimis à C. Bauhino, anno 1613. in-folio.

Tab. Icon. Ejusdem icones, cum nudo nomine Latino & Germanico. *Francofurti*, 1590. In longa forma prodière.

Thal. Thalius. Sylva Hercyna, sive Catalogus plantarum sponte nascentium in montibus & locis vicinis Hercynæ, &c. *Francofurti*, 1588. *Ce Catalogue est ordinairement joint & relié avec le Jardin Médicinal de Camerarius*, in-4.

Theophr. Theophrasti Græci, de historia & de causis Plantarum, editio Græco-Veneta, 1552. in-8. *Basileæ*, 1541. in-4. & Garziæ versio. *Lugduni*, 1552. in-8. & cum Joannis Jordani correctione.

Thevet. Cosm. Andreæ Theveti Cosmographia Gallicè edita, cum figuris aliquot plantarum & animalium.

Thevet. Franc. Antarc. Le même Auteur a écrit en François une histoire des singularités de la nouvelle France antarctique, ou Amérique, où il a ajouté onze figures de plantes. *Paris.* 1558. in-4.

Trag. Hieronymi Tragi hiſtoria, quæ ſæpiùs Germanicè Argentinæ in-folio prodiit, per Davidem Kyberum Latinè reddita cum iconibus 567. *Argentinæ*, 1554. in-4.

Trall. Alexander Trallianus natus in Græcia urbe dicta, *Tralles.* Libros Medicinales XII. conſcripſit. *Lutetiæ*, apud Robert. Stephanum 1548. in-folio.

Tur. Guillelmi Turneri Angli Plantarum hiſtoria Anglicè ſcripta, cum paucis figuris. *Londini*, in-folio.

V.

VAn-Royen. flor. Leyd. Prodr. Adrianus de Royen in Univerſitate Lugduno-Batava Botanices & Medicinæ Profeſſor. Prodromus Floræ Leydenſis. *Lugduno-Batavi*, 1739. in-8.

Volck. Joannes-Georgius Volckamerus M. D. Flora Noribergenſis, ſeu Catalogus plantarum in agro Noribergenſi, &c. *Norib.* 1700. in-4.

VVorm. Muſ. Vide. *Muſ. VVorm.*

Z.

ZAn. Jacobus Zannonus Horti Bononienſis præfectus. Obiit an. 1682. Iſtoria nella quale ſi deſcrivono alcune piante de gli antichi, da moderni con altri nomi propoſte, è molt' altre non più obſervate, &c. *Bologna*, 1675. in-folio. Raius in hiſt. plantarum, tom. 2. p. 1922. harum plantarum indicem inſeruit.

Ejuſdem Deſcrizione d'alcune piante nuove trovate da Giacomo Zannoni. p. 2. fig. 5.

Ejuſdem Indice delle piante portate nell' anno 1652. nel viaggio di Caſtiglione ed altri monte di Bologna. *Bologna*, in-folio; plag. una.

AUTRES ABRÉVIATIONS.

Ægypt. Ægyptiorum.
Alior. Aliorum.
Anglor. Anglorum.
Arab. Arabum.
Batav. Batavorum.
Brachman. Brachmannum.
Bram. Brammanum.
Brasiliens. Brasiliensium.
Ceylanens. Ceylanensium.
Decanor. Decanorum.
Ejusd. Ejusdem.
German. Germanorum.
Græc. recent. Græcorum recentiorum.
Græc. veter. Græcorum veterum.
Indor. Indorum.
Latinor. Latinorum.
Lusitanor. Lusitanorum.
Nonnull. Nonnullorum.
Obsonior. Obsoniorum.
Persar. Persarum.
Quorumd. Quorumdam.
Sinens. Sinensium.



MATIERE



MATIERE MEDICALE.

SECONDE PARTIE.

DES VEGETAUX.



APRE'S avoir achevé la premiére partie de ce Traité, où il est parlé des Fossiles, nous allons maintenant entrer dans la seconde, où nous traiterons des médicamens tirés du régne végétal. Les plantes en fournissent un très-grand nombre. Elles sont ou *éxotiques*, c'est-à-dire, apportées des pays étrangers; ou *indigénes*, ce sont celles qui viennent dans notre pays.

Comme on ne nous apporte pas les plantes étrangéres tout entiéres, mais seulement les parties qui servent à la Mé-

decine, nous ſuivrons l'ordre des ces parties, & nous en ferons pluſieurs claſſes, dont la premiére traitera des racines; la ſeconde, des écorces; la troiſiéme, des bois; la quatriéme, de quelques plantes maritimes; la cinquiéme, de quelques bourgeons, des feuilles & des fleurs; la ſixiéme, des fruits & des ſemences; la ſeptiéme, des ſucs liquides & concrets; la huitiéme, de quelques médicamens étrangers tirés par l'art des parties des plantes; la neuviéme, des ſubſtances qui naiſſent ſur les Végétaux.

Pour ce qui eſt des plantes de notre pays, nous les rangerons ſelon l'ordre alphabétique; parcequ'on les emploie ſouvent tout entiéres dans les médicamens, & que l'on peut les diſtinguer facilement par des marques qui les caractériſent, que les Botaniſtes ont coutume de tirer principalement des fleurs & des fruits.



PREMIERE SECTION.

DES MEDICAMENS EXOTIQUES tirés de la famille des Végétaux.

CHAPITRE PREMIER.

Des Racines.

ARTICLE I.

Du vrai Acorus, de l'Acorus des Indes, & du faux Acorus.

IL y a eu de grands débats parmi les Auteurs pour ſavoir ce que c'étoit que l'Acorus ou l'Acorum des anciens Grecs. Car quelques-uns, comme Braſſavole, ſoutiennent que l'Acorum de Dioſcoride eſt la même choſe que notre petit Galanga; d'autres prétendent avec Fuchs, que c'eſt le grand Galanga; & d'autres veulent que ce ſoit la racine de quelque Iris, que l'on appelle le faux Acorus de Matthiol. Mais Anguillara & Matthiol ont enfin terminé la diſpute. On donne aujourd'hui le nom d'*Acorus* à trois racines différentes, que l'on diſtingue ainſi; le vrai Acorus, l'Acorus

des Indes ou d'Asie, & le faux Acorus.
Le vrai Acorus s'appelle ACORUS VERUS, *Officinis falsò*; CALAMUS AROMATICUS, *Gerard.* Ἄκορον, *Diosc. & Gal.* ACORUS VERUS seu CALAMUS AROMATICUS, *Offic. C. B. P.* CALAMUS AROMATICUS VULGARIS; *multis* ACORUM, *J. B.* C'est une racine que les auteurs Grecs modernes ont appellée Κάλαμον ἀρωματικὸν, quoiqu'elle soit entiérement différente du *Calamus aromaticus* de Dioscoride. Les Arabes qui ont interprété les livres de Dioscoride, ont donné le nom d'*Ugi*, ou de *Vegi* à l'Acorus des Grecs. Il paroît cependant que les Arabes n'ont pas connu cette plante, & qu'ils en ont pris une autre pour l'Acorus; puisqu'Avicenne assure que l'odeur de l'*Ugi* est désagréable & insupportable, ce que l'on ne peut dire de l'Acorus de Dioscoride & de notre vrai Acorus. Du tems de Pline, quelques-uns donnoient le nom d'*Acorus* non-seulement à la racine de l'Acorus des anciens Grecs, mais encore à la racine d'une plante appellée *Oxymirsina*, qu'ils nommoient aussi *Acorum agrion.*

Le vrai Acorus est une racine longue, genouillée, grosse comme le doigt un peu applatie, de couleur blanche verdâtre extérieurement, lorsqu'elle est ré-

cente, & rouſſâtre quand elle deſſéchée, blanche intérieurement, ſpongieuſe, d'un goût âcre, amer, aromatique, qui approche cependant du porreau ou de l'ail, d'une odeur agréable & aromatique. On choiſit celle qui eſt nouvelle, odoriférante, qui n'eſt ni moiſie, ni rance, ni cariée.

Des racines de cette plante, qui rempent obliquement à la ſuperficie de la terre, s'élevent des feuilles d'une coudée ou d'une coudée & demie, de la figure de l'Iris, à feuilles étroites, applaties, pointues, d'un verd agréable, liſſes, larges de quatre ou cinq lignes, âcres, aromatiques, un peu améres, odorantes, lorſqu'on les froiſſe entre les doigts. M. Tournefort a omis la deſcription des fleurs de cette plante dans ſes Inſtitutions de Botanique; mais M. Petit, Médecin du Roi dans l'Hôpital de Namur, très-habile Botaniſte, les a décrites ainſi: „ Ces fleurs, dit-il, ſont ſans pétales, „ compoſées de pluſieurs étamines, (de „ ſix) diſpoſées en épis ſerrés: entre ces „ étamines naiſſent des embryons environnés de petites feuilles applaties, „ ou écaillées. Chaque embryon ſe change enſuite en un fruit [triangulaire & „ à trois loges]. Toutes ces parties ſont

„ attachées à un poinçon aſſez gros, & „ repréſentent la figure d'un épi conique ou cornu, qui naît à une feuille „ marquée de ſillons, & qui eſt plus „ épaiſſe que les autres.

Cet Acorus vient dans les endroits humides de la Lithuanie & de la Tartarie; dans la Flandre & l'Angleterre, le long des ruiſſeaux.

La racine d'Acorus fournit par la diſtillation une grande quantité d'huile eſſentielle, & un peu d'eſprit volatil urineux: d'où il eſt évident qu'elle eſt remplie de Sel volatil aromatique huileux.

Dioſcoride attribue à l'Acorus la vertu d'échaufer, d'exciter les urines, de guérir les douleurs de côté, de la poitrine, & du foie; de diſſiper la dureté de la rate, d'appaiſer les tranchées, de guérir la dyſurie & les morſures des ſerpens: il aſſure qu'on le mêle utilement dans la compoſition des Antidotes. Preſque tous les Médecins le recommendent pour fortifier l'eſtomac, pour diſſiper les vents, pour appaiſer les tranchées, pour lever les obſtructions de la matrice & de la rate, pour provoquer les régles, pour augmenter le mouvement du ſang & des eſprits; il paſſe auſſi pour un aléxipharmaque.

On a coutume d'employer la racine d'Acorus en ſubſtance, depuis xij. gr. juſqu'à ʒß. & juſqu'à ʒij. en infuſion.

℞. Racine d'Acorus en poudre, gr. xv.
Racine d'Aunée, gr. x.
Ambre gris, gr. iij.
Sucre Candi, ℈j.

M. F. une poudre, qui eſt excellente dans la foibleſſe de l'eſtomac; ou bien, faites un bol avec ſ. q. de Syrop de Coings ou de Menthe.

℞. Racine d'Acorus coupée par tranches, ʒij.

F. infuſer dans ℥vj. de bon vin ou d'eau tiéde, que le malade boira pour exciter l'appétit, pour appaiſer la douleur des coliques venteuſes, & pour prévenir les maladies contagieuſes. Les racines d'Acorus confites ſont agréables au goût & bonnes pour l'eſtomac. On les recommende pour arrêter les catarrhes; & les Turcs en mangent le matin pour éviter la contagion de l'air corrompu.

On emploie l'Acorus dans la Poudre céphalique odorante *de Charas*, dans le Mithridat, l'Orviétan, la Thériaque, l'Electuaire de Bayes de laurier, & les Trochiſques de capres.

L'Acorus des Indes ou Aſiatique,

ACORUS INDICUS vel ASIATICUS, *Off.* ACORUS VERUS ſive CALAMUS AROMATICUS ASIATICUS, radice tenuiore, *Herman. Catal. H. Lug. Bat.* CALAMUS AROMATICUS, *Garz.* TE-HIAN-PON, *Sinenſ.* CAPITATINGA, *aliis* JACARECATINGA ACORI SPECIES, *Piſon.* VAZABU, & VAZUMBO, *Ceylanenſ.* VA-EMBU, *H. Malab.* BEMBI, *Bram.* eſt une racine ſemblable au vrai Acorus, mais un peu plus menue, d'une odeur plus agréable, d'un goût amer, agréable, aromatique, & qui picote la langue. Il paroît que les anciens n'ont point connu cette plante.

Elle vient dans les Indes orientales & occidentales. Celle qui naît dans le Breſil eſt ſemblable à celle de l'Europe par ſa figure extérieure, & non par ſa groſſeur, ſelon le témoignage de Piſon.

On emploie heureuſement cette racine ſeule, ou mêlée avec d'autres remédes, non-ſeulement pour inciſer les humeurs froides, tenaces & épaiſſes, mais ſurtout contre les poiſons.

Le troiſiéme Acorus s'appelle ACORUS ADULTERINUS & PSEUDO-ACORUS, *Off.* C'eſt une racine noueuſe, rouge intérieurement & extérieurement, qui n'a aucune odeur, ſurtout lorſquelle eſt encore verte, d'un goût qui ne ſe fait pas ſentir

d'abord, mais qui peu de tems après laisse dans la bouche une grande acrimonie.

C'est la racine d'une plante qui est une espéce d'Iris, & que l'on appelle IRIS PALUSTRIS LUTEA, *Tab.* ACORUS ADULTERINUS, *C. B. P.* ACORUM FALSUM, *Cam. epistol.* 6. Presque tous les Epiciers l'ont pris long-tems pour le vrai Acorus, lorsque la Botanique étoit ensevelie dans les ténébres de l'ignorance. Cette racine n'est cependant pas entiérement inutile & destituée de toute vertu. Car, selon le témoignage de Dodonée, elle arrête les dyssenteries & les autres flux de ventre, les régles & toutes les hémorragies, prise en décoction, ou de quelqu'autre maniére.

ARTICLE II.

De l'Angelique.

L'Angelique, & l'Archangelique, est une plante qui paroît avoir été inconnue aux anciens Grecs, quoique quelques Botanistes assurent que c'est le *Sylphium*, *Diosc.* d'autres le *Smyrnium*, d'autres le *Panax heracleum*, & d'autres le *Myrrhis*. Les uns & les autres ne sont appuyés d'aucune raison solide.

On donne aujourd'hui le nom d'*An-*

gelique à des plantes qui ſont un peu différentes entr'elles. Celle que l'on emploie le plus fréquemment dans nos Boutiques, s'appelle ANGELICA SATIVA, *C. B. P.* IMPERATORIA SATIVA, *I. R. H.* RADIX SPIRITUS SANCTI *Agyrtarum*, *C. Hoffm.* ARCHANGELICA, *quorumd.*

Sa racine eſt groſſe de trois doigts. Elle a beaucoup de fibres; elle eſt noire, & ridée à l'extérieur, blanche extérieurement, molle, pleine de ſuc, âcre, amére, & elle répand une odeur aromatique très-agréable. Sa tige eſt haute de plus de deux coudées, creuſe & branchue : elle a de grandes feuilles ſemblables à celle de l'Ache des marais, mais plus aigues. Ses fleurs ſont diſpoſées en ombelles ou en para-ſols; chacune d'elles a cinq feüilles diſpoſées en roſe, blanches; le calyce ſe change en un fruit compoſé de deux graines oblongues, canelées, & bordées d'une aîle très-mince.

On nous apporte la racine ſeche de Bohéme, des Alpes, des Pyrenées, & même des montagnes d'Auvergne. On doit choiſir celle qui eſt groſſe, brune à l'extérieur, blanche au dedans, entiére & non cariée, d'une odeur ſuave, qui approche un peu du muſc, d'un goût âcre, aromatique.

Il y a une autre eſpéce d'Angelique, appellée ARCHANGELICA, *I. B.* IMPERATORIA ARCHANGELICA dicta, *J. R. H.* Jean-Bauhin rapporte que quelques-uns l'appellent *Angelique de Norvége*, & de *Scandinavie ;* & il dit d'après Lobel & Dodonée, qu'elle eſt beaucoup plus grande, mais moins odorante. Cependant Simon Pauli, homme très-ſavant & très-ſincére, raconte qu'il a gardé quelques racines d'Angelique de Scandinavie, qui avoient été choiſies & ſechées quelques années auparavant, leſquelles avoient une odeur ſi agréable, qu'elles ſurpaſſoient de beaucoup celles de Bohéme, & que leur goût étoit ſuave & aromatique. Peut-être que cette variété d'odeur & de ſaveur dépend de la différence des terrains.

M. Tournefort rapporte ces eſpéces d'Angeliques au genre des Imperatoires, à cauſe de la reſſemblance des fleurs & des graines.

De ℔iiij. & ℥xiv. de racines d'Angeliques fraiches, on a retiré par l'analyſe chymique environ ℥x. de flegme urineux, ℔iij. & ℥vj. de flegme acide, ℥j. d'huile, ſoit eſſentielle, ſoit épaiſſe : le *caput mortuum* peſoit ℥vjß. On en a retiré ʒiij. & liv. gr. de Sel lixiviel purement alkali, ʒvj. & xij. gr. de terre inſi-

pide. Il n'y a paru aucun Sel volatil concret; mais dans la diſtillation des feuilles de cette plante on a retiré quelques grains de ce Sel.

On voit par cette analyſe auſſi-bien que par le goût âcre, amer, aromatique, & l'odeur ſuave de cette plante, que ſes racines contiennent un ſel qui approche du Sel ammoniac, mêlé avec une portion d'huile aſſez conſidérable, & très-peu de terre; de ſorte cependant que ſes principes ne ſont pas ſi étroitement unis, qu'ils le ſeroient dans le mélange, par éxemple, de l'eſprit volatil huileux avec l'eſprit de Vitriol ou de Sel dulcifié, ſi on en faiſoit un corps ſolide, avec une très-petite portion de terre.

L'Angelique paſſe pour être ſtomachique, cordiale, ſudorifique, vulnéraire, & aléxipharmaque. Elle guérit les maladies malignes, les poiſons & la peſte même. Dans l'uſage de la Médecine on préfére la racine & la graine aux autres parties de la plante. Pour préſerver de la peſte, on fait macerer les racines dans du vinaigre, & on les approche ſeulement des narines, ou on les tient ſous la langue & on les mâche, ou l'on boit à jeun le vinaigre où elles ont été macerées. Dans le tems de la peſte on pulvériſe ces racines,

& on en jette sur les habits pour les préserver de la contagion.

℞. Racines d'Angelique en poudre, ℥j.
Le malade l'avalera dans un verre de bon vin. Ou bien

℞. Racines d'Angelique en poudre, ʒß.
Faites avaler au pestiferé avec de l'eau de Chardon-beni ou d'Angelique. Réiterez cette potion de six heures en six heures, pour exciter la sueur & guérir de la peste.

On recommende la racine d'Angelique confite, aussi-bien que les queues des feuilles pelées, contre la peste & la contagion de l'air : on en prend le matin. On la vante encore pour guérir toutes les maladies froides de la poitrine & des poumons. On en mange aussi, pour corriger la puanteur de la bouche.

On emploie la racine d'Angelique dans l'Orviétan de *Charas* ; dans l'Antidote du même nom, de *Fredéric Hoffman* ; dans la Poudre contre la peste, ou la Poudre Bézoardique, de *De Renou* ; dans l'Eau de Melisse magistrale, appellée communément *Eau des Carmes*, & dans l'Emplâtre pour les ganglions, *de Charas*.

ARTICLE III.

De l'Anthore.

L'Anthore ou Maclou, s'appelle ANTHORA & ANTITHORA, *Off.* ALGIEDUAR ou ZEDOARIA, *Avicen.* peut-être le Bisinua, ou Bixmuxbua, savoir, le NAPELLUS MOYSI, *Arab.* CONTRAYERVA GERMANICA, *quorumd.* C'est une racine de la grosseur environ d'un pouce seulement, tubéreuse, tantôt arrondie, tantôt oblongue, & presque semblable aux racines du Souchet ou du Satyrion; garnie de fibres, brune en dehors, blanche en dedans; d'un goût amer & qui resserre la gorge; difficile à rompre lorsqu'elle est séche, & cependant friable.

C'est la racine d'une plante qui vient en abondance dans les montagnes des Grisons, de la Savoye & de la Suisse, & dans celles de la Ligurie & du Dauphiné. Elle s'appelle ACONITUM SALUTIFERUM seu ANTHORA, *C. B. P.* ANTITHORA flore luteo Aconiti, *J. B.* ANTHORA ZEDOARIA, ACONITUM SALUTIFERUM, *Taber.* M. Tournefort la place parmi les espéces d'Aconit. On n'en trouve aucune mention chez les anciens Grecs.

Cette plante est haute de neuf pouces,

& quelquefois de plus d'une coudée : elle n'a qu'une tige, ferme, anguleuſe, légerement velue, ſur laquelle naiſſent alternativement des feuilles qui imitent celles du Napel, mais découpées plus finement, & d'un verd plus foncé. Elles ſont blanchâtres en deſſous, ou ſemblables en quelque façon à la Nielle ; elles ont un goût amer : la fleur eſt polypétale, irréguliére, compoſée de cinq pétales inégaux ; elle repréſente en quelque façon une tête couverte d'un caſque, de couleur jaune pâle, d'une odeur qui n'eſt point déſagréable. Le piſtile ſe change en un fruit, à pluſieurs guaines membraneuſes, diſpoſées en maniére de tête, de figure de cornes, remplies de graines anguleuſes, ridées & noirâtres. Sa racine eſt compoſée de deux ou trois tubercules, rarement d'un ſeul, tantôt longs, tantôt ronds, ou de la figure d'une toupie, fibrés, bruns en dehors, blancs en dedans, d'un goût amer & âcre.

Il y a une autre eſpéce d'Aconit ſalutaire, plus grande, & qui s'appelle *Aconitum ſalutiferum elatiùs Pyrenaicum, foliis atrovirentibus, flore majore*, I. R. H.

On l'appelle *Anthora* ou *Antithora*, parceque l'on croit que c'eſt un antidote

ſpécifique contre l'Açonit mortel, que l'on appelle *Thora*, & dont il y deux eſpéces; ſçavoir, le *Ranunculus Cyclaminis folio, Aſphodeli radice, major*, I. R. H. *Aconitum Pardalianches primum*, ſeu *Thora major*, C. B. P. & *Ranunculus Cyclaminis folio, Aſphodeli radice, minor*, I.R.H. *Aconitum Pardalianches alterum*, ſive *Thora minor*, C. B. P.

On dit que la racine d'Anthora ſert non-ſeulement contre l'Aconit, mais encore contre les autres poiſons, & même contre la morſure des vipéres & des autres animaux venimeux. On la recommende auſſi dans les fiévres malignes, le pourpre, & la peſte même.

On fait ſouvent uſage de cette racine dans le Dauphiné, pour faire mourir les vers, & appaiſer les tranchées des inteſtins.

Cluſius regarde l'uſage de cette racine comme ſuſpect, & il croit qu'il vaut mieux s'en abſtenir. J. Bauhin avertit auſſi de s'en ſervir avec prudence, & il aſſure qu'elle purge violemment. Mais Conrad Geſner aſſure dans ſes Lettres, qu'il en a bû délayée dans de l'hydromel, ſans qu'elle lui ait cauſé aucun mal. Je n'ai pas non plus obſervé cette vertu purgative, quoique je l'aye donnée ſouvent,

ſoit dans les fiévres malignes, ſoit pour faire mourir les vers. Au contraire j'ai donné cette racine avec un heureux ſuccès dans les fiévres malignes, ſurtout dans celles qui viennent de matiéres viſqueuſes, contenues dans l'eſtomac & les inteſtins qui ſont vermineuſes pour la plûpart; car elle inciſe & atténue les humeurs viſqueuſes & tenaces, par ſon ſel âcre & très-ſubtil dont elle me paroît remplie. On la preſcrit depuis ℈j. juſqu'à ʒj. pour appaiſer les tranchées des inteſtins, & faire mourir les vers. On réitére deux ou trois fois la doſe par jour dans les fiévres malignes. Comme elle eſt fort amére, ou plutôt âcre, on la donne ſous la forme de bol, que l'on envelope dans une feuille d'or ou d'argent, ou dans du pain à chanter. On l'emploie dans l'Orviétan ou l'Antidote Thériacale *de la Pharmacopée de Toulouſe.*

ARTICLE IV.

Des Ariſtoloches, ronde, longue, Clématite, & de la petite.

CIceron dit que l'Ariſtoloche a reçu ſon nom d'un certain Ariſtoloche qui en fut l'inventeur; Ariſtote au con-

traire dit que ce nom vient d'une femme appellée Ariſtolochie. Mais Dioſcoride aſſure que ce nom eſt dérivé de la vertu de cette plante, parcequ'elle convient pour faire couler les lochies : ἄριςη ταῖς λοχείαις ; ce qui eſt bien plus vrai-ſemblable.

Dioſcoride & Galien ont donné le nom d'Ariſtoloche à trois plantes, & Pline l'a donné à quatre. Nous parlerons de chacune en particulier.

L'Ariſtoloche ronde, Aristolochia rotunda, *Off.* Αριςολοχία ςρογγύλη, *Dioſc.* & *Gal.* Aristolochia prima ſeu fœmina, *Plin.* eſt une racine tubéreuſe, ſolide, épaiſſe de trois pouces, arrondie, ridée, garnie de quelques fibres, brune en dehors, jaunâtre en dedans, couverte d'une écorce épaiſſe: elle eſt âcre, aromatique, & laiſſe ſur la langue une amertume déſagréable. On nous l'apporte du Languedoc & de la Provence.

On doit choiſir celle qui s'eſt bien conſervée, qui eſt péſante, dont les rides ne ſont pas profondes, qui eſt bien nourrie, ferme, d'une odeur & d'un goût fort & vigoureux, mais naturel & non emprunté, qui ne ſe réduit pas en pouſſiére quand on la caſſe, qui n'eſt pas moiſie, cariée, ni rongée par les teignes. Ces mar-

ques de bonté conviennent auſſi aux autres racines.

On appelle cette plante Ariſtoloche ronde, ARISTOLOCHIA ROTUNDA flore ex purpurâ nigro, *C. B. P.* ARISTOLOCHIA ROTUNDA, *J. B.* Sa racine pouſſe plusieurs tiges ſarmenteuſes, hautes d'une coudée, ſur leſquelles naiſſent alternativement des feuilles veinées, arrondies, à oreillons, d'un verd foncé, qui ſemblent embraſſer la tige. Les fleurs ſortent des aiſſelles de ces feuilles; elles ſont d'une ſeule feuille, irréguliéres, en tuyaux, à languette, ou dont l'extrémité eſt coupée en forme de languette. Leur couleur eſt d'un pourpre tirant ſur le noir. La partie qui ſoutient la fleur, ſe change en un fruit arrondi, membraneux, diviſé en ſix loges, remplies de graines noirâtres applaties, larges, poſées les unes ſur les autres, en forme de piles; ſéparées, par quelques membranes, & par une matiére ſpongieuſe, blanche, interpoſée entre chaque graine, ce qu'elle a de commun avec les autres eſpéces d'Ariſtoloche.

L'Ariſtoloche longue, ARISTOLOCHIA LONGA, *Off.* Ἀριϛολοχία μακρὰ δακτυλῖτις, *Dioſc.* & *Gal.* ARISTOLOCHIA ALTERA, ſeu MAS, *Plin.* eſt une racine oblongue,

ronde, de la grosseur du pouce, & quelquefois de celle du bras, & de la longueur d'un pié; ridée, brune en dehors, jaunâtre en dedans; d'un goût & d'une odeur semblable à l'Aristoloche ronde, mais moins forts. On l'apporte des mêmes pays que la précédente.

La plante d'où est tirée cette racine, s'appelle ARISTOLOCHIA LONGA, VERA, *C. B. P.* ARISTOLOCHIA LONGA, *J. B.* Ses tiges sont quadrangulaires de la hauteur d'une coudée, partagées en plusieurs rameaux couchés sur terre. Ses feuilles sont plus petites que celles de l'Aristoloche ronde, mais plus fermes, d'une couleur plus claire, & soutenues sur une queue plus longue: la fleur est aussi d'une seule feuille en tuyau, coupée en forme de languette, d'un verd blanchâtre, mais dont l'extrémité est d'une couleur herbacée, couverte intérieurement de poils, comme dans les fleurs des autres espéces d'Aristoloche. Le fruit qui a la figure d'une poire, s'ouvre lorsqu'il est mûr, & montre des graines larges, rousses & brunes. Les fortes racines sont ordinairement émoussées à leur extrémité, & presque de la même grosseur dans toute leur longueur : cependant elles deviennent quelquefois branchues; les jeunes sont gresles & ont plusieurs fibres.

L'Ariſtoloche Clématite, ARISTOLOCHIA CLEMATITIS, *Off.* Ἀριστολοχία κληματῖτις *Dioſc.* & *Gal.* Ἀριστολοχία λεπτή, id eſt tenuis *ejuſdem Gal.* & *Androm.* ARISTOLOCHIA TERTIA ſeu CLEMATITIS, *Plin.* eſt une racine longue qui ſerpente de côté & d'autre, & ſe partage en pluſieurs branches ou drageons: elle eſt fibreuſe, menue, ou d'une médiocre groſſeur, égalant à peine la groſſeur d'une plume à écrire; brune, jaunâtre en dedans, d'une odeur plus forte que les précédentes, d'un goût amer, & par conſéquent dont les parties ſont ſi fines, qu'auſſitôt qu'on la goûte, elle en remplit le goſier.

Cette plante qui s'appelle ARISTOLOCHA CLEMATITIS RECTA, *C. B. P.* ARISTOLOCHIA CLEMATITIS VULGARIS, *J. B.* ARISTOLOCHIA SARRACENIGA, *Dod.* a une racine qui ſerpente de tous côtés, s'enfonce profondément dans la terre, & ſe multiplie beaucoup, pouſſe des tiges ſarmenteuſes de la hauteur d'une coudée, plus hautes que dans les précédentes, plus fermes, cylindriques, canelées, ſur leſquelles naiſſent des feuilles plus grandes, veinées, d'un verd pâle, dont les queues ſont plus longues, ſemblables pour la figure aux feuilles de l'Ariſtoloche longue. Ses fleurs qui viennent plu-

fieurs en nombre dans chaque aiſſelle des feuilles, à la différence des autres dans leſquelles elles ſont ſolitaires, ont, quoique plus petites, à peu près la forme des fleurs de l'Ariſtoloche longue, & elles ſont de couleur jaunâtre. Après que les fleurs ſont tombées, il naît des fruits qui ne ſont pas différens de ceux de l'Ariſtoloche longue, mais qui ſont plus gros, & comme de petites pommes ; les graines qu'ils renferment, ſont auſſi plus groſſes. Il en croît en abondance dans le Languedoc auprès de Montpellier, d'où l'on nous apporte la racine ſéche. On en trouve auſſi dans les environs de Paris.

La petite Ariſtoloche, ARISTOLOCHIA TENUIS vel PISTOLOCHIA, *Off.* ARISTOLOCHIA QUARTA, ſeu PISTOLOCHIA & POLYRRHIZOS, *Plin.* eſt une racine jaunâtre, d'une odeur aromatique, aſſez agréable, & d'un goût âcre & amer. Elle eſt compoſée de pluſieurs fibres menues, longues, attachées à un tronc commun. On nous l'apporte auſſi du Languedoc. On l'appelle *Polyrrhizos*, à cauſe de la multiplicité de ſes racines. Il paroît que Dioſcoride & les anciens Grecs ne connoiſſoient pas cette eſpéce d'Ariſtoloche.

On ſubſtitue ſouvent à cette derniére eſpéce la racine d'une plante qui s'appelle Meliſſe, MELISSA HUMILIS LATIFOLIA, maximo flore purpuraſcente, *I. R. H.* MELISSA, *Trag.*

La plante qui ſe nomme petite Ariſtoloche, ARISTOLOCHIA PISTOLOCHIA dicta, *C. B. P.* ARISTOLOCHIA POLYRRHIZOS, *J. B.* PISTOLOCHIA, *Dod.* a de petites tiges de la hauteur de neuf pouces, rarement plus hautes, menues, à pluſieurs angles, canelées, branchues. Ses feuilles ſont ſemblables à celles de l'Ariſtoloche longue, mais plus petites, plus ridées, & un peu ondées ſur leur bord : les fleurs ont la même forme que celles de l'Ariſtoloche ronde ; elles ſont cependant plus petites, & quelquefois de couleur noire, & ſouvent d'un jaune herbacé : les fruits ſont ſemblables & plus petits que ceux de l'Ariſtoloche ronde ; dans leur maturité ils s'ouvrent vers la partie à laquelle ils ſont attachés à leurs pédicules : les graines ſont auſſi ſemblables à celles de cette même eſpéce.

Dans l'analyſe chymique les racines d'Ariſtoloche donnent une très-grande quantité d'huile & de terre, aucun ſel volatil concret, une médiocre quantité d'eſprit urineux, mais beaucoup de fleg-

me acide. Le ſel fixe que l'on retire des cendres, rend la ſolution de Sublimé corroſif, trouble & laiteuſe, & non jaune. De plus, le ſuc de ces racines rougit le papier bleu, ou celui qui eſt teint du ſuc du Tourne-ſol: d'où il eſt certain que la vertu de l'Ariſtoloche dépend d'un certain ſel eſſentiel compoſé de terre, chargée de ſel acide plus qu'elle n'en peut contenir, avec une médiocre portion de Sel Ammoniac, jointe avec beaucoup de ſoufre.

On fait un très-grand uſage de l'Ariſtoloche ronde & longue, & on emploie rarement la Clématite & la petite: l'une & l'autre réſout, atténue, eſt apéritive, & un peu déterſive. La ronde paſſe cependant pour avoir des parties plus fines, & plus efficaces. C'eſtpourquoi dans ceux qui ont beſoin d'un léger déterſif, la longue eſt plus propre, dit Galien, comme dans les exulcérations des chairs, & dans les fomentations que l'on fait à la matrice. Mais dans ceux en qui il faut atténuer une humeur épaiſſe, on fait uſage de la ronde.

Toutes les Ariſtoloches ſont céphaliques, pectorales, hyſtériques, vulnéraires & aléxipharmaques. Cependant la ronde eſt plus atténuante que la longue,

du

du consentement de tout le monde ; & au contraire la longue est plus déterſive que la ronde. C'estpourquoi il faut employer la ronde dans les catarrhes, les maladies de la poitrine qui viennent des humeurs épaiſſes ; dans les vents, les douleurs de coliques ; dans les obſtructions de la rate, de la matrice, dans la ſuppreſſion des régles & des lochies, dans les ruptures des vaiſſeaux, où il faut diſſoudre des grumeaux de ſang ; car elle fait ſortir différentes impuretés par la peau, ou par les mois des femmes. Mais pour faire des lotions dans les plaies, & dans les ulcéres ſordides, dans la galle, & les maladies de la peau, il faut préférer l'Ariſtoloche longue ; que l'on inſére même commodément pour déterger les fiſtules. Mais la principale & la plus excellente vertu de l'une & de l'autre conſiſte à exciter les mois, & à purger la matrice après l'accouchement : c'eſt pour cela qu'Hippocrate en recommende l'uſage *dans le livre des maladies des femmes.*

Il faut cependant prendre garde de faire prendre mal-à-propos ces racines intérieurement aux femmes groſſes ; car elles cauſent l'avortement. Simon Pauli propoſe la décoction des racines d'Ariſ-

toloche pour résoudre le mucilage tartareux qui se trouve dans l'asthme scorbutique. Frederic Hoffman recommende l'infusion de feuilles d'Aristoloche longue, pour prévenir la phthisie, ou l'ulcération des poumons qui a coutume de suivre le crachement de sang accompagné de toux. Il la donne ainsi :

℞. Eau de fleurs de Tussilage, ℥ij. Faites-y infuser pendant la nuit le premier jour, une feuille d'Aristoloche longue; le 2, deux; le 3, trois; le 4, quatre; le 5, cinq; le 6, six; le 7, sept feuilles; le 8, six; le 9, cinq; le 10, quatre; le 11, trois; le 12, deux; le 13, une feuille.

Simon Pauli vante d'une maniére surprenante la poudre seule d'Aristoloche bouillie dans l'eau de Véronique, pour l'appliquer extérieurement aux ulcéres des jambes. Tragus recommende la décoction de la même poudre dans du vin, pour guérir les ulcéres des parties naturelles.

L'Aristoloche étant désagréable à cause de sa grande amertume, on la prescrit rarement en infusion ou en décoction pour prendre intérieurement : on en prescrit très-souvent la poudre, mais seulement depuis ℈j. jusqu'à ʒij.

℞. Aristoloche ronde, ʒiij.
Canelle, ʒj.
Safran, ℈j.

F. une opiate avec du syrop d'Armoise, dont la dose sera de ʒj. que l'on fera prendre toutes les quatre heures, pour provoquer les lochies arrêtées.

℞. Racines d'Althæa,
de Bryone,
d'Aristoloche longue,
& ronde, ana ℥ij.
Feuilles de Mercuriale,
d'Armoise,
de Sabine, ana poign. j.
Fleurs de Camomille,
de Melilot,
de Tanaisie, ana pinc. j.

Coupez & pilez s. l. Faites bouillir dans s. q. d'eau de fontaine: mettez le tout dans de petits sacs, que vous appliquerez sur le bas ventre & sur les parties, dans la suppression des lochies.

On peut fort bien substituer l'Aristoloche Clématite à la longue. Cependant Galien assure que sa vertu est un peu plus foible que celle de la longue & de la ronde, quoiqu'elle soit plus odorante; ce qui est surprenant. Car l'odeur & le goût paroissent marquer l'énergie & l'abondance des principes actifs. Il est vrai

qu'il ne dit pas qu'elle ſoit ſans vertu; mais ſeulement, qu'elle eſt plus foible que les autres : & c'eſt peut-être à cauſe de ſes vertus plus temperées qu'Andromaque & Galien l'emploient & la préférent dans la Thériaque.

Il y à encore une grande diſpute entre les Auteurs, ſavoir ſi l'on doit employer l'Ariſtoloche Clématite, ou la petite appellée *Piſtoloche*. Andromaque l'ancien veut que l'on ſe ſerve de l'Ariſtoloche appellée Λεπτὴ : mais par ce mot il ne déſigne pas une eſpéce d'Ariſtoloche différente de la Clématite ; au contraire c'eſt la Clématite elle-même, qui s'appelloit alors *petite*, à cauſe de ſes racines, que Dioſcoride même appelle longues & petites dans la deſcription de la Clématite, ῥίζας μακρότερας λεπτὰς. Sur quoi Galien lui-même doit être pris pour juge, lui qui *dans le livre I. des Antidotes*, en expliquant le choix que l'on doit faire des médicamens qui entrent dans la Thériaque, fait mention de l'Ariſtoloche, qu'*Andromaque*, dit-il, *a appellée petite ; parceque la racine de la ſeconde eſt groſſe, & que celle de la troiſiéme eſt ronde* ; ce qui convient aux trois eſpéces d'Ariſtoloche qu'il établit *au livre VI. des vertus des médicamens ſimples*, & aux trois eſpéces que Dioſcoride rapporte.

L'Ariſtoloche Clématite s'emploie donc dans la Thériaque d'Andromaque l'ancien.

L'Ariſtoloche ronde entre dans la Thériaque appellée DIATESSARON *de Charas*, dans l'Hiera Diacolocynthidos, dans les Trochiſques de Capres, dans l'huile de Scorpion compoſée, dans l'Onguent des Apôtres, & l'Emplâtre Divin.

La longue & la ronde ſe mettent dans l'Emplâtre pour les hernies ou contre les ruptures. La longue eſt employée dans l'Emplâtre appellé MANUS DEI, *du même Auteur*, & dans l'Eau vulnéraire de M. Lémery.

La petite Ariſtoloche ſe met dans l'Antidote Orviétan de *Charas*.

ARTICLE V.

Du Behen blanc & rouge.

LE Behen blanc, s'appelle BEHEN ALBUM, *Off.* BEHEN aut BEHMEN ABIAD, *Avicen. & Serap.* Ἑρμοδάκτυλος λευκὸς, *Actuar. Nicol. Mirep. Græc. recentior.* On trouve ſous ce nom dans les Boutiques, des morceaux de bois, ou plutôt des racines longues, de la groſſeur du doigt, ſéches, ridées, charnues, cendrées en

dehors, pâles en dedans, odorantes, & d'un goût qui pique fortement la langue & le gosier.

Le Behen rouge, Behen rubrum, *Off.* Behen vel Behmen ackmar, *Avicen. & Serap.* Ἑρμοδάκτυλος ἔρυθρος, *Actuar. & Nicol. Mirep.* est une racine que l'on nous apporte en morceaux coupés par tranches comme le Jalap, séche, compacte, d'un rouge noir, semblable au Behen blanc pour l'odeur & le goût, mais moins forts & moins actifs. On nous apporte les racines séches de l'un & l'autre Behen, du mont Liban & des autres endroits de la Syrie.

Le Behen blanc & le rouge paroissent avoir été inconnus aux anciens Grecs; ils n'ont été en usage que parmi les Arabes & les nouveaux Grecs. Mais ils nous ont laissé des descriptions si défectueuses, non-seulement de ces racines, mais encore des autres remédes simples, que l'on ne peut rien établir de certain sur ce sujet. De-là vient cette grande obscurité & cette ignorance de la matiére médicale. De-là viennent aussi ces sentimens si différens des Auteurs. Rien n'a causé une si grande diversité de sentimens, que l'origine de ces racines. Les uns croient que le Behen blanc est une racine

du LYCHNIS SYLVESTRIS ou du PAPAVER SPUMEUS, *Lob.* D'autres croient que c'eſt la racine de l'Angelique, du Chardon-Roland, de la Zedoaire ou du Panais ſauvage. Pour le Behen rouge, les uns croient que c'eſt la racine du *Limonium maritimum.* D'autres, que c'eſt la racine de la Valeriane rouge, de la Biſtorte, de la Tormentille, du Galiot. On ne pouvoit diſſiper une ſi grande obſcurité, qu'en cherchant parmi les Arabes s'ils avoient reçu par tradition quelque connoiſſance de ces choſes. Et en effet Léonard Rauvolfius, qui a voyagé dans ces pays, a vû au pié du mont Liban le Behen blanc, que les Arabes appellent encore à préſent *Behmen Abiad:* il l'a dépeint, & en a fait la deſcription. L'illuſtre & ſcavant Tournefort a apporté de l'Orient des graines de cette plante, & les a ſemées dans le Jardin du Roi de Paris, ſous le nom de *Jacée Orientale*, & il l'a inſeré dans le Corollaire de ſes *Inſtitutions.* Dans la ſuite M. Vaillant très-ſcavant Botaniſte, & Démonſtrateur Royal des Plantes, ayant fait la comparaiſon de cette Plante avec la deſcription de Rauvolfius, a reconnu que c'étoit le *Behmen Abiad* Arabum, *Rauvolfii.*

Le Behen blanc eſt donc la racine d'une

Plante qui s'appelle JACEA ORIENTALIS, patula Carthami facie, flore luteo; magno, *Corol. I. R. H.* BEHMEN ABIAD Arabum, *id est*, BEHMEN ALBUM, *Rauvol.*

La racine du Behen blanc eſt longue, noueuſe, ſans chevelu : elle s'étend de côté & d'autre comme la Régliſſe, à laquelle elle reſſemble par ſa figure & ſa groſſeur ; mais elle eſt plutôt blanche que jaune. De la racine s'éleve une tige unique, de la hauteur d'une coudée; à la partie inférieure de laquelle naiſſent de grandes feuilles, longues, épaiſſes, ſemblables à celles de la Patience, ſoutenues par de longues queues. Ces feuilles ont vers leur baſe quatre découpures, deux de chaque côté ; mais les feuilles qui naiſſent de la partie ſupérieure de la tige, l'embraſſent ſans queue, comme dans la Percefeuille ordinaire, & le Maceron de Créte : le ſommet de cette tige ſe partage en pluſieurs rameaux garnis de petites feuilles, qui portent chacun une fleur compoſée de pluſieurs fleurons, profondément découpés, jaunes, poſés ſur un embryon, & renfermés dans un calyce écailleux, ſans épines, jaune. Cet embryon ſe change dans la ſuite en une ſemence aigrettée.

Comme il n'y a rien de certain parmi les Auteurs ſur le Behen rouge, nous ne parlerons point de ſon origine, juſqu'à ce que nous en ſoyons mieux inſtruits.

Selon le ſentiment des Arabes, l'un & l'autre Behen fortifie, engraiſſe, augmente la ſemence, eſt utile pour le tremblement, & produit beaucoup d'autres avantages. L'uſage de ces racines eſt rare à préſent, & on ne les emploie que dans l'Electuaire de Perles de *Meſué*, & dans d'autres compoſitions Arabes, qui ne ſont plus en uſage.

ARTICLE VI.

Du Butua.

LE Butua s'appelle BUTUA & PAREIRA BRAVA, *Off.* & *P. Pomet.* BOUTOUA & MEMBROCQ, *Braſilienſ.* PAREIRA BRAVA, *Luſitan.* BUTUA, BRUTUA, *Zan.* & fortè AMBUTUA, R. P. *Joan. Anton.* MONTECUCOLI, *Ejuſd.* C'eſt une racine ligneuſe, dure, tortueuſe, brune au dehors, rude, toute ſillonnée dans ſa longueur & dans ſa circonférence, comme la racine du Thymelea, d'un jaune obſcur intérieurement, comme entrelacée de pluſieurs fibres ligneuſes ; de maniére qu'étant coupée tranſverſalement, elle

repréſente pluſieurs cercles concentriques, coupés de beaucoup de rayons qui vont du centre à la circonférence. Elle eſt ſans odeur, un peu amére, d'une ſaveur douce, à peu près ſemblable à celle de la Régliſſe; de la groſſeur du doigt, & quelquefois du bras d'un enfant.

Les Portugais nous apportent cette racine du Breſil, & ils diſent que cette Plante eſt une eſpéce de vigne ſauvage. Aucun Auteur, ni Piſon lui-même ne l'ont décrite ſous ces noms, excepté cependant Zanoni qui fait mention d'un certain bois appellé *Butua*, *Brutua* & *Ambutua*, mais d'une maniére fort obſcure & incertaine. Ce qu'il en dit, peut cependant convenir à la racine dont nous parlons.

Les habitans du Breſil & les Portugais vantent extrémement les vertus de cette racine : ils diſent qu'elle eſt diurétique, propre à diſſoudre la pierre, vulnéraire, ſtomachique, cordiale, aléxipharmaque, & comme une panacée ſouveraine. Les habitans du Breſil ont coutume de la tremper dans l'eau, & de l'uſer ſur une pierre à aiguiſer, & de la réduire en bouillie : ils la délayent enſuite dans du vin, ou dans de l'eau, & la font prendre aux malades; ou ils l'appliquent

seule, ou mêlée avec quelques huiles sur les parties malades. Prise intérieurement, elle arrête la diarrhée, la dyssenterie, la gonorrhée, les fleurs blanches, le crachement de sang & toutes les hémorragies. Elle guérit la pleurésie & l'angine, soit qu'on la prenne intérieurement, soit qu'on l'applique sur la partie douloureuse en forme de cataplasme. Elle remédie aux poisons que l'on a pris intérieurement, à la morsure des animaux venimeux & aux plaies faites par les traits empoisonnés. Mais elle passe surtout pour un grand spécifique pour la colique nephrétique, la suppression de l'urine, le calcul des reins & de la vessie.

En effet j'ai donné souvent ce reméde avec un heureux succès dans la colique nephrétique, & dans la suppression des urines; & quelquefois j'ai vû le malade délivré de sa douleur presque en un instant, par un écoulement abondant d'urines, qui étoit survenu après en avoir fait usage Il s'en faut bien cependant que je croye que cette racine puisse dissoudre le calcul qui s'est formé & qui s'est endurci dans les reins ou dans la vessie; je crois le contraire, quoique l'on rende beaucoup de sable & de petits calculs avec une grande quan-

tité d'urines, après avoir pris ce remede. Mais la maniére dont il agit, me paroît consister en ce qu'il résout & atténue une lymphe muqueuse & tenace. Ainsi, lorsque la colique nephrétique ou la suppression de l'urine vient d'une lymphe muqueuse, qui est la première matiére dont se forme le sable & le calcul, & qui engorge les couloirs des reins; ou même d'un amas de grains de sable, unis en une masse par cette mucosité, qui se durcit avec le tems, & qui forme un calcul; alors la racine de Butua, en dissolvant cette mucosité, ouvre un chemin libre aux urines, sépare les grains de sable, & les fait sortir avec une grande quantité d'urines.

J'ai éprouvé plusieurs fois l'énergie de cette racine pour déterger & guérir les ulcéres des reins & de la vessie, lorsque les urines muqueuses & purulentes avoient beaucoup de peine à sortir, & ne sortoient qu'avec beaucoup de douleur: les malades étoient délivrés très-promtement de la suppression & de la difficulté d'uriner par l'usage du Butua; ils rendoient des urines très-coulantes & limpides, l'ulcére se détergeoit, & se consolidoit en joignant un peu de baume de Copahu avec cette racine.

Ce que j'avois découvert de la vertu de la racine du Butua pour diſſoudre la ſéroſité viſqueuſe & tenace, m'a porté à me ſervir de ce reméde dans les autres maladies qui viennent du même vice de la ſéroſité. Par éxemple, dans un aſthme humoral, qui venoit d'une pituite gluante, qui engorgeoit les bronches du poumon, & qui ſuffoquoit preſque le malade, après avoir tenté en vain pluſieurs autres remédes, j'ai donné la décoction de cette racine ſi heureuſement, qu'il ſurvint une expectoration très-abondante, par laquelle le malade fut guéri. Dans une jauniſſe produite par une bile trop épaiſſe & grumelée, j'ai voulu tenter ce nouveau ſecours : & mon eſpérance n'a pas été vaine. Une femme avoit une colique violente & fort aigue ſous le foie dans l'hypocondre droit ; la peau fut couverte en peu d'heures d'une couleur jaune ; les ſelles étoient blanches, les urines parurent épaiſſes & ſafranées : après avoir fait préceder des ſaignées du bras & du pié, je lui donnai trois verres de décoction de Butua dans l'eſpace d'une demi-heure : peu de tems après le troiſiéme verre, la douleur fut appaiſée ; enſuite en bûvant de cette décoction de quatre heures en quatre heu-

res, les déjections devinrent jaunes; l'urine devint plus abondante, moins jaune & limpide : enfin la couleur jaune de la peau disparut, & la malade fut entiérement rétablie. Et comme elle est sujette à cette maladie, toutes les fois qu'elle en est attaquée, elle a recours au même reméde, & elle est guérie. J'ai essayé en vain de guérir avec la même racine une jaunisse dans une femme qui avoit le foie enflé, dur & squirreux. Le Butua n'est pas peu utile dans la gonorrhée : pour déterger l'ulcére & le consolider, on l'unit avec du Baume de Copahu.

La dose de cette racine est depuis xij. gr. jusqu'à ʒß. en substance, & de ʒij. ou ʒiij. en décoction.

℞. Racine de Butua concassée, ʒij. Faites bouillir dans xxiv. onces d'eau commune réduites à environ xvj. onces ; passez la liqueur. Partagez-là en trois doses, que l'on fera prendre chaudes, en forme de Thé, avec un peu de sucre, de demi-heure en demi-heure, dans la néphrétique & la suppression de l'urine, soit qu'elle vienne d'un amas de grains de sable, soit même d'une urine tenace & épaisse ; dans la jaunisse qui vient de l'épaississement de la

bile; & dans l'asthme humoral.

℞. Racine de Butua coupée par petits morceaux, ℈j.

Faites bouillir légérement dans un verre d'eau; passez la liqueur, adoucissez-la avec un peu de sucre, ou avec s. q. de syrop des cinq racines. Le malade prendra cette liqueur le matin à jeun, il la réitérera pendant huit jours, tous les mois pour prévenir le calcul. Ou bien

℞. Racine de Butua pulverisée, gr. xviij. Syrop des cinq racines, s. q. F. un bol, que l'on prendra de la même maniére.

℞. Racine de Butua pulverisée, ℈j. Baume de Copahu, s. q. M. F. un bol, que l'on prendra le matin & le soir, pour guérir l'ulcére des reins & de la vessie.

℞. Racine de Butua pulverisée, gr. xviij. Panacée Mercurielle; gr. x. Syrop de Lierre terrestre, ou Baume de Copahu, s. q. F. un bol que l'on réitérera le matin & le soir pour guérir la gonorrhée.

Il faut prendre garde d'en donner une trop grande dose; car elle exciteroit l'ardeur dans les reins, & produiroit peut-être l'inflammation.

Il y a une autre espéce de Butua, que l'on appelle *Butua blanc*. C'est une racine ligneuse, dure, couverte d'une écorce plus molle, spongieuse, de couleur de chair, ligneuse intérieurement, jaune comme la Réglisse, d'un goût un peu amer. On dit que ses vertus sont les mêmes que celles du Butua brun, mais qu'elles sont plus foibles.

ARTICLE VII.

De la Carline.

LA Carline s'appelle CARLINA & CHAMELÆON ALBUS, *Off.* On emploie sous ces noms une racine longue d'une ou de deux palmes, de la grosseur du pouce, rousse en dehors, dont la superficie est comme rongée & percée; blanchâtre en dedans, d'un goût âcre, aromatique, assez agréable, & d'une bonne odeur. On nous l'apporte des Alpes & des Pyrénées; on en trouve aussi au Mont d'Or en Auvergne. On choisit celle qui est récente, séche, qui n'est pas cariée, ni moisie.

Il se présente ici une question difficile; savoir, si ce que l'on appelle communément Chameléon blanc ou Carline des Boutiques, est la même chose que

le Cameléon blanc de *Dioſcoride*; & ſi le Cameléon blanc, l'Ixia, Ixine & Helxine *de Theophraſte*, *Dioſcoride*, *Galien*, *Pline & des nouveaux*, eſt la même Plante que notre Carline? Cette queſtion paroît d'autant plus importante, que l'on confond deux & même pluſieurs Plantes ſous ces noms, dont l'une eſt un vrai poiſon, & l'autre un aléxipharmaque, ou un antidote contre la peſte & les poiſons.

Fabius Columna a traité cette queſtion avec ſoin & avec éxactitude. Nous ſommes de ſon avis, & nous croyons que ce que l'on appelle Ἰξίνη, *Theophraſt.* HELXINE VERA, *Plin.* CARLINA & CHAMELÆON ALBUS, *Off.* eſt la même Plante. Mais ce que l'on appelle Χαμαιλέον λευκὸς, *Dioſc.* CHAMELÆON ALBUS, qui & IXIA, *Plin.* CHAMELÆO ALBUS, APULUS, purpureo flore, gummifer, *Fab. Colum.* CARLINA ACAULOS GUMMIFERA, *C. B. P.* dénote une même Plante, qui ne fait pas à la vérité un genre différent de la précedente, mais qui eſt ſeulement une eſpéce du même genre.

Enfin, quoique l'on donne ſouvent le nom d'*Ixia* au Cameléon blanc, ſelon le témoignage de Dioſcoride & de Pline, il paroît cependant différent de la racine

venimeuſe appellée *Ixia*, que Dioſcoride met ſpécialement parmi les poiſons.

Ainſi la Plante dont on tire la racine de la Carline des *Boutiques*, s'appelle Ἰξίνη, *Theophr.* HELXINE VERA, *Plin.* CARLINA ACAULOS magno flore albo, *C. B. P.* CARLINA ACAULOS, *J. B.* CHAMELÆON ALBUS, *Matth.*

La racine de cette Carline s'étend beaucoup, & s'enfonce profondément dans la terre : avant que d'en ſortir, elle ſe partage le plus ſouvent en quelques têtes, de chacune deſquelles naiſſent ſéparément des feuilles, couchées en rond ſur la terre, de la longueur d'une ou de deux palmes, larges d'un ou de deux pouces, découpées profondément juſqu'à la côte, comme crépues, tout bordées d'épines, fort piquantes, un peu velues, d'un verd pâle, excepté la partie inférieure de la queue, qui eſt d'un rouge foncé. Au milieu de ces feuilles il naît une tête ſans tige, ſphérique, ſemblable à un hériſſon, garnie de toute part de feuilles très-épineuſes, d'où ſortent des fleurs blanches radiées, c'eſt-à-dire, dont le diſque eſt composé de pluſieurs fleurs blanches, portées chacune ſur un embryon : la couronne eſt compoſée de feuilles plates, qui

n'ont point d'embryons. Toutes ces parties ſont envelopées dans un grand calyce épineux. Les embryons ſe changent enſuite en des ſemences aigrettées, ſéparées les unes des autres par de petites feuilles creuſées en forme de goutiére.

Le Cameléon blanc, Χαμαιλέον λευκὸς, *Dioſc.* Ἰξία quorumdam, *Ejuſd.* CHAMELÆON ALBUS, qui & IXIA, *Plin.* CHAMELÆO ALBUS, APULUS, purpureo flore gummifer, *Fab. Colum.* CARLINA ACAULOS GUMMIFERA, *C. B. P.* n'eſt pas beaucoup différent du précedent; il n'en différe que par ſes fleurs de couleur de pourpre, par ſes feuilles qui ſont plus grandes, plus découpées & plus épineuſes que dans la Carline ordinaire; blanchâtres, velues en deſſous, quelquefois vertes, enſuite rougeâtres. La racine eſt plus groſſe & plus longue, laiteuſe, & frapant l'odorat d'une odeur agréable qui porte à la tête.

De quelque maniére que l'on coupe, que l'on fende & que l'on déchire cette racine, il en découle auſſitôt un lait grumelé, à cauſe de ſa viſcoſité, lequel ſe durcit bientôt, s'attache aux doigts comme la glu, lorſqu'il eſt récent; blanc alors, qui ſe durcit comme de la cire, lorſqu'il eſt ramaſſé, ſe ſalit & devient noir lorſ-

qu'on le manie. Non-ſeulement la racine fournit cette réſine viſqueuſe, lorſqu'on la pique; mais encore le ſommet de la tête & les feuilles épineuſes du calyce en donnent auſſi.

Cette larme qui découle de la Carline, s'appelle Ἀκανθικὴ μαστίχη, *Theoph.* Ἰξία, *Dioſc.* IXIA, *Plin.* & CERA DI CARDO ruſticorum Apuliæ, *Fab. Colum.* Elle n'eſt point déſagréable, & les femmes s'en ſervoient autrefois comme du Maſtic, au rapport de Dioſcoride.

Il ſe préſente ici une grande difficulté pour découvrir quelles ſont les racines que Dioſcoride, *liv. 6. des Poiſons.* c. 1. appelle *Chamelæon* & *Ixia*, & qu'il met au nombre des poiſons. C'eſt ſur quoi ces Auteurs ont des ſentimens très-différens. Les uns prétendent que l'Ixia & le Chamelæon ſont la même plante, & que c'eſt un poiſon; les autres ſoutiennent que ce ſont des Plantes différentes: d'autres veulent que l'Ixia ſoit le ſuc du Cameléon blanc; d'autres diſent que ce même Ixia eſt la glu ou la gomme du Cameléon noir.

Mais appuyés ſur les témoignages de Théophraſte, de Dioſcoride & de Pline, nous croyons avec Columna que par les mots de *racine de Cameléon blanc* il ne

faut pas entendre le Cameléon ſimplement dit ou l'Ixia. Car, comme Dioſcoride & Nicandre le témoignent, la racine de Cameléon blanc priſe intérieurement eſt aléxipharmaque pour les hommes contre les vers plats, & une thériaque contre les poiſons, lorſqu'elle eſt priſe dans du vin ; & ils l'employoient en grande doſe intérieurement. Car non-ſeulement Théophraſte, mais encore Dioſcoride, Galien & Pline la preſcrivoient preſque au poids de deux onces, pour faire mourir & chaſſer les vers plats, & Dioſcoride la preſcrit ſans en marquer la quantité, en décoction ou dans du vin, contre la difficulté d'uriner, & la morſure des ſerpents. De plus, il eſt évident par le texte même de Dioſcoride, que l'Ixia n'eſt pas la racine du Cameléon blanc, mais plutôt du noir. Car il dit, *chap. de l'Ixia*, que l'Ixia s'appelle *Ulophonon*, de la même maniére que Pline dit que l'Ulophonon s'appelle *Cameléon noir*. L'Ixia de Dioſcoride eſt donc, ou la racine même du Cameléon noir, ſi on en croit Pline ; ou une racine qui nous eſt préſentement inconnue, ſi nous penſons comme Dioſcoride.

Cependant, au rapport de Dioſcoride, le Cameléon blanc fait mourir les chiens,

les cochons & les souris ; mais il n'est pas surprenant qu'il soit nuisible à quelques animaux, & non aux hommes.

La racine de Cameléon blanc, selon Dioscoride & Galien, étoit donnée en boisson par les anciens, pour faire sortir les vers plats. On en mettoit dans du vin acerbe jusqu'à ℥xv. (*) & pour guérir les hydropisies ʒj.

Pline ajoute qu'on en fait bouillir avec la nourriture, contre les fluxions que les Grecs appellent *rheumatismes*. Mais comme l'on nous apporte très-rarement ce que l'on appelle CHAMELÆON ALBUS, *Diosc. & Gal.* seu CHAMELÆON ALBUS, APULUS, GUMMIFER, *Fab. Colum.* il ne faut pas confondre ses vertus avec celles de l'Ixine, *Theophr.* HELXINE VERA, *Plin.* ou de la Carline ordinaire. Théophraste & Pline ne parlent point de ces propriétés. Les nouveaux Auteurs croient que la Carline est aléxipharmaque, qu'elle résiste à tous les poisons ; ils assurent que non-seulement elle détourne la contagion de la peste, mais qu'elle la guérit, si on l'emploie à propos. On dit

(*) Il y a apparence que l'on mettoit un acétabule, qui équivaut à environ deux onces, dans une certaine quantité de vin que l'on faisoit boire au malade de tems en tems ; au lieu que l'on donnoit un gros de cette racine à la fois aux hydropiques.

qu'elle s'appelle *Carline*, comme si l'on disoit *Caroline*, du nom de l'Empereur Charles-Magne ; parceque son armée, à ce que l'on rapporte, fut guérie par l'usage de cette racine, qui lui fut enseignée, dit-on, par un Ange. Simon Pauli lui attribue une vertu diaphorétique. Camerarius la vante dans les maladies hypochondriaques. Frederic Hoffman a observé que sa décoction faite dans du bouillon, excite le vomissement à quelques-uns.

℞. Racines de Carline séche & pulvérisée, ʒj.
Faites-la prendre au malade dans un verre de bon vin avec une cuillerée de vinaigre Thériacal, & placez le malade comme il convient pour le faire suer. Ce reméde s'emploie contre la peste.

On emploie la Carline dans le vinaigre Thériacal, dans l'Orviétan de *Charas*, & l'Electuaire d'Orviétan de *Fred. Hoffman*.

ARTICLE VIII.

Du Cassummuniar.

LE CASSUMMUNIAR & CASMUNAR, *Anglor.* RISAGON, *Mus. R. S. Lond.* BINGALLE INDORUM, *Actor. Philosoph. R. S. Lond. N°.* 264. est une racine tu-

béreuſe, de la groſſeur d'un pouce & davantage, coupée tranſverſalement par tranches, entourée de lignes circulaires en maniére de genou, comme dans le Galanga; de couleur de cendres extérieurement, jaunâtre en dedans; d'un goût un peu âcre, amer, aromatique, d'une odeur agréable.

Les Anglois nous apportent cette racine des Indes Orientales, & ils vantent fort ſes vertus. Je ne ſçai pas encore quelle eſt la plante qui fournit cette racine. *Caſſummuniar* eſt un mot inventé, qui lui a été donné par quelque Médecin Anglois pour cacher cette Plante.

L'odeur agréable & le goût âcre, piquant, aromatique de cette racine font conjecturer qu'elle contient un ſel volatil, huileux, aromatique, d'où dépend principalement ſon énergie. Elle affermit les nerfs, elle excite & rétablit les eſprits animaux, elle fortifie l'eſtomac, & chaſſe les vents.

Non-ſeulement les Indiens, mais encore les Anglois croient que c'eſt un excellent reméde pour l'apopléxie, l'épilepſie, le vertige, les mouvemens convulſifs, le tremblement, la paſſion hyſterique, les maladies hypochondriaques, & les tranchées des inteſtins.

On

On la donne en ſubſtance depuis ℈ß. juſqu'à ʒß. On en prépare une teinture avec l'eſprit de vin, & on en fait un extrait. La teinture ſe donne à la doſe de xx. ou xxx. gout. dans du Thé ou dans du Vin, & l'extrait ſe prend depuis vj. gr. juſqu'à xv.

ARTICLE IX.

De la Squine.

LA Squine, CHINA *Off.* CHINNA, ſeu CINNA, *Cæſalp.* CHINÆA RADIX, *Cord. Hiſt.* CHINA & SCHINA, *Tab.* eſt une racine bien différente d'une écorce appellée *China-China*, non-ſeulement par ſa nature, mais encore par ſes vertus. La Squine tire ſon nom du pays de la Chine, d'où elle a été d'abord apportée dans les Indes Orientales, & de-là dans toute l'Europe. On trouve chez les Marchands deux eſpéces de cette racine : l'une eſt Orientale, & l'autre Occidentale.

La Squine Orientale, CHINA ORIENTALIS, *Off.* eſt une groſſe racine noueuſe, genouillée, péſante, ligneuſe, à tubercules inégaux, dont la couleur extérieure eſt d'un brun rougeâtre, & intérieurement d'un blanc tirant ſur le rouge; quelquefois elle eſt un peu réſineuſe. Quand elle

eſt récente, elle a un goût un peu âcre & pâteux; mais lorſqu'elle eſt ſéche, elle a un goût terreux, & légerement aſtringent. Elle n'a point d'odeur.

La meilleure eſt celle qui eſt récente, compacte, ſolide, péſante, qui n'eſt point rongée par les tignes, & qui n'eſt point cariée; qui eſt preſque inſipide, pleine cependant d'une eſpéce d'humeur graſſe & onctueuſe: ce que l'on connoît aſſez évidemment en la mâchant, mais encore plus lorſqu'on la fait bouillir. On rejette celle qui eſt trop vieille, qui n'a point de ſuc, qui eſt ſpongieuſe, légere & cariée.

Cette plante eſt appellée CHINA ORIENTALIS, ſeu SMILAX ASPERA Chinenſis, *Lampatam* dicta, *Herman. M. M.* SANKIRA, vulgò QUAQUARA: SMILAX minùs ſpinoſa, fructu rubicundo, radice virtuosâ, CHINÆ dictâ, *Kampfer. Amœnit. exotic. faſcicul. V. pag.* 781. Elle a une groſſe racine, dure, noueuſe, inégale, garnie de quelques fibres longues. Elle eſt rouſſe ou noirâtre en dehors, blanchâtre en dedans, d'un goût foible & preſque inſipide. Les Médecins l'appellent *racine de Squine*. Elle eſt aſſez connue & aſſez célebre par ſes vertus. Elle s'éleve d'une ou de deux coudées, lorſqu'elle

n'eſt pas ſoutenue ; mais étant appuyée ſur les buiſſons voiſins, elle monte plus haut. Ses ſarmens ſont ligneux, de la groſſeur d'une paille d'orge, leſquels près de la terre ſont d'un rouge brun, obſcur, noueux de deux pouces en deux pouces, dont les parties compriſes entre les nœuds ſont alternativement courbées & un peu réfléchies, & chaque nœud ayant quelquefois deux petites épines crochues & oppoſées ſur le même côté. De chaque nœud s'éleve une feuille portée ſur une queue creuſée en gouttiére, membraneuſe, repliée, de laquelle naiſſent deux mains ou vrilles, une de chaque côté, ſemblables à celles de la vigne, par leſquelles elle s'attache fortement à tout ce qui eſt autour. De l'aiſſelle des queues de chaque feuille naiſſent des bouquets de fleur, & quelquefois des bourgeons; quelquefois ces vrilles ſont à l'extrémité de la queue, & touchent à la feuille qui eſt en forme de cœur, de trois pouces de diamétre, & qui ſe termine en une pointe courte & obtuſe. Cette feuille eſt mince, membraneuſe, luiſante & noirâtre des deux côtés, fort ondée vers la pointe ; le bord eſt entier, quelquefois inégal, l'un des côtés étant plus épais. Elle a cinq nervures branchues, qui dès leur

naiſſance vont les unes directement, & les autres en formant des arcs, ſe réunir à ſa pointe. Les fleurs de cette plante ſont petites, portées ſur un pédicule greſle, delié, de la longueur d'un pouce, de couleur rougeâtre ou jaunâtre : elles ſont au nombre de dix, plus ou moins, diſpoſées en ombelles, ou para-ſols, ſans calyce, d'un jaune tirant ſur le verd, à ſix feuilles diſpoſées en étoile autour d'un embryon, qui approche par ſa figure de la ſemence de Coriandre, lequel eſt entouré par ſix étamines ou filets tranſparens, garnis de ſommet jaunâtre. Cet embryon qui occupe le centre, porte un petit ſtyle ſurmonté d'une tête de couleur bleuâtre. Lorſque la fleur eſt paſſée, l'embryon en groſſiſſant devient un fruit, qui a la figure, la groſſeur, la couleur, & l'éclat de la Ceriſe, rarement en forme de poire, plus ſpongieux que charnu; il a peu de pulpe. Elle eſt ſéche, farineuſe, de couleur de chair, d'un goût acerbe & ſemblable à celui des Nêfles. Dans l'intérieur de ce fruit ſont renfermés quatre, cinq & ſix ſemences, de la grandeur d'une petite lentille, de la figure d'un croiſſant, raſſemblées en rond, comme les graines de Mauve; étant ſéches, elles ont une cou-

leur de chataigne tirant ſur le noir, blanches en dedans; très-dures & d'une ſubſtance de corne. Cette plante croît en abondance dans le Royaume de la Chine parmi les cailloux, les épines & dans les lieux incultes. Voilà la deſcription qu'en fait Kæmpfer dans l'endroit que nous avons cité.

La Squine a été inconnue aux anciens Médecins, ou du moins ils ont négligé d'en parler. Les nouveaux Auteurs l'ont fort recommendée pendant long-tems, pour guérir les maladies vénériennes. Mais depuis que l'on ſe ſert du Mercure pour cela, l'uſage de la Squine eſt bien diminué & preſqu'entiérement aboli.

Des Marchands Chinois lui ont donné de l'autorité pour la premiére fois environ l'an 1535. Car ils aſſuroient que cette racine guériſſoit les maladies vénériennes, la goutte & beaucoup d'autres maladies, ſans être obligé d'obſerver le régime éxact que l'on obſervoit alors en faiſant uſage du Gayac: ils ajoutoient qu'il ne falloit pas tant de tems, & que la Squine ne cauſoit pas tant de dégoût. Les Eſpagnols la vantant ſous cette qualité à l'Empereur Charles-Quint, comme le rapportent Avila & Veſale, il en fit uſage de ſon propre mouvement ſans conſulter

ses Médecins : ce fut sans succès ; parce qu'il n'observoit point un régime convenable, & qu'il n'en continuoit pas l'usage ; ce qui fit que peu de tems après il revint au Gayac. La chose étant devenue publique, les Médecins des Princes ne laissérent pas de demander aux Médecins de l'Empereur la maniére d'employer la Squine : les Princes même pressérent l'Empereur de la rendre publique ; tant avoit de force l'espérance vaine de guérir sans observer de régime. Comme elle trompoit presque tous ceux qui s'y laissoient aller, cette licence vantée si témérairement se réprima peu à peu, & on en revint à la diéte du Gayac, ou plutôt on essaya de mêler le Gayac avec la Squine. Car tous les Auteurs de Médecine conviennent que ce reméde étant bien administré, est un excellent antidote contre les maladies vénériennes.

La Squine, dit Vesale, est composée de parties très-fines, propres à résoudre les humeurs, & à exciter la sueur, surtout dans les personnes qui y sont disposées naturellement, ou par l'usage des remédes que l'on a fait précéder. Garzias dit qu'elle est utile pour guérir les paralysies, les tremblemens, les dou-

ſeurs des articulations, la ſciatique, la goutte, les tumeurs ſquirreuſes & œdémateuſes, les écrouelles, la foibleſſe de l'eſtomac, les douleurs de tête invéterées, les ulcéres de la veſſie & des reins. Acoſta ajoute qu'elle eſt très-utile pour la migraine, les hernies qui viennent d'humeurs & de vents, pour les durillons & les ulcéres qui viennent au col de la veſſie & à la verge. Monard aſſure qu'elle guérit la jauniſſe, qu'elle corrige l'intempérie du foie, & qu'elle eſt d'un grand ſecours pour les fiévres continues, les fiévres quotidiennes, & les fiévres erratiques. Fallope dit qu'elle tempére l'humeur mélancholique. Proſper Alpin raconte que les Egyptiens s'en ſervent en décoction pour modérer la chaleur du ſang & du foie, & que cette décoction les rend plus adroits & plus legers. Tous ces effets, ſelon C. Hoffman, ne dépendent pas de la ſeule vertu de la Squine, mais encore de la diéte & de la grande boiſſon d'eau tiéde. Car ce reméde atténue & réſout les humeurs épaiſſes; de ſorte qu'en bûvant beaucoup de cette décoction, les ſels âcres des humeurs ſe diſſolvent, & ſont chaſſés dehors par les ſueurs ou par les urines: c'eſt pour cela que l'on preſcrit la Squine en décoction & en

infusion, plus souvent qu'en substance. Voici quelle étoit la maniére de donner la Squine, soit pour les maladies vénériennes, soit pour les fluxions, la goutte & la cachéxie.

℞. Racine de Squine coupée en petites tranches, ℥j.
Mettez-la dans ℔vij. d'eau, dans une marmite bien fermée pendant 24. heures. Ensuite faites bouillir à un feu doux, jusqu'à réduction à la moitié. Laissez refroidir la décoction, & passez-la. Après avoir purgé le malade, on lui donne dix onces de cette décoction le matin à jeun. On réitére la même dose huit heures après le dîner. On place le malade dans un lit, pour y suer pendant deux heures. On doit observer la même chose pendant un mois entier, sans donner de purgatif, & laissant le malade enfermé dans une chambre. Après ce tems, le malade se nourrira pendant quarante jours d'alimens de bon suc; & à la place de vin, il usera d'eau préparée de la maniére suivante. On prendra ℥j. des tranches de cette racine, que l'on aura déja fait bouillir & secher à l'ombre; on les fera

infuser pendant 24. heures dans ℔vij. d'eau. On fera ensuite bouillir jusqu'à réduction à la moitié, comme nous l'avons dit ci-dessus, & on gardera la liqueur pour l'usage.

Mais présentement la Squine, la Salsepareille & le Gayac passent pour des secours peu sûrs pour guérir les maladies vénériennes, & ils sont bien inférieurs au Mercure. On se sert rarement de la Squine seule présentement; mais on la joint avec la Salsepareille, le Gayac & d'autres remédes, pour faire des ptisanes ou des décoctions sudoriques. On la donne en substance, depuis ʒß. jusqu'à ʒjß. & en décoction depuis ʒj. jusqu'à ℥ß.

℞. Racine de Squine coupée par tranches, ℥j.
Racine de Salsepareille, ℥ij.
Gayac, ℥ß.
Réglisse ratissée & écrasée, ʒvj.

Faites infuser dans ℔viij. d'eau chaude pendant 12. heures. Faites bouillir ensuite, jusqu'à ce qu'il n'en reste plus que les deux tiers. Sur la fin, ajoutez Sassafras, ʒiij. Laissez refroidir, & passez au travers d'une étoffe, & gardez cette ptisane sudorifique pour l'usage. Elle est très-

usitée contre les fluxions, les douleurs de la goutte, & les maladies vénériennes. Le malade en boit quatre ou cinq verres par jour, ou il s'en sert pour sa boisson ordinaire. Ou bien

℞. Racine de Squine, ℥ij
Salsepareille,
Gayac, ana ℥iv
Feuilles de Séné,
Rhubarbe du Levant,
Réglisse, ana ℥j
Polypode de chêne,
Roses rouges, ana ℥ij
Semences de Coriandre, ʒij
Crystal minéral, ℥ß.

Faites infuser le tout pendant 24. heures dans ℔xx. d'eau tiéde. Ensuite faites bouillir jusqu'à la diminution d'un quart. Après avoir retiré le vaisseau du feu, ajoutez y un citron coupé par tranches. Laissez refroidir la liqueur, & passez-la au travers d'une étoffe. Le malade en boira deux livres tous les jours pendant trois semaines, pour le rhumatisme invéteré, les douleurs de la goutte, les affections cachectiques & les maladies vénériennes.

La Squine d'Occident, CHINA OCCI-

DENTALIS, *Off.* CHINA SPURIA NODOSA, *C. B. P.* PSEUDO-CHINÆ RADIX, *Clusii. J. B.* est une racine oblongue, grosse, noueuse, tubéreuse, qui ne différe de la Squine d'Orient que par sa couleur, qui est plus rousse en dehors, ou noirâtre, & plus rougeâtre en dedans.

Cette plante s'appelle OLCACATZAN PAHUATHANICA, *Hernand.* JUPICANGA BRASILIENSIBUS, *Pison. Hist. Br.* 257. SMILAX viticulis asperis, VIRGINIANA, foliis angustis, lævibus, nullis articulis prædita, *Pluken. Phytograph.* SMILAX ASPERA, fructu nigro, radice nodosâ magnâ farinaceâ, CHINA dicta, *Sloane catal. Plant. Jam.* Car il paroît que c'est la même plante qui est désignée par ces différens noms, ou du moins le même genre de plante dont les espéces sont très-peu différentes; puisque celle que décrit Hernandez, ne différe du Jupicanga de Pison, que par la couleur des fruits: car Hernandez dit qu'ils tirent sur le noir, & Pison les représente de couleur de safran. Le même Pison raconte aussi qu'il a observé trois espéces de Jupicanga, que l'on a cependant de la peine à distinguer les uns des autres; & ce n'est que par les épines qui sont plus grandes ou plus fréquen-

tes, ce qui fait une différence très-peu considérable. Peut-être ces espéces ne sont-elles pas bien différentes de la Squine Orientale.

On l'apporte de la nouvelle Espagne, du Pérou, du Bresil, & d'autres pays de l'Amérique.

La Squine d'Occident a les mêmes vertus que celle d'Orient, quoiqu'on la regarde comme un peu inférieure à celle-ci.

ARTICLE X.

Du Contrayerva.

LE Contrayerva, CONTRAYERVA & DRAKENA, *Off.* CONTRAYERVA HISPANORUM, sive DRAKENA RADIX, *Clusii, Park.* est une racine longue d'un ou de deux pouces, de la grosseur d'un demi pouce, de laquelle sortent des nœuds & des têtes inégales, dure, compacte, rousse ou noirâtre en dehors, ridée & comme couverte d'écailles à l'extrémité de ses têtes, garnie de beaucoup de petites fibres qui naissent de tout côté, dont quelques-unes sont plus grosses & plus grandes, dures & pliantes, desquelles partent d'autres nœuds lorsque cette plante est vieille. Elle est d'une couleur pâle en dedans, d'un goût un peu astrin-

gent & amer, avec une acrimonie douce & agréable, si on la retient long-tems dans la bouche; d'une odeur légerement aromatique.

On doit choisir la partie tubéreuse de la racine, & rejetter la partie fibreuse qui est presque insipide & sans odeur.

Les Espagnols ont donné à cette racine le nom de *Contrayervæ*, parcequ'elle guérit les poisons. Il paroît que c'est ce que Clusius appelle *Drakena*, nom qu'il lui a donné, parcequ'il l'avoit reçue de François Drak Anglois, qui l'avoit rapportée d'un voyage dans lequel il avoit fait le tour du monde. Car la description de la racine Drakena de Clusius convient très-bien au Contrayerva des Espagnols. Ainsi nous croyons avec presque tous les Botanistes, que c'est la même Plante, quoique C. Bauhin en fasse deux racines différentes, en rapportant le Contrayerva aux Souchets longs & odorans, & le Drakena aux Souchets longs sans odeur.

[Comme l'illustre M. Geoffroy ne pouvoit encore avoir une connoissance éxacte de cette Plante, nous avons jugé à propos de mettre ici ce que les nouveaux Botanistes en ont dit de plus certain.

Il y a plusieurs plantes ausquelles les Botanistes donnent le nom de Contra-

yerva. Car Hernandez, *Histoire des Plantes du Méxique liv. 8. c. 48. p. 301.* croit que le Contrayerva est une espéce de *Grenadille* qu'il appelle *Coanenepilli*, ou *Contrayerva*; Bannister, une espéce de *Commeline*; M. Sloane, une *Aristoloche*; & Camellus, la Plante appellée *Kampferia*. Mais Guillaume Houston Chirurgien Anglois, étant en Amérique, a recueilli dans les montagnes auprès de l'ancienne Vera-Cruz, la racine que l'on appelle *Contrayerva* dans nos Boutiques, & il a découvert que c'étoit une espéce de Dorstenia qu'il appelle DORSTENIA DENTARIÆ RADICE, Sphondylii folio, placentâ ovali, *transact. Philosoph.* an. 1731. n. 421. pag. 196. fig. 1. DORSTENIA SPHONDYLII FOLIO, Dentariæ radice, *Plum. Nov. gen.* p. 29. DORSTENIA, SCAPIS RADICATIS, *Lin. H. Cliff.* p. 32. TUZPATLIS, *Hernand. Hist. Pl. Mex.* lib. 5. cap. 18. pag. 147. DRAKENA RADIX, *Clus. exot. p.* 83.

La racine de cette Plante, dit le R. P. Plumier dans ses Manuscrits, ressemble beaucoup aux racines du Sceau de Salomon ordinaire, & même de la Dentaire: car elle est écailleuse & noueuse, ou elle pousse plusieurs nœuds qui paroissent écailleux; elle s'enfonce obliquement dans

la terre, & y répand beaucoup de fibres branchues qui s'étendent de tout côté. Enfin elle a un goût brûlant, comme est celui de la Pyrethre ordinaire. Il sort de son sommet cinq ou six feuilles pour l'ordinaire; &, selon M. Houston, six ou huit semblables à celles de la Berce, quoique beaucoup plus petites, de la longueur de quatre ou cinq pouces, découpées profondément, ou partagées en plusieurs piéces pointues & dentelées, un peu rudes au toucher comme les feuilles de figuier, & d'un verd brun des deux côtés, dont les queues ont cinq ou six pouces. Du même sommet de cette racine sortent trois ou quatre pédicules un peu plus longs que les queues, qui soutiennent des fleurs d'une figure particuliére. Car selon Linnæus, qui a décrit cette fleur desséchée, *Gen.* 840. chaque pédicule s'évase vers son extrémité, & forme une envelope commune, unie, anguleuse, très-grande, un peu renflée en dessous, lisse & verte, & presque applatie en dessus; sur laquelle naît un placenta commun, où sont logées beaucoup de fleurs très-petites, qui en occupent le centre, lesquelles sont entourées de petites écailles noirâtres, qui bordent la circonférence. Ces fleurs

n'ont point de pétales, elles n'ont qu'un calyce, ou envelope particuliére à chaque fleur, quadrangulaire, concave, plongé dans le placenta, & faisant corps avec lui, garni de quatre étamines ou filets très-courts, dont les sommets sont un peu arrondis. L'embryon est arrondi, ou sphérique, & porte un style simple & un stigmate obtus. Le placenta commun devient une substance charnue, dans laquelle sont nichées à la superficie plusieurs graines arrondies & pointues, très-tendres & très-blanches.

Le Pere Plumier a trouvé cette plante au mois de Juin dans l'Isle de Saint-Vincent : elle croît aussi dans le Pérou & le Méxique, d'où les Espagnols nous l'apportent.

M. Houston rapporte encore une autre espéce de cette Plante dans l'endroit que nous avons cité, *f.* 2. qu'il appelle *Dorstenia, Dentariæ radice, folio minùs laciniato, placentâ quadrangulari & undulatâ.* Du premier coup d'œil elle paroîtroit une espéce très-distinguée; mais en considérant sa figure, la maniére dont elle croît, ses vertus & tout ce qui la concerne, Linnæus croît qu'on ne doit pas en faire une différence. Pour dire la vérité, la feuille de celle-ci est moins

découpée, mais cela ne fait pas un caractére distinctif. Quant à ce que le placenta est ovale dans la premiére, & qu'il est quadrangulaire & ondé dans la derniére, cela paroît venir uniquement de ce que le réceptacle commun se dévelope plus ou moins, selon qu'il est plus ou moins mûr.]

Le *Contrayerva* passe pour sudorifique & aléxipharmaque. Clusius assure que ses feuilles sont un puissant poison, & que la racine en est non-seulement le contre-poison, mais encore un antidote contre tous les autres poisons; ce qu'il faut entendre de ceux qui coagulent le sang. Cette racine fortifie l'estomac, elle aide la digestion, elle chasse les vents, elle augmente le mouvement intestin ou de fermentation du sang. On assure qu'elle guérit les fiévres malignes & la peste même, & on la préfere au Bézoar, à la Thériaque, & aux autres antidotes; mais peut-être vante-t-on trop ses vertus.

L'odeur & le goût de cette racine me font croire qu'elle est composée d'une portion médiocre de sel volatil aromatique huileux, un peu envelopée de parties de terre. C'estpourquoi je crois que M. Herman la recommende avec raison dans les fiévres malignes, lorsque le

ventre eſt trop libre. On la preſcrit en ſubſtance juſqu'à ʒj. & en décoction juſqu'à ʒij.

℞. Racine de Contrayerva pulveriſée, ʒß.
Perles & Corne de Cerf, pp. philoſophiquement, ana. ℈j.
M. dans de l'eau de Méliſſe, ou de Chardon-beni. Le malade en prendra dans le flux de ventre, & au commencement de la petite vérole.

Ou bien

℞. Racine de Contrayerva concaſſée, ʒj.
Santal rouge, ʒij.
F. infuſer dans ℥vj. de vin blanc. Paſſez, & faites boire au malade.

Ou bien

℞. Rapure de Corne de Cerf, ℥j.
F. bouillir dans ſ. q. d'eau commune juſqu'à ℔jß.
Ajoutez ſur la fin Racine de Contrayerva concaſſée, ℥jß.
Cochenille, ʒß.
Paſſez la liqueur; ajoutez eau de Canelle, ℥jß.
Syrop d'œillets de jardin, ℥ij.
Le malade boira de tems en tems de cette liqueur dans la petite vérole, & la rougeole.

On emploie cette racine dans la Pierre de Contrayerva *de la Pharmacopée de Londres*, & dans la poudre de la Comtesse de Kenth, ou de pattes d'Ecrevisses, *de Charas.*

ARTICLE XI.

Du Costus.

COSTUS ou COSTUM, *des Latins*; Κοϛὸς, *des Grecs*; KOST ou CHAST, *des Arabes*, sont des noms que l'on attribue à différentes racines qu'il est très-difficile de distinguer.

Dioscoride rapporte trois espéces de Costus; l'*Arabique*, l'*Indien* & le *Syriaque.* Il dit que l'Arabique est blanc, leger, d'une odeur très-suave, d'un goût brûlant & mordant : que l'Indien est leger, plein & noir : que le Syriaque est pesant, d'une couleur de Buis, & dont l'odeur porte à la tête.

Galien, *liv. des Antitodes*, recommende le Costus Arabique blanc; & liv. *des vertus des remédes simples*, il reconnoît dans le Costus une certaine amertume, mais très-légere, & une si grande acreté qu'il cause des ulcéres.

Pline dit que le Costus est une racine d'un certain arbrisseau, dont le goût est brûlant, & l'odeur excellente : il en éta-

blit deux genres ; ſavoir, le noir, & le blanc qui eſt le meilleur.

Les anciens Arabes, comme Sérapion & Avicenne, n'ont pas fait mention de la diſtinction que l'on fait aujourd'hui du Coſtus doux & du Coſtus amer : mais ils ont pris de Dioſcoride tout ce qu'ils nous ont laiſſé ſur le Coſtus; comme ſi celui dont ils ſe ſervoient, eût été le même que celui des anciens Grecs. Sérapion ſurtout ne dit rien qu'il n'ait tranſcrit de l'auteur Grec. Avicenne y ajoute quelque choſe. Ainſi il dit que le Coſtus Arabique eſt blanc, qu'il tire ſur le rouge ou ſur la couleur de citron : que le Coſtus des Indes eſt plus leger que celui d'Arabie ; qu'il eſt amer, d'une odeur forte d'œillet, & tirant ſur le noir ; & enfin, que celui de Syrie eſt de couleur de Buis, & a une odeur forte. Il lui donne le nom de *Romain*.

Les auteurs Grecs & Latins qui ont écrit quelque choſe depuis 500. ans ſur la Matiére Médicale, font mention de deux genres de Coſtus, dont l'un eſt doux & l'autre amer. Actuarius & les autres nouveaux Grecs diſtinguent le Κοςὸς γλυκὸς, & le Κοςὸς πικρὸς. Le Poéte Macer, *dans ſon Traité des Plantes éxotiques*, s'exprime ainſi : „ Il y a deux

„ sortes de Costus ; l'un est rouge, pe-
„ sant & fort amer : il s'appelle *Indien*.
„ L'autre est léger, doux, & d'une cou-
„ leur blanche. " On voit par-là que cette
orte de Costus qui est le seul employé
pour le vrai Costus depuis quelques sié-
cles, n'est pas de la même nature que
e Costus des anciens.

Dioscoride en effet ne marque aucune
amertume dans le Costus. Galien en re-
connoît un peu ; mais elle est, selon lui,
très-légere. L'un & l'autre observent une
acrimonie chaude & mordante ou brû-
ante. Il est vrai qu'Avicenne dit, selon
Dioscoride, que le Costus d'Arabie est
blanc ; mais il ajoute de lui-même, qu'il
tire vers le rouge, qui étoit la couleur du
Costus dont on se servoit alors. Il dit aussi
que l'Indien est noir, selon Dioscoride ; mais
l ajoute de plus, qu'il est amer. Macer
dit que le Costus Indien est rougeâtre,
& non pas noir, comme le dit Avicenne ;
& il ajoute qu'il est fort amer. De plus,
le Costus des anciens étoit très-odorant,
de sorte qu'il portoit à la tête. Ils s'en
servoient pour faire des aromates & des
parfums ; ils le brûloient sur l'autel
comme l'encens, c'estpourquoi Properce
dit :

„ Donnez-moi du Costus dont l'odeur

„ eſt ſi douce, & de l'Encens qui eſt ſi
„ agréable. "

Pline s'exprime auſſi de cette façon:
„ Qu'on achete ces drogues à cauſe de
„ leur odeur, pour en faire des onguens
„ pour ſervir aux délices, & même, ſi
„ l'on veut, à cauſe de la ſuperſtition;
„ puiſque nous faiſons des priéres publi-
„ ques avec l'Encens & le Coſtus. " Nous ne reconnoiſſons point cette odeur ſi excellente & ſi forte dont parlent Dioſcoride, Galien & Pline, dans le Coſtus de nos Boutiques; c'eſtpourquoi nous croyons qu'il eſt entiérement différent de celui des anciens Grecs. Les Parfumeurs même ne conviennent pas entr'eux du vrai Coſtus, puiſqu'on en trouve dans leurs boutiques trois eſpéces ſous les noms d'*Arabique*, d'*amer* & de *doux*, que Pierre Pomet rapporte dans ſon hiſtoire des Remédes ſimples, & qu'il décrit ainſi:

„ Le Coſtus Arabique, dit-il, eſt une
„ racine oblongue, péſante, de couleur
„ cendrée ou blanchâtre en dehors,
„ rougeâtre en dedans, difficile à rom-
„ pre, d'une odeur agréable, d'un goût
„ aromatique & un peu amer. Le Coſtus
„ amer eſt une groſſe racine, compacte,
„ dure, ligneuſe, légere, brillante, qui
„ reſſemble plutôt à un morceau de bois

„ qu'à une racine. Le Coſtus doux eſt au „ contraire une petite racine jaune, qui „ reſſemble aſſez par ſa couleur, ſa figu„ re & ſa groſſeur, à la racine de Cur„ cuma. "

Mais, ou ces deſcriptions ne ſont pas éxactes, ou elles ne conviennent pas au Coſtus dont on ſe ſert aujourd'hui dans les boutiques des Apoticaires. Car on y trouve ſouvent une autre racine, & c'eſt preſque la ſeule qu'on y trouve, qui eſt remarquable par ſon odeur agréable, qui reſſemble à celle de l'Iris, ou de la Violette, que tout le monde prend ou emploie pour le Coſtus d'Arabie ou le vrai Coſtus.

C'eſt une racine coupée en morceaux oblongs, de l'épaiſſeur du pouce, legers, poreux, & cependant durs, mais friables, un peu réſineux, blanchâtres, & quelquefois d'un jaune gris, d'un goût âcre, aromatique & un peu amer, d'une odeur agréable, qui approche de celle de l'Iris de Florence ou de la Violette.

François Dale *dans ſa Pharmacologie* croit d'après Commelin, que ce Coſtus eſt la racine d'une plante qui s'appelle TSIANA KUA, *H. Malab.* & PONVO PRAMANUM COSTUS; Iridem redolens ſeu Indicus, *C. B.* COSTUS, *Linn. H.*

Cliff. pag. 2. PACO CAATINGA Braſilienſibus, *Marcgr. Braſ. p.* 48. *Piſ. Braſ. p.* 98. ANONYMA, *Mer. Surin.* 36. t. 36.

La racine de cette plante, lorſqu'elle eſt récente & verte, eſt blanche, tubéreuſe, rempante, fongueuſe, pleine d'un ſuc aqueux, tendre & fibrée: celle qui eſt plus vieille & briſée, paroît parſemée de pluſieurs petites fibres, comme ſont les toiles d'araignée; d'un goût doux, aqueux, comme le Concombre, d'une odeur foible de Gingembre. Il naît en différens endroits des racines, pluſieurs rejettons qui s'élevent à la hauteur de trois ou quatre piés, & qui deviennent gros comme le doigt, cylindriques, de couleur de ſang, liſſes, luiſans, ſemblables aux tiges de roſeaux, noueux, ſimples, verds en dedans & aqueux. Les feuilles ſont oblongues, étroites, de la longueur de deux palmes, pointues à l'extrémité, larges dans leur milieu, attachées près des nœuds, ayant une nervure, ou une côte ſaillantée en deſſous, qui s'étend dans toute la longueur, & creuſée en gouttiére en deſſus, de laquelle partent des petites nervures latérales & tranſverſales. Ces feuilles ſont très-ſouvent repliées en dedans, molles, ſucculentes, luiſantes & vertes.

[Linnæus

Linnæus décrit ainsi la fleur de cette plante. * „ La tige qui porte les fleurs, est „ terminée par une tête écailleuse, dont „ les écailles qui ne tombent pas, sont „ ovales, obtuses, concaves, & ne renferment chacune qu'une fleur ; lesquelles écailles sont d'un rouge de „ corail dans le Malabar, & vertes dans „ les jardins d'Europe. De chaquee „ écaille sort une seule fleur dont le calyce „ qui couronne la tête de l'embryon, est „ d'une seule piéce, très-petite, à trois „ dentelures colorées. La fleur est composée de trois feuilles, réunies par leur „ base : elles sont droites, égales, concaves, oblongues, terminées en pointe, „ souvent plus longues que le calyce. „ Outre ces trois feuilles, la fleur a un „ *nectarium* ** beaucoup plus grand, „ d'une seule piéce, oblongue en forme „ de tuyau renflé, terminé par un mufle „ divisé jusqu'à la moitié en deux lévres, „ dont l'inférieure est rabatue, plus large, beaucoup plus longue que les feuilles de la fleur, & découpée en trois „ parties ; les deux découpures latérales „ sont arrondies, & font un angle aigu

* Nova gener. plantarum. 825. H. Clift. p. 2.

** Le *Nectarium* est cette partie de la fleur où se trouve un ou plusieurs corps glanduleux qui séparent une liqueur miélée.

„ vers la découpure qui occupe le centre, „ laquelle est aussi partagée en trois. „ La lévre supérieure est plus courte, „ taillée en forme de lancette, de la lon- „ gueur de cette partie du *nectarium*, qui „ est en tuyau renflé : elle tient lieu de „ filet d'étamine, puisqu'elle porte deux „ sommets paralleles, (ou plutôt un „ seul sommet partagé en deux bourses) „ placés sur le côté & adhérant à la „ face interne de cette lévre. L'em- „ bryon qui est posé sur le placenta de „ la fleur, est arrondi & porte un style „ gresle, de la longueur de la lévre su- „ périeure du *nectarium*, & chargé d'un „ stigmate en forme de tête applatie & „ échancrée. Cet embryon en meuris- „ sant devient une capsule arrondie, „ couronnée par le calyce qui subsiste; „ elle est séparée par des membranes en „ trois loges, remplies de plusieurs grai- „ nes triangulaires, placées les unes près „ des autres, bleues d'abord, ensuite „ brunes, blanches en dedans, ayant „ l'odeur du Gingembre, & très-peu de „ goût. Cette plante croît dans les forêts „ de Malabar, du Bresil & de Surinam. "

Cette racine du Costus est mise au nombre des remédes qui servent à l'ex- pectoration, & des céphaliques & uté-

rins. Elle atténue les humeurs, & les divise; elle provoque les urines & la transpiration. La dose est ʒß. en substance, & depuis ʒij. jusqu'à ℥ß. en infusion.

On l'emploie pour le Costus des anciens dans la Thériaque d'*Andromaque l'ancien*, le Mithridate de *Damocrate*, l'Orviétan de *Charas*, le grand Philonium, l'Electuaire *Caryocostin*, & les Trochisques d'*Hedichroon*.

Les Apoticaires ont encore coutume de substituer d'autres racines à la place du vrai Costus. Les uns emploient la plante appellée PANAX COSTINUS, *C. B.* seu PSEUDO-COSTUS, *Matth.* Les autres l'Angelique, les autres la Zédoaire, les autres une écorce que l'on appelle *Canelle blanche*, & que quelques-uns appellent *Costus corticosus*, dont nous parlerons en son lieu.

ARTICLE XII.

Du Curcuma, ou Terra Merita.

LE CURCUMA est une racine dont il y a deux espéces: l'une est longue, & l'autre ronde.

Le long Curcuma, CURCUMA LONGA, seu TERRA MERITA, *Off.* CYPERUS INDICUS, Zingiberis facie, *Diosc.* CYPIRA, *Plin.* CROCUS INDICUS, Arabibus CURCUM, *offi-*

rinis nostris Radix CURCUMÆ dictus, *Bont.* en François *Souchet des Indes*, ou *Safran des Indes*, est une petite racine oblongue, tubéreuse, noueuse, de couleur jaune ou de Safran, & donnant la couleur jaune aux liqueurs dans lesquelles on l'infuse. Son goût est un peu âcre & amer; son odeur est agréable, approchant de celle du Gingembre; mais elle est plus foible.

La plante que l'on nomme CURCUMA radice longâ, *H. L. B.* CURCUMA foliis longioribus & acutioribus, *Breyn.* 2. p. CANNACORUS radice croceâ, *I. R. H.* * MANJELLA-KUA, *H. Malab.* a une racine tubéreuse, ronde, coudée comme celle du Gingembre, de la grosseur du doigt, noueuse, avec quelques fibres un peu grosses qui naissent de côté & d'autre de chaque nœud, pâle en dehors & un peu rude, jaune en dedans; & à la suite du tems tirant sur le pourpre, pésante, solide, & d'une substance jaune, compacte, en maniére de suc bien condensé, d'un goût huileux, âcre & amer, d'une odeur agréable: chacun de ses nœuds pousse des feuilles d'un beau verd, applaties, de la longueur d'un empan, lar-

* Il y a apparence que M. Tournefort a été trompé par la figure de Bontius, qui a représenté les Balisiea à la place du Curcuma: sans cela il n'auroit pas mis le Curcuma parmi les espéces de Cannaçorus.

ges d'une ou de deux palmes, se terminant en petite pointe, semblables aux feuilles du Balisier.

Des nouvelles & plus vigoureuses tubérosités de cette racine s'éleve une tige de neuf pouces de longueur, épaisse, cylindrique, succulente, de la grosseur d'une plume à écrire, d'un verd pâle, nue à sa partie inférieure : depuis environ le milieu, elle est garnie de petites feuilles d'un verd pâle d'abord, & ensuite d'un jaune rougeâtre ou d'un jaune pâle, large de deux doigts, & terminée insensiblement en pointe, recourbée & disposée en maniére d'écailles les unes sur les autres, entre les jointures desquelles est une humeur tenace & visqueuse; lesquelles feuilles donnent à cette partie de la tige la forme d'un gros épi, cylindrique : de plus, d'entre chaque écaille sortent successivement de longues fleurs, semblables à celles du Balisier, mais trois fois plus petites, le plus souvent d'un jaune pâle, ou purpurines. M. Herman, très-habile Botaniste, assure qu'elles sont composées de quatre feuilles ; l'une supérieure, qui s'éleve obliquement en haut, les deux inférieures en ligne droite, & une intermédiaire comme tortillée &

frangée. Quant à M. Tournefort, il dit que ces fleurs sont d'une seule piéce, découpées en plusieurs parties, telles que le sont les fleurs du Balisier ordinaire. A ces fleurs succédent de petits fruits membraneux, à trois loges qui contiennent des graines rondes, brunes & plus petites que celles du Balisier.

¶ M. Linnæus en a donné une description plus éxacte, d'après la Plante desséchée, *dans ses genres des Plantes.* 829. en ces termes : „ Le calyce est „ formé par plusieurs spathes, partiales, „ simples, & qui tombent : la fleur est un „ pétale irrégulier, dont le tuyau est fort „ étroit. Le pavillon est découpé en „ trois parties, longues, aigues, évasées „ & écartées. Le *nectarium* est d'une „ seule piéce, ovale, terminée en pointe, „ plus grande que les découpures du pé- „ tale, auquel il est uni dans l'endroit „ où ce pétale est le plus évasé. Les „ étamines sont au nombre de cinq, dont „ quatre sont droites, gresles, & ne „ portent point de sommet ; la cinquié- „ me qui est plantée entre le *nectarium*, „ est longue, très-étroite, ayant la forme „ d'une découpure du pétale, & partagée „ en deux à son extrémité, près de la- „ quelle se trouve le sommet. Le pistile

„ eſt un embryon arrondi qui ſupporte „ la fleur, & pouſſe un ſtyle de la lon- „ gueur des étamines, ſurmonté d'un „ ſtigmate ſimple & crochu. Le péri- „ carpe, ou le fruit eſt cet embryon qui „ devient une capſule arrondie, à trois „ loges, ſéparées par des cloiſons, laquelle „ contient pluſieurs graines.]

La racine du Curcuma meurit, & ſe retire de la terre, après que ſes fleurs ſe ſont ſechées. Cette plante eſt ſi familiére aux Indiens, qu'à peine peut-on trouver un jardin en Orient où on ne la cultive pas, & même pour en faire uſage : car il n'y a aucune famille qui n'employe cette racine comme un bon aſſaiſonnement dans tous les mets. Ils s'en ſervent avec des fleurs odorantes pour faire des pommades, dont ils ſe frottent tout le corps. Ils l'emploient auſſi pour la teinture.

Le Curcuma paroît compoſé d'un ſel huileux volatil, uni avec un ſel ſalé, amer, mêlés & liés enſemble par des particules viſqueuſes & terreſtres. On le regarde comme un excellent reméde pour réſoudre les obſtructions du poumon, du foie, de la rate, du méſentére, & de la matrice. Il provoque les régles, & il ſert dans les accouchemens difficiles : mais c'eſt ſurtout un reméde

ſingulier & ſpécifique dans la jauniſſe. On le donne en ſubſtance, depuis ℈j. juſqu'à ʒj. & on le preſcrit juſqu'à ʒij. en infuſion, ou en décoction.

℞. Curcuma pulveriſé, ʒß.
Safran, gr. v.
Sel volatil de Corne de Cerf fixe, gr. x.
Syrop des cinq racines apéritives ou d'Armoiſe, ſ. q.
F. un bol pour la jauniſſe, l'obſtruction de la matrice, & la ſuppreſſion des régles.

℞. Curcuma, ℥ß.
Trochiſques de Vipéres, ʒiij.
Rhubarbe pulveriſée, & Safran, ana ʒß.
Conſerve de grande Chélidoine, ℥j.
Syrop de Fumeterre, ſ. q.
F. une Opiate, dont la doſe eſt de ʒij. deux fois le jour, pour guérir la jauniſſe. Ou bien

℞. Curcuma, ℥ß.
Safran, gr. xv.
Rhubarbe, ʒij.
Infuſez à froid dans ℥xij. de bon vin pendant 12. heures; paſſez la liqueur, & la partagez pour deux fois.

Outre l'uſage que l'on fait de cette ra-

cine en Médecine, on s'en sert encore souvent dans la teinture.

Il y a une autre espéce de Curcuma que l'on appelle *rond*, & que les Portugais appellent *Raiz de Safrao:* on ne le trouve pas dans les Boutiques. C'est une racine tubéreuse, un peu ronde, plus grosse que le pouce, compacte, charnue, chevelue au dehors, jaune; laquelle étant coupée transversalement a différens cercles, jaunes, rouges, de couleur de Safran; qui imite le Safran & le Gingembre par son goût & sonodeur, qui sont cependant plus foibles que dans le Curcuma long. Elle a aussi les mêmes vertus, mais elles sont plus foibles.

Cette plante que l'on appelle CURCUMA radice rotundâ, *Parad. Bat. Prodr.* MANJA-KUA, *H. Malab.* a les feuilles, les fleurs & les fruits semblables à la précédente.

ARTICLE XIII.

Du Souchet long & rond.

IL y a deux espéces de Souchet en usage dans les Boutiques; savoir, le long & le rond.

Le Souchet long, CYPERUS LONGUS, *Off.* est une racine longue, menue,

noueuſe, genouillée, tortueuſe, difficile à rompre, noirâtre en dehors, blanchâtre en dedans; d'un goût ſuave, un peu âcre, aromatique; d'une odeur agréable, qui approche de celle du Nard. Il croît en Provence & en Languedoc, & c'eſt de là qu'on nous l'apporte. On choiſit celui qui eſt bien conſervé, qui n'eſt pas carié, & qui eſt odorant.

C'eſt la racine d'une Plante qui s'appelle, CYPERUS ODORATUS, radice longâ, ſeu CYPERUS, *Offic. C. B. P.* CYPERUS LONGUS odoratior, habitior, *Lob. Icon.* CYPERUS paniculâ ſparsâ, ſpecioſâ, *J. B.* Cette racine eſt oblongue, genouillée, garnie de pluſieurs nœuds articulés les uns avec les autres, & de pluſieurs fibres capillaires, d'un rouge noirâtre, ſucculentes, & ſouvent de petites racines en forme d'Olives, comme dans la racine de Filipendule; de laquelle ſortent des feuilles graminées, ſemblables à celles du Porreau, mais cependant plus longues & plus étroites: la tige eſt d'une coudée droite, ſans nœuds, liſſe, ſtriée, triangulaire, pleine d'une moëlle blanche, & porte à ſon ſommet des feuilles plus petites, diſpoſées en maniére d'étoile, & placées au deſſous des épis de fleurs, qu'elles ſur-

paſſent en longueur. Ces bouquets ſont amples & épars, & comme flotant ſur le ſommet de la tige : ils ſont compoſés d'épis ou de têtes écailleuſes, garnies de fleurs à étamines ſans pétales : des aiſſelles des écailles naiſſent les piſtiles qui ſe changent enſuite en graines triangulaires, dures, revétues d'une écorce noire. Cette plante croît abondamment dans la Provence, dans les prairies du *petit-Gentilly*, & dans pluſieurs autres endroits des environs de Paris.

Le Souchet rond du Levant, CYPERUS ROTUNDUS ORIENTALIS, *Off.* eſt une racine arrondie, de la grandeur & de la figure d'une Olive, raboteuſe, ſtriée, rouſſâtre, ou rougeâtre, & quelquefois noire en dehors, blanchâtre en dedans: pluſieurs racines ſont attachées à la même tête, & y pendent comme par des filets. Elle a le même goût & la même odeur, que le Souchet long. La Plante s'appelle CYPERUS ROTUNDUS ORIENTALIS major, *C. B. P.* CYPERUS HODUBG Ægyptiis, *P. Alp. de Plantis Ægypti;* CYPERUS ROTUNDUS ORIENTALIS major, vel Babylonicus, *Rauvol.* Elle pouſſe beaucoup de racines arrondies, canelées, de la groſſeur d'une Olive environ, liées

enſemble par une fibre intermédiaire. Elle a les feuilles, les fleurs & les graines ſemblables à la précédente. Elle vient en abondance dans l'Egypte le long du Nil, & dans les marais.

Il y a une autre eſpéce de Souchet d'Amérique, qui s'appelle CYPERUS AMERICANUS, *P. Dutertre*; APOYOMATLI ſeu PHATZISIRANDA, Cyperus Americanus, *Hernand.* RADIX SANCTÆ HELENÆ, Galangæ ſpecies, *J. B.* SCIRPUS AMERICANUS caule geniculato, cavo, *Lign. I. R. H.* On dit que cette eſpéce a les mêmes vertus que les autres Souchets.

Dioſcoride ne diſtingue pas le Souchet en long & en rond, non plus que Pline, qui obſerve cependant que lorſque la racine du Souchet eſt oblongue, il s'appelle *Cyperide.*

Les racines du Souchet paroiſſent compoſées d'un ſel volatil, huileux, aromatique, envelopé de parties viſqueuſes & terreſtres. Elles atténuent & diviſent les humeurs, elles lévent les obſtructions, excitent les urines & les régles, fortifient merveilleuſement l'eſtomac affoibli par le relâchement des fibres, & remédient à l'hydropiſie qui commence. G. Hoffman les recommende dans les

maladies de la poitrine accompagnées de toux. Elles séchent & consolident les ulcéres de la bouche & de la vessie. J. Meibomius, au rapport de S. Pauli, employoit le jonc odorant, & les racines du Souchet comme un spécifique pour les ulcéres de la vessie. Hipocrate les prescrit dans les ulcéres de la matrice. Ces racines mises en poudre avec la fleur de la Lavande à la dose de ʒj. font sortir le fétus & l'arriére-faix, au rapport de J. Rai, très-savant Botaniste. On les donne en substance jusqu'à ʒj. & depuis ʒij. jusqu'à ℥j. en infusion. Quelques-uns veulent que ces racines soient nouvelles & fraîches, de peur qu'elles n'échaufent trop. Il est vrai que celles qui sont fraîches, sont moins odorantes que celles qui sont séches; mais elles sont aussi moins actives, étant chargées d'une plus grande quantité de flegme inutile. Rhazès avertit qu'elles brûlent trop le sang, lorsqu'on en fait usage intérieurement; de sorte que selon lui elles peuvent causer la lépre.

La graine de Souchet long enyvre comme l'Yéble, selon le témoignage de Fallope, lorsqu'on en mange avec le ris, dans lequel elle se trouve souvent mêlée en Italie.

℞. Racines de Souchet long, de Galanga, & sommités d'Absynthe, ana ℥j.
Sucre blanc, ℥ij.
Huile de Canelle, gout. v.

F. une poudre, dont on prendra ℥j. dans du vin le matin à jeun, ou avant le repas. On emploie les racines de Souchet dans les Trochisques appellés *Cyphi*, ou odorans, dans ceux de Capres, dans la Poudre céphalique odorante *de Charas*, & dans l'Emplâtre de Melilot, *du même auteur*.

Les Parfumeurs macérent ces racines dans le vinaigre, les font sécher, & pulvériser, pour faire des parfums.

ARTICLE XIV.

Du Dictame blanc, ou de la racine de la Fraxinelle.

IL y a deux Plantes connues dans les Boutiques sous le nom de *Dictame blanc*. On se sert des feuilles de l'une, & des racines de l'autre. L'une vient de l'Isle de Créte, & elle est employée pour faire la Thériaque, l'autre vient dans le Languedoc. Ceux qui commence à étu-

dier la Matiére Médicale, ne doivent pas ſe tromper en croyant que ce ſont les feuilles & les racines de la même plante que l'on vend & que l'on trouve dans les Boutiques ſous le nom de *Dictame* ; puiſque les racines du vrai Dictame de Créte ne ſont pas employées pour le même uſage, & qu'au contraire les racines du Dictame blanc ou de la Fraxinelle ſont fort eſtimées. Nous parlerons en ſon lieu du Dictame de Créte, en traitant des feuilles. La Fraxinelle dont il s'agit ici, n'a commencé à être connue dans les Boutiques, que depuis peu d'années. On n'en trouve aucune mention dans les écrits des Grecs & des anciens Arabes.

Ainſi le Dictame blanc, DICTAMNUS ALBUS & DIPTAMNUM ALBUM, *Off.* eſt une racine ou plutôt l'écorce d'une racine un peu épaiſſe, blanche, roulée comme la Canelle, d'un goût un peu amer, avec une légere acreté ; d'une odeur agréable & forte, lorſqu'elle eſt récente.

Cette plante qui s'appelle FRAXINELLA CLUSII, *I. R. H.* DICTAMNUS ALBUS vulgò, ſeu FRAXINELLA, *C. B. P.* a des racines branchues, fibreuſes, de la groſſeur du doigt, d'où ſortent des tiges rougeâtres de la hauteur d'une coudée

& demie, branchues, velues, garnies de feuilles aîlées, ou composées de trois, quatre & cinq pattes de petites feuilles rangées sur une côte qui est terminée par une seule feuille : leur couleur est d'un verd foncé en dessus, & d'un verd clair en dessous. Elles sont luisantes, fermes, crénelées, de la forme des feuilles de Frêne, mais plus petites; ce qui a fait donner le nom de *Fraxinelle* à cette plante. Au haut des tiges sont des fleurs de plusieurs feuilles irréguliéres, d'une odeur forte, agréable, quoiqu'elle approche un peu de l'odeur du Bouc; elles sont disposées en long épi, & font un beau coup d'œil. Ces fleurs sont composées de cinq feuilles blanches, ou purpurines, panachées de lignes de couleur plus foncée.

De leur calyce s'élevent dix étamines recourbées; le pistile devient dans la suite un fruit composé de cinq guaines plates, disposées en maniére de tête, qui renferment chacune une capsule dure, crochue, pleine de graines arrondies, ou en forme de poire, luisantes, noires, de plus d'une ligne de longueur. Ces guaines s'ouvrent en deux parties, qui en se roulant sur elles-mêmes comme les cornes d'un Belier, jettent avec impétuosité les graines

qu'elles contiennent. Les extrémités des tiges & les calyces des fleurs sont couverts d'une infinité de vésicules pleines d'huile essentielle, comme on peut l'observer facilement à l'aide d'un microscope, lesquelles répandent dans les jours d'été des vapeurs sulfureuses en si grande abondance, que si l'on place au pié de cette plante une bougie allumée, il s'éleve tout-à-coup une grande flamme qui se répand sur toute la plante.

La Fraxinelle vient d'elle-même dans les forêts du Languedoc, & on la cultive présentement dans nos jardins.

De ℔v. de racines de Fraxinelle nouvellement tirées de la terre au commencement du Printems on retire par l'analyse chymique ℔j. & ℥iv. de flegme qui a l'odeur & le goût de la plante, & rempli par conséquent d'une huile essentielle très-subtile; environ ℔ij. de flegme acide & encore odorant: ℥viij. de flegme urineux, avec environ xx. gr. de sel concret: ℥iij & ʒiij. d'huile fétide: ʒv. de sel alkali fixe. Il reste ℥ijß. de *caput mortuum*.

Par cette analyse & par l'odeur & le goût de cette racine, il est clair que sa vertu dépend d'une huile essentielle, subtile, qui sort d'abord avec le flegme,

d'une huile épaisse & fétide qui est abondante, & d'une assez grande portion de sel essentiel qui approche du Sel Ammoniac. Il n'est donc pas surprenant qu'elle soit cordiale, utérine & aléxipharmaque. Elle excite les urines, les sueurs, les régles: elle fait mourir les vers, sortir le fétus & l'arriére-faix; elle résiste à la pourriture, & elle est très-utile contre la contagion de la peste, de quelque maniére qu'on en fasse usage. On la recommende contre les poisons, & les blessures faites avec des armes empoisonnées, & même pour l'épilepsie, surtout pour celle qui vient des vers. La dose est depuis ℈ß. jusqu'à ℈ij. en substance, & jusqu'à ℥j. en infusion.

℞. Dictame blanc pulvérisé, ℈j.
Syrop d'Absynthe, s. q.
M. F. un Bol pour faire mourir les vers.

℞. Racines de Fraxinelle pulvérisées, ℈ij.
Faites prendre à la malade dans du vin pur, pour faire sortir l'arriére-faix, & faites des fomentations sur la région de la matrice, avec la décoction de cette racine, & les feuilles de Pouliot.

On emploie cette racine dans la Pou-

dre de perles rafraichissante, la Poudre de Pannonie, la Poudre Anti-épileptique, l'Opiat de Salomon, l'Orviétan, les Trochisques de Scilles, & dans l'Huile de Scorpion composée, *de Charas.*

ARTICLE XV.

Du Doronic.

LEs mots *Doronicum* des Latins, & δυρωνίζι des nouveaux Grecs, sont dérivés de *Duronegi*, mot Arabe. Nous ne savons point du tout ce que les Arabes ont entendu par ce mot. Car la description qu'Avicenne fait du *Duronegi*, ne convient en aucune maniére à notre Doronic.

„ Le *Duronegi* est, dit-il, une racine „ ligneuse de la grosseur d'un pouce en„ viron, de couleur de citron, ou blan„ che en dedans, & de couleur de cen„ dre en dehors, un peu dur, & en „ même tems pésante, laquelle a une „ grande vertu pour fortifier & ré„ jouir le cœur, & pour résister aux „ poisons : ses vertus sont les mêmes „ que celles du Zerumbeth, qu'on „ doit lui substituer." Il faut donc rechercher ce que c'est que le vrai Doronic ou *Duronegi* chez les Arabes.

Les Botanistes ne conviennent pas non plus sur le Doronic des Boutiques. Les uns emploient le Doronic que l'on appelle DORONICUM radice Scorpii, *C. B. P.* DORONICUM ROMANUM, *Offic. Dale Pharmacol.* D'autres se servent de celui qui s'appelle DORONICUM PLANTAGINIS FOLIO alterum, *C. B. P.* DORONICUM GERMANICUM, & ARNICA *Offic. Dale Pharmacol.* Quelques-uns usent de celui que l'on nomme DORONICUM radice dulci, *C. B. P.*

Mais celui dont on se sert aujourd'hui dans les Boutiques sous le nom de Doronic, est une racine tubéreuse, genouillée & comme articulée, composée de différens nœuds, qui n'ont pas tout-à-fait la grosseur d'une petite noisette; ils sont garnis de fibres jaunâtres en dehors, blanchâtres en dedans, d'un goût douçâtre, visqueux & un peu stiptique. On nous l'apporte des Alpes.

Cette plante s'appelle DORONICUM RADICE SCORPII, *C. B. P.* DORONICUM LATIFOLIUM, *Clus.* ACONITUM PARDALIANCHES minus, *Matth.* DORONICUM ROMANUM, *Offic. Dale Pharmacol.* Elle a de petites racines comme articulées par des nœuds, représentant en quelque façon la figure du Scorpion, serpentant

obliquement, ayant quelques fibres qui naiſſent de la partie inférieure des nœuds. De ces racines ſortent pluſieurs feuilles arrondies, larges, d'un verd clair, molles & couvertes d'un peu de duvet fin. La tige a plus de neuf pouces, couverte de duvet, cylindrique, canelée, ſe partageant en un petit nombre de rameaux, qui portent à leur ſommet des fleurs radiées, dont le diſque eſt formé de pluſieurs fleurons jaunes, & la couronne eſt compoſée de demi-fleurons de même couleur, appuyés ſur des embryons, & renfermés dans un calyce, qui eſt un baſſin fort évaſé & fendu juſqu'à ſa baſe en pluſieurs parties. Lorſque la fleur eſt paſſée, les embryons deviennent des ſemences noirâtres, aigrettées & plantées ſur le placenta ou couche du calyce.

Il y a une queſtion importante parmi les Botaniſtes ; ſçavoir, ſi la racine du Doronic eſt un poiſon, ou un aléxipharmarque : les uns ſoutiennent un ſentiment, les autres un autre. Pena Lobel, Camerarius, De Renou, Freder. Hofman, le Collége des Médecins de Boulogne, d'Amſterdam, de Londres, de Lyon, d'Anvers, Cordus *dans ſon Diſpenſaire de Nuremberg*, Schroder *dans ſa Pharmacopée*, Charas *dans la Pharmaco-*

pée Royale, ſoutiennent qu'elle eſt aléxipharmaque. Au contraire Marante, Aldrovandus, Cortuſus, J. Bauhin, Matthiol, C. Hoffman, le Collége de Florence & d'Utrech déclarent qu'elle eſt nuiſible.

Les raiſons qu'ils apportent pour rejetter cette racine, ſont tirées des expériences faites ſur des chiens & ſur des hommes. Car Cortuſus avertit Matthiol, qu'il a éprouvé pluſieurs fois que les chiens mouroient immanquablement après avoir mangé de cette racine; ce que Matthiol a auſſi expérimenté dans un chien, qui mourut ſept heures après en avoir mangé. Quelques-uns objectent que l'on trouve beaucoup de choſes nuiſibles & mortelles pour les animaux, & qui ne font aucun mal aux hommes, mais qui au contraire leur ſont ſalutaires.

L'expérience que Geſner a faite ſur lui-même, démontre qu'il n'en eſt pas ainſi du Doronic. Car pour convaincre plus manifeſtement Matthiol, il raconte, *Tom. 2. Lettres* 20. *&* 22. qu'ayant pris ʒij. de cette racine, il n'en avoit point été incommodé pendant huit heures: mais qu'après ce tems, il s'étoit apperçu que ſon eſtomac & ſon bas ventre s'étoient enflés, & qu'il avoit ſenti une foi-

blesse vers l'orifice de l'estomac, & tout le corps foible, comme il lui étoit arrivé plus d'une fois après avoir trop bû d'eau froide. Il dit que ces symptomes ayant duré deux jours, & ne paroissant pas qu'ils dussent cesser d'eux-mêmes, il s'étoit mis dans un tonneau plein d'eau chaude, & qu'il s'étoit guéri par ce moyen.

Car il ne faut pas croire Costou, qui dans l'Electuaire des Aromates de *Mesué* dit que Gesner mourut pour avoir fait usage de cette racine; puisqu'il est mort de la peste à Zurich en 1565. Ainsi, du propre aveu de Gesner, il est assez manifeste que la racine du Doronic est nuisible; & peut-être que s'il en eût pris une plus grande dose, elle lui auroit causé la mort. On ajoute en vain que cette racine fraîche & succulente, telle que Matthiol & Gesner l'ont essayée, est nuisible; mais qu'elle n'est point dangereuse lorsqu'elle est séchée, telle que celle que l'on emploie dans le Diambra de *Mesué*, le Diamargaritum chaud d'*Avicenne*, le Diamoschus, l'Electuaire de perles, l'Electuaire réjouissant, la Confection délivrante, & d'autres, qui bien loin d'être nuisibles, se donnent depuis bien des années, & soulagent beaucoup les malades. Car les autres répondent

que l'uſage que l'on en fait dans les Boutiques, ne prouve pas que cette racine ſoit ſalutaire ; puiſque dans ces compoſitions on n'en met qu'une petite doſe, que l'on mêle avec des alexitéres, qui en répriment la vertu deſtructive. Si nous voulons donc avoir une expérience certaine, il faut prendre cette racine toute ſeule. Mais qui l'oſera ? car on ne peut pas dire ici, *Qu'y-a-t'il à craindre de l'eſſayer ?* QUID *tentare nocebit ?*

Ainſi, comme nous devons guérir avec ſûreté, ne nous ſervons point de remédes douteux ; puiſque nous en avons beaucoup d'autres plus excellens & approuvés par l'expérience. Nous croyons donc qu'il faut exclure le Doronic de la Pharmacie, parcequ'il n'eſt pas certain que les Arabes dans leur compoſition cordiale ayent entendu par le mot *Duronegi* la racine que nous appellons Doronic.

Il faut lui ſubſtituer, de l'aveu d'Avicenne lui-même, le Zerumbeth, la Zédoaire, ou les Oeillets aromatiques.

Les Allemands refuſeront de comprendre dans cette cenſure le Doronic d'Allemagne ou l'Arnica de *Schroder*, puiſqu'ils en font un grand uſage, & qu'ils s'en trouvent bien.

Cette

Cette plante s'appelle DORONICUM PLANTAGINIS FOLIO alterum, *C. B. P.* DORONICUM GERMANICUM, foliis ſemper ex adverſo naſcentibus, villoſis, *J. B.* ALISMA, *Matth.* ſeu PLANTAGO MONTANA, *Ejuſd.* DAMASONIUM primum, *Dioſcor. Tab. Icon.* ARNICA, Scroderi; LAGEALUPI, *ejuſd.* ARNICA LAPSORUM PANACEA, *Febrii. Ephem. Natur. curioſ. ann.* IX. & X. PTARMICA MONTANA, *Hiſt. Lugd.* ALISMA ALPINUM, ſeu HERBA PLANTAGINIS FOLIIS, flore Doronici ſternutamenta movente, *Geſn. de Hort.* CALTA ALPINA, *ejuſd.* NARDUS CELTICA altera, *Lob. Adverſar.* CHRYSANTHEMUM LATIFOLIUM, *Dod.* Ses feuilles, ſurtout celles qui ſont couchées ſur la terre, reſſemblent aux feuilles du Plantain velu, mais plus molles; elles ſont légerement garnies de poils. La tige qui eſt cylindrique & velue, eſt chargée le plus ſouvent à ſa baſe, de quatre feuilles; & dans ſa longueur elles ſont plus éparſes, & toujours au nombre de deux oppoſées : du ſein deſquelles s'éleve ordinairement un & quelquefois trois pédicules, qui vers le mois de Juin donnent chacun une fleur d'un jaune doré, ſemblables à celles du Doronic; laquelle eſt de même ſuivie d'un nombre de ſemences menues,

oblongues, noires & aigrettées. La racine est oblongue, & répand dans la terre plusieurs fibres. Elle est aromatique aussi-bien que les feuilles & les fleurs.

Les feuilles & les fleurs sont sudorifiques, diurétiques, & quelquefois vomitives. On les donne bouillies dans de la bierre, ou infusées dans du vin ou dans une eau convenable, contre le sang grumelé & coagulé: sa vertu & son efficace est si grande, que les Ephémerides d'Allemagne la vantent comme une Panacée souveraine pour ceux qui sont tombés. La dose est depuis pinc. j. jusqu'à ij. pour ceux qui sont robustes.

Aussitôt qu'on l'a prise dit Fehrius, elle se porte avec tant d'impétuosité vers la partie malade, & elle pénétre si brusquement le sang grumelé, qu'elle y cause de grandes douleurs ; & l'on a même observé que quelquefois elle excite une très-grande difficulté de respirer, surtout si on en prend une trop grande dose, & lorsque le mal est invéteré & opiniâtre: symptomes qui s'appaisent cependant promtement, ou par un flux d'urines, ou par le vomissement qui vient de lui-même, ou même par la saignée, si le cas l'éxige; & le malade recouvre sa santé & ses forces. Mais lorsqu'il n'y a aucune

incommodité manifeste, on ne ressent aussi aucune douleur en prenant ce reméde.

La racine est d'un goût amer, âcre, aromatique : son odeur est agréable : elle est aussi diurétique ; & elle provoque les régles, étant bouillie dans du vin.

On fait bouillir les fleurs dans de la lessive pour les maux de tête, & pour rendre les cheveux blonds.

On prépare encore avec les fleurs, les feuilles & la racine une Poudre pour faire éternuer, qui est excellente.

ARTICLE XVI.

Du petit & du grand Galanga.

ON trouve deux espéces de Galanga dans les Boutiques ; le petit, & le grand.

Le petit Galanga, GALANGA MINOR, & GALANGA SINENSIS, *Off.* CHAULENGIAN & CHASERUDARVA, *Avicen.* Γαλάγγας & Γαλάγκας, *P. Ægin.* & *Aët.* est une racine tubéreuse, noueuse, genouillée, tortue, repliée & recourbée comme par articulation de distance en distance, divisée en branches, entourée comme par des bandes circulaires ; inégale, dure, solide ; de la grosseur du petit doigt ; de couleur brune

en dehors, & rougeâtre en dedans; d'une odeur vive & aromatique; d'un goût âcre, aromatique, un peu amer, piquant & brûlant le gosier, comme le Poivre ou le Gingembre. On nous l'apporte en petits morceaux de la Chine & des Indes, où elle croît d'elle-même, & où les habitans la cultivent.

Cette racine paroît avoir été entiérement inconnue aux anciens Grecs: quelques-uns cependant la prennent pour le vrai Acorus de Dioscoride, mais mal-à-propos, comme nous l'avons déja dit à l'Article de l'*Acorus*.

La plante qui s'éleve de cette racine, est appellée *Lagundi* par les Indiens, & elle est composée de feuilles graminées comme le Gingembre: les fleurs sont blanches & comme en casque; le fruit a trois loges pleines de petites graines arrondies.

Le grand Galanga, GALANGA MAJOR, GALANGA JAVANENSIS, *Off.* est une racine tubéreuse, noueuse, inégale, genouillée, semblable au petit Galanga; mais plus grande, de la grosseur d'un ou de deux pouces; d'une odeur & d'un goût bien plus foible & moins agréable; d'un brun rougeâtre en dehors, & pâle en dedans.

Le grand Galanga paroît avoir été in-

connu aux Grecs, ſoit anciens, ſoit nouveaux, & même aux Arabes. On nous l'apporte de l'Iſle de Java & des côtes de Malabar, où il vient de lui-même.

La plante dont on tire cette racine, s'appelle *Bangula*.

Les racines du Galanga paroiſſent contenir du ſel volatil, huileux, aromatique; plus abondamment dans le petit que dans le grand.

Mais de plus, on découvre une plus grande aſtriction dans le Galanga, que dans l'Acorus; c'eſtpourquoi le Galanga paſſe pour être plus efficace pour fortifier l'eſtomac, lorſqu'il eſt relâché.

Les Indiens emploient la racine récente de l'un & de l'autre Galanga, pour aſſaiſonner différemment leurs nourritures. Elle eſt ſtomachique, céphalique, cordiale, & utérine; elle eſt fort utile dans les crudités & dans les gonflemens de l'eſtomac. On la recommende comme un reméde ſpécifique dans le vertige, pourvû qu'il vienne de la mauvaiſe digeſtion de l'eſtomac, comme il arrive ſouvent. Elle chaſſe les vents, & ſecourt dans les douleurs de colique, & elle convient aux autres maladies du corps, qui viennent de la foibleſſe de l'eſtomac: elle provoque les régles.

Il faut cependant obſerver par rapport à ces remédes aromatiques que l'on vante tant comme des ſtomachiques ou comme propres à aider la digeſtion, qu'il ne faut pas les employer témérairement dans toutes les foibleſſes & les crudités de l'eſtomac; puiſque les mauvaiſes digeſtions viennent de pluſieurs cauſes entiérement différentes, ou, comme l'on dit de différentes intempéries de l'eſtomac.

Car tantôt le ton des fibres de l'eſtomac eſt trop relâché, de ſorte que ce viſcére ne peut pouſſer dans les inteſtins que fort lentement & fort tard les alimens même qui ſont bien digérés; c'eſtpourquoi ils s'aigriſſent ou ſe changent en une pourriture mucilagineuſe par leur ſéjour trop long dans l'eſtomac. Tantôt les membranes de l'eſtomac ſont portées à l'inflammation, & les fibres nerveuſes ſont tellement criſpées & en convulſion, qu'à peine ſont-elles ſortir le *chyme* par le pilore. Tantôt le ſuc de l'eſtomac eſt trop ſereux, & n'a pas une ſuffiſante quantité d'eſprits; c'eſtpourquoi il eſt comme évanté & peu propre à la coction des alimens. Ou bien il eſt trop rempli de parties ſulfureuſes, ou âcres-ſalées, ou acides, ce qui fait une mauvaiſe digeſtion. Toutes ces cauſes qui

ſont bien différentes, quoiqu'elles produiſent le même effet, demandent auſſi des curations différentes.

Il faut donc conſiderer de quelle cauſe vient le vice de l'eſtomac. Car s'il vient d'une intempérie, comme l'on dit, chaude, ou d'une diſpoſition inflammatoire des membranes de l'eſtomac & de la criſpation des fibres nerveuſes, ou d'une tenſion convulſive, alors non-ſeulement tous les aromatiques ne ſecourent pas, mais au contraire ils font beaucoup de mal. C'eſtpourquoi ils nuiſent aux mélancholiques & aux hypochondriaques, & cauſent ſouvent l'hydropiſie. C'eſtpourquoi, comme Vallée en avertit fort bien, il faut faire beaucoup d'attention aux urines, quand on fait uſage des ſtomachiques aromatiques. Car ſi leur quantité diminue, ſi elles changent de couleur, & qu'elles deviennent troubles & rougeâtres, il faut ceſſer promtement l'uſage des ſtomachiques; car on eſt menacé alors de l'hydropiſie aſcite. Mais on les emploie fort-à-propos & très-utilement dans une intempérie froide de l'eſtomac, ou lorſque le ſuc ſtomacal eſt trop ſereux, ſurtout ſi on les joint avec des eſprits ardens, de Vin, de Geniévre, & autres ſemblables. Ils ne conviennent pas

moins, lorſque le ton des fibres de l'eſtomac eſt relâché, ſurtout ceux qui ont quelque amertume, ou quelque ſtipticité. Mais ſi le ſuc de l'eſtomac eſt trop épais ; alors, quoique les aromatiques le diviſent & excitent les membranes de l'eſtomac, & par ce moyen ſoient quelquefois utiles, cependant les délayans ſont beaucoup plus utiles. C'eſt à quoi il faut faire grande attention dans l'adminiſtration des ſtomachiques.

Le grand Galanga n'eſt pas ſi efficace que le petit ; c'eſtpourquoi on préfére celui-ci. La doſe eſt depuis xv. gr. juſqu'à ʒß. en ſubſtance ; & en infuſion, depuis ʒß. juſqu'à ʒij. dans du vin ou dans de l'eau. On le mêle avec les purgatifs pour tempérer leur force, & pour les adoucir.

℞. Racine de petit Galanga, ℈j.
Racine de Pivoine mâle pulvériſée, & Sucre Candi, ana ʒß.
M. F. une poudre pour le vertige qui vient de crudités d'eſtomac.

℞. Petit Galanga coupé par petits morceaux, ʒij.
Infuſez dans ℥vj. de bon Vin.
Ajoutez du Sucre ou quelque Syrop, ſ. q.
Faites prendre au malade.

Quelques-uns regardent comme un ſpécifique dans la palpitation de cœur, la poudre de la racine de Galanga avec ſ. q. du ſuc de Plantain, ou de gros Vin, pour réduire en une maſſe que l'on met ſur de l'écarlate, & que l'on applique ſur la région du cœur.

On emploie le petit Galanga dans l'Orviétan, la Bénédicte laxative, les Tablettes de Magnanimité, la Poudre aromatique de Roſes, & la Poudre de Joie *de Charas.*

ARTICLE XVII.

De la Gentiane.

LA Gentiane, GENTIANA, *Off.* Γεντιανή, *Dioſc. & Græc.* eſt une racine longue d'un pié plus ou moins, de l'épaiſſeur d'un ou de deux pouces, qui ſe partage en pluſieurs branches, fongueuſe, brune en dehors, d'un jaune rouſſâtre en dedans, d'un goût fort amer. On nous l'apporte des montagnes des Alpes, des Pyrénées & de l'Auvergne. On rejette celle qui eſt trop ridée, moiſie & noirâtre en dedans.

La plante qui s'appelle GENTIANA MAJOR, lutea, *C. B. P.* GENTIANA VULGARIS MAJOR, Hellebori albi folio, *J. B.*

GENTIANA, *Dod.* a pris ſon nom de Gentis Roi d'Illyrie, ſelon le témoignage de Dioſcoride. Ses feuilles ſont ſemblables à celles de l'Hellebore blanc. Elles ſont en grand nombre près de la racine, placées vis-à-vis l'une de l'autre le long de la tige, qu'elles embraſſent en ſe réuniſſant par leur baſe. Elles ont trois ou cinq nervures, comme les feuilles de Plantain: elles ſont unies, luiſantes; & c'eſt par-là qu'on les diſtingue des feuilles de l'Hellebore blanc. Les tiges ont une, deux coudées, & quelquefois davantage; elles ſont ſimples, liſſes, & portent des fleurs diſpoſées en maniére d'anneau d'une ſeule piéce, en forme de cloche, évaſées, découpées en cinq quartiers, de couleur d'un jaune pâle, garnies d'un piſtile qui s'éleve du fond du calyce, & perce la partie inférieure de la fleur, lequel devient enſuite un fruit membraneux, ovale, terminé en pointe, qui n'a qu'une loge qui s'ouvre en deux panneaux, remplie de pluſieurs graines rougeâtres, rondes, applaties, & bordées d'un feuillet membraneux.

La racine qui eſt ſeule en uſage dans la Médecine, fournit une grande quantité d'huile, & beaucoup de terre & de flegme acide, mais peu d'eſprit urineux:

c'eſtpourquoi il faut rapporter ſes vertus à un ſel acide, rempli en partie d'une terre aſtringente, & envelopé de beaucoup de ſoufre.

Les Médecins diſent que la Gentiane échaufe, qu'elle ſéche, & qu'elle déterge. Ils ajoutent de plus, qu'elle eſt aléxiterre, vulnéraire & fébrifuge. On la recommende comme étant d'un très-grand ſecours dans la morſure des chiens enragés.

Dioſcoride la preſcrit mêlée dans du vin avec la cendre d'écreviſſes de riviére. Quelques-uns mêlent de la poudre de cette racine avec la Thériaque, & l'appliquent ſur la bleſſure: mais il eſt beaucoup plus ſûr (pourvû que la plaie ſoit récente) de l'élargir avec un biſtouri, & d'y appliquer le feu. De plus, la Gentiane leve les obſtructions du foie, de la rate & de la matrice. Elle guérit les fiévres tierces, & quelquefois la fiévre quarte, priſe dans du vin ou dans de l'eau de Chardon-beni, ou de petite Centaurée ou de Fumeterre, au poids de ʒj. au commencement du paroxiſme. Quelques-uns veulent qu'on donne cette racine juſqu'à la doſe de ℥vj. [que l'on fait bouillir dans ℔xviij. d'eau réduites à ℔xij. laquelle décoction ſe donne de quatre

heures en quatre heures, à la dose de ℥vj.] de même que l'on prescrit le Quinquina. Cependant nous ne faisons pas de difficulté d'assurer que la Gentiane lui est bien inférieure pour guérir les fiévres. La Gentiane rétablit l'estomac lorsqu'il est languissant, fait revenir l'appétit, aide la digestion, comme les autres amers, en observant cependant les précautions dont nous avons parlé ci-dessus. Elle résiste à la pourriture, aux poisons, & à la peste même: elle fait mourir les vers. La dose est depuis ʒß. jusqu'à ʒij.

On l'emploie souvent extérieurement pour mondifier les plaies & les cautéres. Les Chirurgiens font des tentes avec cette racine, pour dilater les ulcéres & les plaies.

On l'emploie dans le Vinaigre Thériacal, dans la Thériaque d'*Andromaque l'ancien*, dans la Thériaque appellée *Diatessaron*, dans le Mithridate, l'Orviétan, le Diascordium, l'Opiate de *Salomon* & la Poudre contre les vers, de *Charas*; dans la décoction amére de la Pharmacopée de Londres, dans l'Infusion amére chalybée, & la Teinture amére stomachique, de *la même Pharmacopée*.

On en prépare un Extrait qui a les mêmes vertus que la racine même, qui

étoit déja en usage du tems de Dioscoride. La dose est depuis ℨß. jusqu'à ℈iv. On en tire de l'eau par la distillation, qui passe pour fébrifuge. La Pharmacopée de Londres décrit encore une autre eau composée de Gentiane.

℞. Gentiane coupée par petits morceaux, ℈ß.
Sommités de petite Centaurée, & fleurs de Camomille, ana pinc. j.
Graines de Chardon-beni, ℨj.
Faites bouillir dans s. q. d'eau de fontaine réduite à ℥iv. Passez au travers d'un linge. C'est ce que l'on appelle Décoction amére altérante. On en prendra tous les jours le matin à jeun pendant huit jours, pour lever les obstructions des viscéres, pour fortifier l'estomac, & faire mourir les vers. On rend cette Décoction laxative, en ajoutant ℨj. de feuilles de Séné.

ARTICLE XVIII.

De la Réglisse.

LE mot *Glycyrrhiza* ne signifie pas la même plante chez les anciens & chez les nouveaux Auteurs,

mais deux eſpéces différentes, quoiqu'elles ſoient renfermées ſous le même genre.

En effet le Glycyrrhiſa des anciens Γλυκύῤῥυζα, *Dioſc.* Σκυθικὴ ῥίζα, *Theophr.* différe de notre Régliſſe par ſon fruit épineux, par pluſieurs ſiliques ramaſſées en maniére de tête, & par ſa racine qui eſt de la groſſeur & la longueur du bras, plongée perpendiculairement & profondément dans la terre, qui eſt moins agréable que la commune, dont les racines ſont fort menues & fort traçantes. Elle s'appelle GLYCYRRHISA capite echinato, *C. B. P.* GLYCYRRHISA, *Dioſcor.* echinanata, non repens, *J. B.* GLYCYRRHISA VERA, *Dod.* Dioſcoride rapporte qu'elle croît dans la Cappadoce & dans le Pont. C'eſt celle-là ou une ſemblable que M. Tournefort a trouvée en Orient, qu'il appelle GLYCYRRHISA ORIENTALIS, ſiliquis hirſutiſſimis, *Cor. I.*

Mais la Régliſſe des nouveaux ou de nos Boutiques, qui s'appelle GLYCYRRHISA SILIQUOSA, vel GERMANICA, *C. B. P.* GLYCYRRHISA RADICE REPENTE, vulgaris Germanica, *J. B.* GLYCYRRHISA VULGARIS, *Dod.* a des racines intérieurement jaunes ou de couleur de bois, rouſſâtres en dehors, de la groſſeur du petit doigt

ou du pouce, douces, ſucculentes, traçantes de tout côté; deſquelles s'élevent des tiges de trois ou quatre coudées, branchues, ligneuſes, dont les feuilles ſont arrondies, d'un verd clair, & comme viſqueuſes, rangées par paires ſur une côte, dont l'extrémité eſt terminée par une ſeule feuille: les fleurs ſont petites, légumineuſes, bleuâtres, diſpoſées en maniére d'épi, à l'extrémité des tiges: le piſtile qui ſort du calyce, ſe change en une gouſſe rouſſâtre, de la longueur d'un demi pouce, qui s'ouvre à deux panneaux, & n'a qu'une cavité dans laquelle ſont contenues de petites graines dures, applaties & preſque de la figure d'un rein. Ces gouſſes ne ſont point épineuſes ou velues, ni ramaſſées en une tête; mais elles ſont liſſes, portées chacune ſur leur pédicule, & écartées les unes des autres. Cette plante vient d'elle-même en Eſpagne, en Italie, en Languedoc & en Allemagne, d'où on nous en apporte la racine.

Ainſi la Régliſſe appellée dans nos Boutiques *Glycyrrhiza, Liquiritia, Dulcis radix*, eſt une racine longue, ſarmenteuſe, de la groſſeur du doigt, de couleur griſe, ou rouſſâtre en dehors, jaune en dedans, d'une douce ſaveur.

La Régliſſe adoucit les humeurs ſalées & âcres; elle épaiſſit le ſang, elle remédie aux vices de la poitrine & à la toux; elle eſt utile dans le calcul des reins & de la veſſie, & elle appaiſe les grandes douleurs. C'eſtpourquoi Simon Pauli vante fort la poudre de cette racine donnée tantôt avec de la moëlle de Caſſe, tantôt avec de la Térébenthine cuite. Cette racine eſt ſi fort recommendée parmi les Médecins, qu'on la preſcrit preſque dans toutes les ptiſanes, ſoit pour appaiſer le bouillonnement des humeurs & adoucir leur acrimonie, ſoit pour modérer la vertu des autres remédes, & pour leur donner un goût plus agréable.

℞. Orge entier lavé, poing. j.
Faites bouillir dans ℔iv. d'eau commune, juſqu'à la diminution d'un quart. Ajoutez enſuite ℥j. de Régliſſe ratiſſée, écraſée & partagée en filets. Faites bouillir de nouveau, juſqu'à ce qu'il paroiſſe de l'écume, & vous aurez une ptiſane pour l'uſage ordinaire.

Il faut obſerver que la ptiſane faite avec la Régliſſe ſéche, & bouillie juſqu'à ce qu'il paroiſſe de l'écume, eſt bien plus agréable que celle qui eſt faite

vec la Régliſſe nouvelle & encore
erte.

℞. Racine de Chien-dent & de Fraiſier, ana ℥j.
Régliſſe ratiſſée & pilée, ʒij.
Faites bouillir dans ℔iv. d'eau commune, juſqu'à la diminution d'un quart. Faites une ptiſane apéritive.

On emploie la Régliſſe dans le Syrop de Guimauve, de Chicorée, compoſée de Jujubes, de Tuſſilage compoſé, anti-aſthmatique, & de Tortues; dans les Tablettes de Guimauve compoſées, dans la Poudre de Roſes aromatique; dans la Poudre Diatragacanth rafraîchiſſante, de *Charas*, dans le Catholicum double, l'Electuaire lénitif, & celui de Pſyllium; dans les Trochiſques de *Gordon*, de Diarrhodon & autres.

On prépare différemment un ſuc tiré des racines de cette plante. C'eſt pourquoi il y a pluſieurs eſpéces de ſuc de Régliſſe; l'un étranger, qui vient d'Eſpagne, que l'on nous apporte en tablettes ou en rotules noires, ſolides, envelopées dans des feuilles de laurier, dont nous parlerons en ſon lieu: d'autres ſe font dans les Boutiques; ſavoir, le ſuc de Régliſſe blanc, le noir, & celui de Blois.

Le ſuc de Régliſſe blanc que quelques-

uns appellent *Confection Rebecha*, se fait ainsi :

℞. Réglisse,
Iris de Florence en poudre, ana ʒvj.
Amydon, ℥ij.
Sucre blanc pulvérisé, ℥j.
M. avec s. q. de mucilage de Gomme Adragant, dissoute dans l'eau de fleur d'orange. Faites une pâte solide, dont on formera des tablettes, ou des bâtons, que l'on séchera à l'ombre.

Le suc noir de Réglisse se fait de cette façon :

℞. Extrait de Réglisse,
Sucre pulvérisé, ana ℔ij.
Gomme Arabique dissoute, ℥j.
Mucilage de Gomme Adragant, extrait dans l'eau de fleur d'oranges, ℥jß.
M. F. des tablettes, ou des rotules, ou des petits bâtons, que vous sécherez à l'ombre

Le suc de Réglisse de Blois se prépare de cette maniére :

℞. Gomme Arabique concassée, ℔vj.
Sucre, ℔iij.
Réglisse séche, ratissée & pilée, ℔ij.
Faites infuser la Réglisse pendant 24. heures dans ℔xxx. d'eau de fontaine, Partagez la colature en trois

parties. Faites diſſoudre dans deux parties la Gomme Arabique à un feu lent : paſſez au travers d'un tamis. Alors faites bouillir avec l'autre troiſiéme partie, juſqu'à conſiſtence d'Emplâtre, ajoutant le Sucre ſur la fin, & remuant continuellement pour donner de la blancheur.

ARTICLE XIX.

De l'Ellébore blanc & noir.

E'Λλέϐορὸς, ou Ε'λλέϐορον, ou Ε'λλεϐορὰς, *des Grecs*, HELLEBORUS ou ELLEBORUS & VERATRUM *des Latins*, étoient des racines très-uſitées parmi ces deux peuples. On en diſtinguoit deux eſpéces; ſavoir, le blanc & le noir. Quoiqu'ils ayent été fort employés, à cauſe de leur grande vertu purgative, cependant les anciens en ont parlé ſi obſcurément & ſi imparfaitement, qu'à peine peut-on juger quelles ſont les plantes dont on tiroit ces remédes.

L'hiſtoire que Théophraſte fait de l'Ellebore, eſt tronquée & défectueuſe, & ne peut donner par conſéquent que très-peu de lumiéres pour découvrir ces plantes. La deſcription de Dioſcoride de l'Ellébore blanc convient aſſez bien à no-

tre Veratrum blanc ; mais l'hiſtoire qu'il fait de l'Ellébore noir, ne paroît pas convenir à celui des nouveaux. Car les feuilles de l'Ellébore noir, dit-il, ſont vertes, ſemblables à celles du Plane, mais plus petites, approchant beaucoup de celles de la Berce, découpées en pluſieurs lobes noirâtres & un peu rudes : la tige eſt rude, les fleurs ſont blanches ou purpurines, ramaſſées en grappes ; la graine renfermée dans le fruit, eſt ſemblable à celle du Chardon-beni, & appellée *Séſamoide* par les Anticyréens, qui s'en ſervent pour purger. Les racines dont on fait auſſi uſage, ſont menues, noires, attachées à une tête de figure d'oignon.

A cette deſcription on ne peut pas reconnoître l'Ellébore noir de Dioſcoride dans les eſpéces que nous connoiſſons. Car leurs feuilles ne ſont pas plus petites que celles du Plane, ni ſemblables à celles de la Berce ; les fleurs ne ſont pas diſpoſées en grappes, & leur tige n'eſt pas rude. C'eſtpourquoi il faut conclure que nous n'avons pas l'Ellébore noir de Dioſcoride, ou peut-être que le texte de cet Auteur eſt défectueux & corrompu.

On trouve dans nos Boutiques deux ſortes d'Ellébore, que l'on diſtingue

comme autrefois par la couleur; ſavoir, le blanc & le noir.

L'ELLBBORE BLANC ou le VERATRUM ALBUM, *Off.* eſt une racine oblongue, tubéreuſe, quelquefois plus groſſe que le pouce, brune en dehors, blanche en dedans, accompagnée d'un grand nombre de fibres blanches, d'un goût âcre, un peu amer, un peu aſtringent, déſagréable, & qui cauſe des nauſées.

La plante s'appelle VERATRUM flore ſubviridi, *I. R. H.* HELLEBORUS ALBUS flore ſubviridi, *C. B. P.* HELLEBORUS ALBUS flore ex viridi albeſcente, *J. B.* HELLEBORUM ALBUM, ſive VERATRUM, *Lob. Icon.* Ses racines ſont fibreuſes, blanches, nombreuſes, qui ſortent d'une tête comme bulbeuſe & jaunâtre : la tige a plus d'une coudée, cylindrique, droite, ferme, de laquelle naiſſent des feuilles placées alternativement, de la figure de celles du Plantain ou de la Gentiane, de la longueur de deux palmes, preſque auſſi larges, toutes ſtriées & comme plicées, un peu velues, d'un verd clair, un peu roides, & entourant la tige par leur baſe qui eſt en maniére de tuyau. Depuis environ le milieu de la tige juſqu'à ſon extrémité ſortent des grappes de fleurs, compoſées de ſix pétales, diſpoſées en

roses, d'un verd blanchâtre : au milieu sont six étamines qui entourent le pistile, qui se change ensuite en un fruit, dans lequel sont ramassées en maniére de tête trois graines applaties, membraneuses, de la longueur d'un demi-pouce, contenant des graines oblongues, blanchâtres, semblables à des grains de blé, bordées d'une aîle ou feuillet membraneux.

Il y a une autre espéce de Veratrum blanc, que l'on appelle VERATRUM flore atrorubente, *I. R. H.* HELLEBORUS ALBUS flore atrorubente, *C. B. P.* HELLEBORUM ALBUM flore nigro, *J. B.* HELLEBORUM ALBUM floribus atrorubentibus, præcox, *Lob. Icon.* Ses feuilles sont plus longues, plus minces & plus penchées ; la tige est plus élevée, garnie d'un petit nombre de feuilles. Les fleurs sont d'un rouge noir, en quoi il différe du précedent. On le trouve dans toutes les montagnes de la France, surtout dans les Alpes & dans les Pyrénées.

L'ELLEBORE NOIR s'appelle HELLEBORUM NIGRUM, & VERATRUM NIGRUM, *Off.* Les Grecs l'appellent aussi MELAMPODIUM, d'un certain Melampus, soit qu'il ait été Médecin, ou seulement Berger, qui inventa la purgation, & qui fut appellé à cause de cela Καθάρτης, c'est-

à-dire, *qui purge*. Il guérit avec ce reméde les filles de Prœtus, qui étoient devenues furieuſes.

La racine eſt tubéreuſe, noueuſe, du ſommet de laquelle ſortent un grand nombre de fibres, ſerrées, noires en dehors, blanches en dedans; d'un goût âcre, mêlé de quelque amertume, & excitant des nauſées; d'une odeur forte, lorſqu'elle eſt récente.

Cette plante s'appelle HELLEBORUS NIGER anguſtioribus foliis, *I. R. H.* HELLEBORUS NIGER flore roſeo, *C. B. P.* ELLEBORUS NIGER legitimus, *Cluſ. Hiſt.* De la racine naiſſent des feuilles, dont la queue qui a un empan de longueur, eſt cylindrique, épaiſſe, ſucculente, pointillée de taches de pourpre, comme la tige de la grande Serpentaire. Ces feuilles ſont diviſées juſqu'à leur queue, le plus ſouvent en neuf portions, en maniére de digitations, formant comme autant de petites feuilles, roides, liſſes, d'un verd foncé, & dentelées, ſurtout depuis le milieu juſqu'à l'extrémité.

On peut fort bien comparer chaque partie des feuilles de l'Ellébore priſes ſéparément, aux feuilles de Laurier. Elle n'a point de tige; les fleurs ſont uniques, ou il y en a deux ſoutenues ſur un pé-

dicule de la longueur de quatre, cinq, ou ſix pouces : ces fleurs ſont compoſées le plus ſouvent de cinq feuilles diſpoſées en roſes, arrondies, d'abord blanchâtres, enſuite purpurines, enfin verdâtres, ſans aucun calyce. Leur centre eſt rempli d'un grand nombre d'étamines, entre leſquels & ces feuilles ſe trouve une couronne de douze ou quinze petits cornets jaunâtres, longs d'une ligne & demie, dont la bouche eſt coupée obliquement. Au milieu des étamines eſt un piſtile compoſé de cinq ou ſix guaines qui deviennent autant de gouſſes membraneuſes, de figure de cornes, ramaſſées en maniére de tête, renflées, rouſſâtres, dont le dos eſt ſaillant, & comme bordé d'un feuillet, & terminé par une pointe recourbée : elles ſont garnies de fibres demi-circulaires & tranſverſales, qui en ſe contràctant s'ouvrent en deux panneaux du côté de la face interne. Car chaque gouſſe eſt véritablement un muſcle digaſtrique, concave ; dont le tendon fixe eſt placé extérieurement ſur le dos de la gouſſe ; & celui qui eſt mobile, eſt en dedans, & à l'ouverture des panneaux. Les graines ſont ovoides, longues de deux lignes, luiſantes, noirâtres, & rangées ſur deux lignes, dans la cavité

de

de la silique. Cette plante naît dans les Alpes & dans les Pyrénées, & on la cultive communément dans les jardins, non-seulement à cause de la beauté de ses fleurs, mais encore parcequ'elle est utile.

Il y a une autre espéce d'Ellébore noir, que M. Tournefort croît être le vrai Ellébore noir d'Hippocrate & des anciens : puisqu'il est très-commun, non-seulement dans les Isles d'Anticyre, qui sont vis-à-vis le mont Œta, dans le Golfe Maléac que l'on appelle à présent *Le Golfe de Zeiton*, près de l'Isle de l'Eubée, à présent *Negrepont*; mais encore plus sur les bords du Pont Euxin, & surtout au pié du mont Olympe en Asie, près de la fameuse ville de Pruse. Il l'appelle HELLEBORUS NIGER ORIENTALIS, amplissimo folio, caule prælto, flore purpurascente, *Cor. I. R. H.* HELLEBORUS NIGER ORIENTALIS, *Bellon.* Les racines de cet Ellébore sont semblables à celles de l'Ellébore noir, dont nous avons parlé plus haut; mais elles sont plus grosses, plus longues, sans acreté ni odeur, mais fort améres. Les feuilles ont la même forme, mais elles sont plus amples, & presque de la longueur d'un pié: la tige a plus d'un pié, elle est bran-

chue; les fleurs en sont entiérement semblables; aussi-bien que les graines & les capsules.

A la place des racines du vrai Ellébore noir, on se sert quelquefois de celles de l'Ellébore que l'on appelle HELLEBORUS NIGER, tenuifolius, Buphtalmi flore, *C. B. P.* mais mal-à-propos. Car les racines de cette Plante que M. Tournefort réduit au genre des Renoncules sous ce nom, RANUNCULUS fœniculaceis foliis; Hellebori nigri radice, *H. R. Monspel. I. R. H.* ne purgent point du tout, comme Dodonée & M. Tournefort l'ont observé. C'est pourquoi on doit plutôt substituer au vrai Ellébore les racines de celui qui s'appelle HELLEBORUS NIGER HORTENSIS flore viridi, *C. B. P.* & HELLEBORUS NIGER FŒTIDUS, *C. B. P.* telles que celles que l'on apporte à Paris des montagnes d'Auvergne.

Cette plante s'appelle HELLEBORUS NIGER HORTENSIS, flore subviridi, *C. B. P.* HELLEBORUS NIGER VULGARIS, flore viridi vel herbaceo, radice diuturnâ, *J. B.* VERATRUM NIGRUM, secundùm *Dod.* Ses feuilles ressemblent à celles de celui que M. Tournefort appelle HELLEBORUS NIGER angustioribus foliis, *I. R. H.* mais

elles ſont plus étroites, d'un verd plus foncé, & dentelées tout-au-tour: ſa tige a environ un pié de hauteur, dont le ſommet ſe partage en pluſieurs petits rameaux; deſquels pendent des fleurs plus petites, de couleur pâle: les racines ſont fibreuſes, un peu plus greſles & moins noires.

Mais pour ſavoir ſi les racines que l'on a coutume de vendre ſous le nom d'*Ellébore noir*, ſont utiles dans la Médecine, M. Tournefort propoſe cette expérience. Il faut en faire infuſer dans une ſuffiſante quantité d'eau de fontaine, & diſtiller enſuite dans un alambic: car ſi l'eau qui ſort de l'alambic n'a pas de goût, il faut rejetter ces racines comme inutiles; & ſi l'eau qui en ſort eſt âcre, il faut les employer.

Dans l'analyſe chymique que l'on fait des racines de l'Ellébore blanc, on retire d'abord par le moyen du feu un eſprit d'un goût très-âcre, qui coagule la ſolution du Mercure ſublimé. Il vient après une liqueur acide & corroſive, enſuite un ſel volatil concret, & une huile. Mais il reſte une ſi grande quantité de terre, qu'elle équivaut à la troiſiéme partie du poids de ces racines. De plus l'infuſion de ces racines rend plus vive la couleur

du papier bleu, & telle qu'on l'obſerve quand on plonge ce même papier dans de l'eau de Chaux.

De ℔v. de fibres d'Ellébore noir on a retiré par l'analyſe chymique ℥viij. d'une liqueur verdâtre, d'un goût très-âcre, qui n'a cauſé aucun changement ni à la teinture de Tourne-ſol, ni au Mercure ſublimé. Enſuite il a coulé dans le récipient ℔ij. ℥xij. & ʒvj. d'une liqueur qui ſe changeoit peu à peu de verte en une plus claire, & qui d'âcre prenoit un goût acide & ſtyptique; de ſorte que la teinture de Tourne-ſol non-ſeulement prenoit la couleur de pourpre, mais encore celle de feu : les ℥iv. qui ſont venues enſuite, verſées ſur de l'eſprit de ſel ont fait efferveſcence, & précipité la ſolution du Sublimé corroſif: l'huile fétide peſoit ℥jß. & le *Caput mortuum* ℥x. dans lequel il y avoit ʒvj. de ſel fixe, & ℥ij. & ʒj. de terre damnée. De plus le papier bleu plongé dans l'infuſion de ces racines n'en devient pas d'une couleur plus vive, mais au contraire plus obſcure, & tirant ſur le violet.

On voit par-là que le ſel alkali domine dans les racines de l'Ellébore blanc; & qu'au contraire ce même ſel eſt dompté par l'acide dans les racines de

l'Ellébore noir. De plus, il y a dans ces racines un esprit âcre, salin & sulfureux, tel que celui qui s'éleve en versant de l'esprit de Vin bien rectifié, & de l'esprit volatil de sel Ammoniac ; car il en vient d'abord un semblable, quand on distille ces racines. Mais cet esprit volatil, âcre, ou alkali, est tellement envelopé par le soufre, qu'il ne cause aucun changement à la teinture de Tourne-sol, ou au Sublimé corrosif. Si on pousse un peu le feu lorsque la distillation commence, au lieu d'un esprit âcre, on retire un composé de tous ces mêmes principes.

Au reste, la vertu purgative de l'Ellébore ne paroît pas devoir être attribuée ni à l'acide, ni à l'àcre, ni au soufre, pris séparément ; mais à tous ces principes mêlées naturellement ensemble ; puisque l'extrait des racines d'Ellébore, tiré avec l'esprit de vin, ne purge point ; ni l'autre extrait que l'on tire en second, de ce qui reste avec de l'eau ; mais le premier extrait que l'on tire seulement avec de l'eau : car elle dissout les sels âcres & tartareux, & ensuite par leur moyen les parties mêmes sulfureuses.

Les racines de l'un & l'autre Ellébore purgent fortement : c'estpourquoi on les

place parmi les mochliques, c'eſt-à-dire, parmi les remédes qui par leur grande force pour émouvoir, tirent avec violence les humeurs dures & tenaces, quoique pris en petite quantité. On les appelle pour cela *mochliques*, du mot grec *μόχλος* qui ſignifie en François un *lévier ;* comme ſi ces remédes agiſſoient par le moyen de quelque lévier.

L'Ellébore blanc fait vomir ; il tire les différentes humeurs avec beaucoup de force, & cauſe une très-grande peine au malade. C'eſtpourquoi les anciens n'en faiſoient uſage que dans les maladies longues & fortes, & lorſqu'ils n'avoient pas d'eſpérance que les autres remédes réuſſiſſent. Mais comme il eſt trop violent, on ne le donne jamais en ſubſtance à préſent.

La poudre de cette racine excite l'éternuement, lorſqu'on en met dans les narines ; & c'eſt un des puiſſans ſternutatoires dans les maladies ſoporeuſes. Si l'on met de cette poudre à la ſource d'une fontaine, l'eau qui en découle, purge violemment.

L'Ellébore noir purge par bas toutes les humeurs, mais non ſans cauſer de la peine & des douleurs. C'eſtpourquoi on ne le donnoit qu'à des perſonnes très-

robustes & très-fortes. Aujourd'hui on le donne rarement en substance, & seulement depuis xv. gr. jusqu'à ℈ij. En décoction, depuis ʒj. jusqu'à ʒij. Mais on en prescrit très-souvent l'extrait fait dans l'eau de pluie, depuis xij. grains jusqu'à ℈j. ou ʒß.

La purgation avec l'Ellébore noir est utile aux fous, aux maniaques, aux mélancholiques, à ceux qui tombent du haut mal, aux goutteux, aux apoplectiques, aux histériques, à ceux qui sont ladres, à la fiévre quarte, & à tous ceux qu'une bile noire, ou une humeur mélancholique incommode.

Ce n'est pas seulement la vertu purgative que l'on vante dans l'Ellébore noir; mais plusieurs Médecins y reconnoissent la vertu d'alterer les humeurs, & de les rendre fluides, & ils le recommendent pour cela. Car ils croient que ce reméde corrige les sucs mélancholiques, non pas tant en les évacuant qu'en les altérant.

L'Ellébore noir appliqué extérieurement desséche la dartre, la gratelle, la lépre : mis dans une fistule calleuse, il emporte la callosité en deux ou trois jours, selon Galien.

La purgation avec l'Ellébore a été en usage dès la naissance de la Médecine.

Hippocrate s'eſt ſervi de l'un & de l'autre Ellébore ; il déſigne le blanc, lorſqu'il le nomme ſimplement du nom d'*Ellébore*; & il ajoute toujours quelque mot lorſqu'il parle du noir, comme le croit Galien. Cette maniére de purger a toujours été ſuſpecte à tous les plus grands Médecins, à cauſe de ſa violence ; & les anciens même n'avoient coutume de l'employer qu'avec une très-grande précaution.

Ils défendent, dit Pline, de le donner aux vieillards & aux enfans; à ceux qui ont l'eſprit & le corps mol & féminin, à ceux qui ſont maigres & délicats, & moins aux femmes qu'aux hommes ; jamais à ceux qui crachent le ſang, ni aux valétudinaires.

Avant de donner l'Ellébore, ils éxaminoient principalement deux choſes : l'une, ſi la maladie étoit fort opiniâtre; l'autre, ſi les forces ſe ſoutenoient. Lorſqu'il paroiſſoit convenir, ils ne l'employoient qu'après avoir préparé avec ſoin le malade & le reméde. Car ils préparoient le malade pendant ſept jours, ſoit par la diéte, ſoit par des remédes minoratifs. Ils choiſiſſoient l'Ellébore qui venoit d'Anticyre, comme le plus excellent. Bien plus, on avoit coutume

d'aller dans ces Isles pour le prendre avec plus de sûreté. C'est de-là qu'est venu le proverbe d'aller à Anticyre, *Navigare Anticyras*; ce qui signifie, aller chercher un reméde pour la folie. On y préparoit & on y corrigeoit ce reméde de différente maniére : ces corrections & ces préparations ne sont pas parvenues jusqu'à nous. Actuarius rapporte celle-ci : On faisoit un peu macérer dans l'eau la partie fibreuse de cette racine en rejettant la tête; ensuite on séchoit à l'ombre l'écorce que l'on avoit séparé de la petite moëlle qu'elle renferme. On le donnoit avec des raisins secs, ou de l'Oxymel, mêlé quelquefois avec des graines odoriférantes, afin que ce reméde fût plus agréable. Mais si l'on vouloit purger plus efficacement, on y ajoutoit un peu de Scammonée.

Hippocrate, *Liv. de la diéte dans les maladies fort aigues*, ordonne que l'on tempére l'Ellébore avec le Daucus, le Seseli, le Cumin, l'Anis, ou quelqu'autre plante odoriférante. Dans le tems de Pline, on introduisoit les racines d'Ellébore noir dans des morceaux de Raifort, & on les faisoit cuire; afin que la trop grande force de l'Ellébore se dissipât : & alors les uns donnoient ces ra-

cines adoucies par l'ébullition. Les autres faisoient manger les Raiforts, & rejettoient les racines; d'autres enfin faisoient boire aux malades cette décoction, qui avoit la vertu purgative.

Présentement l'Ellébore n'est presque plus en usage, surtout depuis qu'on a connu les préparations purgatives & vomitives de l'Antimoine, qui me paroissent aussi efficaces, & beaucoup plus sûres.

La purgation avec l'Ellébore, dit Fernel, est pénible, dangéreuse, & ne convient qu'à un homme robuste & courageux. Mésué avance aussi que les hommes de son tems ne pouvoient plus supporter l'Ellébore blanc, & très difficilement le noir. Il faut avouer aussi que les corps des hommes qui vivent sous ce climat, ont bien de la peine à supporter ces sortes de purgations. Or l'action de l'Ellébore est très-violente; puisque du tems même de Dioscoride, il excitoit d'horribles symptomes; savoir, des flux de ventre insupportables, des suffocations, des convulsions, des défaillances, des palpitations de cœur, le desséchement de la langue, le serrement des dents, des rots fréquens, des hoquets, & l'inflammation des viscéres & de tout le corps: & si on n'y emédioit

promtement, il ſurvenoit un tremblement de tout le corps avec lequel les malades mouroient. Tous ces ſymptomes venoient ou d'une trop grande doſe de ce reméde, ou de ce qu'on l'avoit donné mal-à-propos.

Il ne faut pas croire que l'Ellébore des anciens ou d'Anticyre fût plus doux; puiſque M. Tournefort avoue que tous ceux à qui il a donné l'extrait d'Ællébore Oriental, quoiqu'il ne ſurvînt pas de ſuperpurgation, étoient cependant tourmentés de nauſées, de péſanteur d'eſtomac avec acrimonie, jointe au ſoupçon de phlogoſe, qui menaçoient la gorge & l'inteſtin *rectum*: que de plus ils avoient des douleurs de tête pendant pluſieurs jours, avec des élancemens & le tremblement de tous leurs membres; de ſorte qu'il a été obligé de s'abſtenir de ce reméde. La violence de celui de notre pays eſt bien moindre, & on peut le preſcrire ainſi :

℞. Fibres d'Ellébore noir coupées très-menues, ℥ß.
Jettez-les dans ℥vj. de lait bouillant, laiſſez bouillir légerement,

Faites infuſer pendant la nuit : le malade en prendra la colature le matin.

℞. Fibres d'Ellébore noir, ℥j.
Faites bouillir dans ℥iv. d'eau de pluie, réduites au tiers. Ajoutez à la colature de bon miel écumé, ℥ij. M. Le malade en prendra une cuillerée dans du bouillon gras de jour à autre, dans la manie.

℞. Extrait d'Ellébore noir, gr. xv.
Aquila alba, & Succin pp. ana gr. xij.
Crême de Tartre, gr. xx.
Moelle de Caſſe récente, ſ. q.
M. F. un bol.

℞. Extrait d'Ellébore noir, ℈j.
Crême de Tartre, ʒß.
Gelée, ou Pulpe de Coings, ſ. q.
F. un bol.

On corrige mieux l'Ellébore avec la crême de Tartre, le ſel de Prunelle, les Tamarinds, l'Oxymel, & le ſuc de Coings, qu'avec les Aromates.

On trouve dans les auteurs un grand nombre de préparations bien différentes de l'un & de l'autre Ellébore. Voiçi les principales.

On prépare l'Extrait d'Ellébore noir en coupant par petits morceaux les petites racines, & en les faiſant bouillir dans ſ. q. d'eau de pluie, juſqu'à la réduction à un tiers, que l'on paſſe & que l'on évapore enſuite juſqu'à la conſiſtence d'Extrait.

L'Extrait d'Ellébore blanc, ou l'Arcanum purgatif des racines d'Ellébore de *Pierre-Jean Fabri* ſe prépare ainſi :

℞. Racines d'Ellébore blanc, coupées très-menues, ℔j.
Vinaigre diſtillé, ℔iij.
Macerez pendant 8. jours ſur les cendres chaudes. Verſez la teinture par inclination, & paſſez-la au travers d'un papier gris ; enſuite diſtillez lentement, juſqu'à conſiſtence de Miel.

Alors, ℞. Poudres de l'Electuaire de Diarrhodon de l'Abbé Nicolas, & Aloës hépatique, ana ℥j.
Œillets, ʒij.
Canelle, ʒj.
Muſc & Ambre gris, ana gr. viij.
M. F. une poudre, dont on tirera la teinture par le moyen du vinaigre diſtillé tiré de l'Ellébore. Coulez la teinture, & mettez-la avec l'Extrait d'Ellébore. Mêlez-les éxactement, & tirez le vinaigre par une douce diſtillation, juſqu'à ce que le reſte ait une conſiſtence requiſe pour faire des pilules, que l'on recommende beaucoup dans le vertige, l'épilepſie & les autres maladies de la tête, juſqu'à la doſe de ℈ß.

Selon P. J. *Fabri*, on tire de l'un & de l'autre Ellébore une huile *per descensum*, que l'on doit rectifier sur ses propres cendres ou sur d'autres bien calcinées, jusqu'à ce qu'elles n'ayent plus de puanteur, ni d'odeur empyreumatique, que l'on mêle ensuite avec l'huile de Canelle ou d'Anis. Elle purge fort bien, à la dose de x. ou xij. gout. avec du syrop de Roses solutives, ou de Chicorée.

On prépare avec l'Ellébore du Vin, de l'Oximel, des Syrops que l'on peut voir dans les Pharmacopées.

On emploie l'Ellébore noir dans l'Extrait Catholique de *Sennert*, l'Extrait Panchymagogue de *Crollius* & d'*Hartman*, dans l'Extrait Catholique & Cholagogue de *Rolfincius*, dans les Pilules de *Matthieu* ou de *Starket*, dans les Pilules tartareuses de *Quercetan*, & dans le Syrop d'Ellébore du *même auteur*, dans l'Hyera Diacolocynthidos, & l'Electuaire de Sené.

ARTICLE XX.

Des Hermodactes.

E'Ρμοδάκτυλος, c'est-à-dire, *doigt de Mercure*, ou d'*Hermes*, est un nom que les nouveaux Grecs attribuent à plu-

ſieurs choſes. Car on le donne à la racine bulbeuſe dont il s'agit à préſent, & à des racines appellées *Behen:* mais Avicenne le donne à la fleur d'une plante, ou plutôt d'une racine appellée *Surengian*, qui paroît être la même choſe que l'Hermodacte des nouveaux Grecs. Il nomme cette fleur *Aſaba Hermes*, c'eſt-à-dire, doigt d'Hermes; & on doit croire que ce nom a paſſé inſenſiblement de la fleur à la racine.

On peut conjecturer quelle eſt cette plante, parceque Sérapion a traité dans le même Chapitre du Colchique, de l'Ephémére & des Hermodactes, comme étant des plantes congéneres. Et en effet l'Hermodacte paſſe dans les Boutiques pour une eſpéce de Colchique. Matthiol tâche de prouver le contraire, parceque le Colchique commun fait mourir les hommes qui en mangent; mais cette raiſon n'eſt d'aucun poids. On trouve cependant quelque différence entre le Colchique commun ou mortel, & l'Hermodacte des Boutiques; puiſque l'Hermodacte deſſéché demeure blanc, ſans ride, médiocrement dur, & facile à piler; que ſa poudre eſt blanche: ce qui ne convient pas à la racine de Colchique ſechée; car elle eſt ridée, plus

tendre, roussâtre ou noirâtre en dehors & en dedans ; signes qui servent à distinguer facilement ces racines.

L'Hermodacte HERMODACTYLUS, *Off.* Ἑρμοδάκτυλος, *P. Ægin.* ALSURENGIAN, *Avicen.* est une racine dure, tubéreuse, triangulaire, ou représentant la figure d'un cœur coupé par le milieu ; applatie d'un côté, relevé en bosse de l'autre, & se terminant comme par une pointe, avec un sillon creusé de la base à la pointe sur le dos, d'un peu plus d'un pouce de longueur, jaunâtre en dehors, blanche en dedans, qui étant pilée se réduit facilement en une substance farineuse; d'un goût visqueux, douceâtre, avec une très-légere acrimonie.

On estime les Hermodactes blanches, grosses, pleines, compactes & non cariées.

Quelques Epiciers doutent si c'est une racine, ou le fruit de quelque plante. Mais ceux qui ont coutume de manier des plantes, reconnoissent facilement que c'est une racine tubéreuse, dépouillée de ses envelopes, semblable à celle du Colchique commun séparée de ses envelopes ; de la racine duquel il est seulement distingué par le goût, la couleur & la dureté. Ce que M. Tourne-

fort le premier des Botaniſtes de notre tems a confirmé, aſſurant qu'il a trouvé très-ſouvent l'Hermodacte dans l'Aſie mineure, avec des feuilles & des fruits ſemblables à ceux du Colchique. Il n'eſt donc plus douteux que l'Hermodacte ne ſoit une racine d'un certain Colchique Oriental, que l'on appelle COLCHICUM radice ſiccatâ albâ, *C. B. P.* On ne nous apporte d'Orient que la partie intérieure dépouillée de ſes tuniques.

Les Arabes ont enrichi la Pharmacie de ce reméde qui étoit inconnu aux anciens Grecs. Paul Eginete eſt le premier des nouveaux Grecs, qui en a fait mention.

Les Hermodactes dans l'analyſe chymique donnent beaucoup de flegme, ſoit acide, ſoit urineux, beaucoup de ſoufre, encore plus de terre, & une petite quantité de ſel fixe ; ce qui démontre aſſurément que leur vertu dépend du ſoufre, & du ſel Ammoniac mêlé avec un peu de Tartre.

On dit que les Hermodactes récentes purgent la pituite & la ſéroſité par le vomiſſement & par les ſelles ; & que lorſqu'elles ſont ſechées & roties, elles ſervent de nourriture aux Egyptiens, & ſurtout aux femmes ; ce qui les engraiſſe, à ce que l'on croit.

Lorſqu'elles ſont ſechées, telles qu'on les trouve dans nos Boutiques, elles tirent ſurtout des articulations la pituite épaiſſe & les autres humeurs viſqueuſes; mais leur vertu purgative eſt très-foible. Pluſieurs les recommendent comme une panacée pour les goutteux; & dans le tems même de la fluxion, ſelon Eginete, il faut les donner en ſubſtance ou en décoction. Après qu'on en a fait uſage pendant deux jours, le rhumatiſme eſt arrêté, dit-il, de ſorte que les malades peuvent vaquer à leurs affaires ordinaires.

On les donne en ſubſtance depuis ʒß. juſqu'à ʒij. & en décoction juſqu'à ℥j. Mais leur vertu purgative eſt ſi foible, qu'il eſt rare de les preſcrire ſeules: on les joint avec d'autres, comme l'Aloës, la Coloquinte, l'Aquila alba & autres; & comme elles incommodent fort l'eſtomac, qu'elles produiſent des vents, & cauſent du dégoût, les Grecs & les Arabes ont coutume d'y joindre des ſtomachiques comme le Gingembre, la Canelle, les Roſes, & autres.

℞. Hermodactes en poudre,	ʒj.
Aquila alba,	gr. x.
Canelle,	℈j.
Conſerve de Roſes,	ſ. q.

M. F. un bol, pour la goutte.

℞. Hermodactes en poudre, ℥ß.
Aloës choisi, & Diagrede, ana ʒß.
Gingembre, ℈j.
M. avec Miel rosat. F. une masse de pilules, dont la dose sera ʒj.

℞. Hermodactes pilées, ℥ß.
Feuilles de Séné, ʒij.
Canelle, ʒj.
Infusez dans du vin blanc pendant la nuit : le malade en prendra la colature le matin à jeun.

On fait entrer les Hermodactes dans plusieurs compositions, pour tirer la pituite & la sérosité, comme dans la Poudre pour la goutte, de *Paracelse*; la Poudre Panchimagogue, de *Quercetan*; le Syrop hydradogue, de *Charas*; la Bénédicte laxative, l'Electuaire de Diacarthame, l'Electuaire Caryocostin, les Pilules fétides & les Pilules d'Hermodactes, de *Mésué*.

ARTICLE XXI.

Du Jalap.

LE Jalap, JALAPA, JALAPIUM & MECHOACANNA NIGRA, *Off.* est une racine oblongue, en forme de navet, grosse, compacte, coupée transversalement en tranches, pésante, noirâtre en

dehors, brune ou grise en dedans, résineuse, difficile à rompre, d'un goût un peu âcre & causant des nausées. On estime celui qui est compacte, résineux, brun, difficile à rompre, & qui est inflammable.

Cette racine a été entiérement inconnue des Grecs & des Arabes; elle nous a été apportée parmi les richesses du nouveau monde. Elle tire son nom de Xalapa, ville de la nouvelle Espagne, d'où elle est venue pour la premiére fois.

Les auteurs ne conviennent pas de la plante dont on tire cette racine : savoir, si c'est *Bryonia, Mechoacanna nigricans*, C. B. P. ou *Convolvulus Americanus* Jalapium dictus, *Raii Histor.* ou *Solanum Mexicanum*, magno flore, C. B. P. Mais M. Tournefort après le Pere Plumier & Lingonius, qui étoient de retour d'Amérique, dit que la plante dont on emploie les racines sous le nom de *Jalap* dans les Boutiques, est semblable à celle que l'on appelle JALAPA *Offic.* fructu rugoso, *I. R. H.* *

Cette plante qui vient en Amérique, a de grosses racines, noirâtres en dehors,

* Ces Messieurs se sont aussi trompé; car on est assuré aujourd'hui que le Jalap est une espéce de Liseron d'Amérique.

blanchâtres en dedans, d'où ſort une tige haute de deux coudées, ferme, noueuſe, & fort branchue. Les feuilles naiſſent oppoſées, ſe terminant en pointe, d'un verd obſcur, ſans odeur. Les fleurs ſont monopétales, en forme d'entonnoir, jaunes, ou panachées de blanc, de pourpre & de jaune; ayant un double calyce, l'un qui les envelope, & l'autre qui les ſupporte. Le dernier devient un fruit ou une capſule à cinq angles, arrondie, noirâtre, longue de trois lignes, un peu raboteuſe & chagrinée, obtuſe d'un côté, & terminée de l'autre par un bord ſaillant en forme d'anneau; dans laquelle eſt renfermée une ſemence ovoide rouſſâtre. On la cultive dans les jardins de l'Europe, & elle n'eſt pas différente de la plante que l'on appelle *Solanum Mexicanum* magno flore, *C. B. P.* que l'on a coutume d'appeller en François *Belle de-nuit*, ſi ce n'eſt qu'elle a le fruit plus ridé.

La racine de Jalap abonde en ſel âcre, avec peu de ſel acide, unis par la terre & le ſoufre. Le mélange de ces principes fait la réſine & la gomme, que l'on retire en grande quantité de cette racine ſechée. Car ℥xij. de Jalap en poudre donnent ℥iij. de réſine, & ℥iv. d'un

extrait gommeux. Mais par le moyen de la distillation, de ℔ij. de Jalap on retire ℥ix. d'huile, beaucoup de flegme alkali, & une plus petite quantité d'acide, qui ne se manifeste pas d'abord. Ajoutez que l'infusion de Jalap dans de l'eau claire rend plus vive la couleur du papier bleu.

Le Jalap est un excellent purgatif, & fort usité parmi le peuple; parcequ'il n'a point d'odeur, qu'il n'est point désagréable, & qu'il n'en faut qu'une petite dose. On dit qu'il purge toutes les humeurs nuisibles, & surtout les sérosités par les selles, & sans causer de peine. Mais Simon Pauli se récrie, & assure que le Jalap n'est pas si doux que plusieurs se le persuadent, & qu'il a bien du rapport à la Scammonée. Wepfer, qui a fait des expériences sur des chiens, dit aussi qu'il cause des inflammations à l'estomac & aux intestins. Car ayant donné ℈ß. de magister de Jalap à un petit chien d'un mois, & ℈j. à un chien de six mois, celui-ci fut attaqué d'un violent hoquet, & l'autre de colique, & vacilloit en marchant comme s'il eût été yvre. Quelques heures après, avant que le ventre se fût déchargé, il disséqua ces animaux, & il parut des

ſignes d'inflammation dans l'eſtomac & les inteſtins. Cependant il faut avouer ingénuement que la doſe de ce magiſter ou de cette réſine de Jalap étoit trop forte ; car elle purge bien plus violemment que le Jalap pris en ſubſtance.

Ainſi on ne découvre rien dans le Jalap qui ne lui ſoit commun avec les autres purgatifs âcres & forts. Car la maniére dont ils purgent, dépend, ſoit de l'action des parties ſulfureuſes, âcres & ſalines, qui irritent & ébranlent les membranes des inteſtins, & excitent par ce moyen l'expreſſion des glandes ; ſoit même du mélange de ces particules avec la maſſe du ſang & les humeurs du corps, qu'elles fondent & qu'elles diſſolvent. On ne peut donc purger ſans exciter une irritation dans les inteſtins, qui eſt plus grande ou plus petite, ſelon la violence & la doſe du purgatif.

Le Jalap eſt donc parmi les forts hydragogues un purgatif doux & benin, & il ne peut nuire que par accident. C. Bauhin en fixe la doſe à ʒj. Mais C. Hoffman, Simon Pauli & les meilleurs Médecins ne vont pas au-delà de xxiv. gr. Et en effet le Jalap pris en ſubſtance purge fort bien, ſans faire de mal, depuis xij. gr. juſqu'à ℈j.

Il faut cependant obſerver que le Jalap ne convient pas dans les fiévres aigues, ni dans les conſtitutions chaudes & ſéches: car dans ces maladies, il fait la même choſe que les autres purgatifs âcres & irritans ; il allume une grande chaleur, & cauſe ſouvent l'inflammation dans les viſcéres, & ne produit qu'une très-petite évacuation, & quelquefois point du tout.

Mais ce reméde convient à ceux qui ſont d'un tempérament froid, remplis de ſéroſités, & particuliérement dans l'hydropiſie, dans l'anaſarque & la cachéxie. Mais il faut bien faire attention à ce que l'on entend par corps humides : car ceux qui ſont ſecs, ſont très-ſouvent remplis de ſéroſités. Ainſi les mélancholiques, les ſcorbutiques, ceux qui ſont remplis de bile noire, en qui les viſcéres ſont brûlés par l'ardeur de la bile, ou en qui le ſang eſt devenu âcre & brûlant par la contaction de la partie fibreuſe, tandis que l'autre ſe change en ſéroſité ; ces ſortes de perſonnes, dis-je, & d'autres ſemblables paroiſſent remplies de beaucoup de ſéroſités, de ſorte qu'ils crachent beaucoup, & donnent d'autres marques d'une ſéroſité trop abondante. Cependant il ne faut pas les mettre au nombre des tempéramens

mens humides ; bien au contraire, toutes leurs fibres ſont roides, ſéches & brûlantes. Car elles ſont irritées par l'acrimonie des ſucs, & elles n'éxercent point leurs oſcillations néceſſaires pour exciter la circulation des humeurs. Les ſucs qui s'arrêtent dans chaque partie, paſſent au travers des pores des vaiſſeaux, & produiſent des cachéxies, des tumeurs œdémateuſes, la leucophlegmatie, l'hydropiſie, & d'autres maladies qui ne cedent point du tout à ces hydragogues. Il faut donc regarder comme humides les corps qui ſont remplis de ſucs moux, mucilagineux, chyleux ou fangeux, dans leſquels l'humidité n'eſt pas le fruit d'un ſel fondant, ou le produit de la ſtagnation de ces ſucs, mais qui vient de la trop grande abondance des ſucs nourriciers, des crudités, ou des engorgemens. Les enfans en fourniſſent des preuves. Ils ſont nourris de lait, de bouillies, ou de choſes ſemblables ; & ils ſupportent plus facilement la purgation : enſuite les gloutons, les grands mangeurs, dans leſquels le ſang eſt rempli de graiſſe, de chyle ou de trop de ſéroſité ; ils ſupportent impunément la violence des purgatifs. C'eſt pour cette raiſon que le Jalap eſt fort utile dans les maladies des enfans

à cause de leur constitution molle, laiteuse, ou chyleuse qui réprime toute l'acrimonie du purgatif. Au contraire, dans les adultes le sang devenu bilieux ou trop élastique fermente, lorsqu'on y joint un semblable purgatif trop âcre. C'est aussi pour cette même raison que les purgatifs réussissent mieux dans les fiévres aigues des enfans, à qui on les donne aussi plutôt qu'on ne le fait aux adultes.

On prétend corriger ce que le Jalap peut avoir de nuisible, en y joignant tantôt des sels alkalis, comme le sel de Tartre, d'Absynthe, & autres, qui dissolvent & étendent la partie résineuse; tantôt par des acides, comme la crême de Tartre, le suc de Limon, l'esprit de Soufre ou de Vitriol, par lesquels on le réprime & on le fige pour ainsi dire; tantôt par des huileux aromatiques, comme la Canelle, les clous de Gérofle, le Gingembre, le Macis, par lesquels on rétablit les fibres nerveuses, soit de l'estomac, soit des intestins, affoiblies par la force du purgatif. Mais il me paroît totalement inutile de donner à un malade un purgatif, & de diminuer en même tems sa vertu; il vaudroit mieux ne le pas donner. Il est vrai que les acides diminuent la force du purgatif, & qu'ils

la modérent fort bien ; mais on peut faire la même chose en diminuant la dose du purgatif. Je regarde les huileux aromatiques, comme très-mauvais pour corriger la force des purgatifs ; car en excitant dans les viscéres une irritation plus forte que celle du purgatif, ils rendent entiérement inutiles les ébranlemens qu'il peut causer, puisqu'ils allument souvent l'inflammation, & empêchent l'évacuation des humeurs. Les sels alkalis me paroissent bien plus propres à modérer les purgatifs résineux ; car en dissolvant les parties résineuses, & ténaces, ils empêchent qu'elles ne s'attachent opiniatrément aux membranes des intestins, comme il arrive souvent. Mais non-seulement ces sels ne modérent pas l'acrimonie des purgatifs, au contraire ils l'augmentent.

Afin donc qu'un purgatif réussisse bien, il doit être proportionné à la maladie & au tempérament ; & il ne faut pas que la dose soit trop petite, ou trop grande : alors elle n'aura pas besoin de correctif ; & s'il faut la modérer de quelque maniére, il faut la délayer avec une suffisante quantité de liqueur : ce qui est géneral pour tous les purgatifs.

Mais le Jalap n'a besoin d'aucune cor-

rection. Les parties salines & sulfureuses sont étendues dans une suffisante quantité de terre; de sorte qu'il n'y a aucune préparation de ce remède qui soit aussi bonne, que de le prendre en substance.

On en prépare une Résine par le moyen de l'esprit de vin, & un Extrait gommeux par le moyen de l'eau. Mais la résine n'évacue pas plus abondamment: au contraire souvent elle le fait moins & avec peine, & cause des coliques; & l'Extrait gommeux purge fort lentement. On donne rarement le Jalap en substance dans quelque liqueur, mais plus souvent en bol.

℞. Poudre de Jalap, gr. xx.
Infusez pendant la nuit dans ℥vj. de vin blanc.
Le lendemain agitez cette infusion, & faites-la prendre trouble & avec la poudre au malade.

℞. Jalap en poudre, ℈j.
Syrop de fleurs de Pêcher, ſ. q.
M. F. un bol.

℞. Poudre de Jalap, gr. xviij.
Sel du Duc d'Holsace, ʒß.
Conserve de fleurs d'Orange, ſ. q.
F. un bol.

℞. Rhubarbe en poudre, ℈j.
Jalap en poudre très-fine, gr. xij.

Aquila alba, gr. x.
Syrop du Roi Sapor, f. q.
M. F. un bol.

Le Jalap eſt employé dans l'Electuaire hydragogue de *Silvius de le Boë*, l'Electuaire antihydropique de *Charas*, dans l'Extrait catholique & cholagogue de *Rolfincius*; dans les Pilules pour la goutte, de *Sheffer*; dans les Pilules cachectiques, le Syrop hydragogue, le Syrop apéritif cachectique de *Charas*.

ARTICLE XXII.

De l'Impératoire.

ON a donné le nom d'*Imperatoire* à plus d'une racine; car le *Meum* & le *Laſerpitium* ont été appellés du même nom par quelques-uns. Notre Impératoire a eu auſſi d'autres noms: car on l'appelle *Aſtrantia*, *Magiſtrantia*, *Oſtruſtium* & *Oſteritium*.

La racine que l'on trouve dans nos boutiques ſous le nom d'Impératoire, eſt oblongue, de la groſſeur du pouce, ridée, comme ſillonnée & genouillée, fibreuſe, brune en dehors, blanche en dedans, d'un goût très-âcre, aromatique, qui pique fortement la langue, & qui échaufe toute la bouche; d'une odeur de drogue

très-pénétrante. Les anciens Grecs ne l'ont pas connue ; ou ils l'ont décrite ſi obſcurément, que l'on ne peut la reconnoître dans leurs écrits.

La plante dont on la tire, s'appelle Imperatoria major, *C. B. P.* Imperatoria, *J. B.* Astrantia, *Dod.* Sa racine ſerpente obliquement ; elle eſt de la groſſeur du pouce, & très-garnie de fibres. Les feuilles ſont compoſées de trois côtes arrondies, d'un verd agréable, de la longueur d'une palme, partagées en trois, & découpées à leurs bords. La tige s'éleve juſqu'à une coudée ou une coudée & demie : elle eſt canelée, creuſe, & porte des fleurs en roſes diſpoſées en para-ſol, leſquelles ſont compoſées de cinq feuilles blanches, échancrées en maniére de cœur, placées en rond à l'extrémité d'un calyce qui devient un fruit formé de deux graines applaties, preſque ovales, rayées légerement ſur le dos, & bordées d'une aîle très-mince. Cette plante ſe plaît dans les Alpes & les Pyrénées ; c'eſt de-là qu'on nous en apporte la racine ſéche.

On choiſit celle que l'on tire du ſommet des montagnes, qui eſt plus âcre que celles qui naiſſent dans les plaines, ou qu'on cultive dans les jardins ; lorſqu'on

fait une incision dans la racine, les feuilles & la tige, il en découle une liqueur huileuse, d'un goût très-âcre, & qui ne le cede point en acrimonie au lait du Titimale.

La racine & la graine de l'Impératoire donnent par la distillation une assez grande quantité d'huile essentielle. Par l'analyse chymique on voit que cette plante a du rapport à l'Angélique, qu'elle surpasse par son odeur qui est plus pénétrante, par son goût qui est plus piquant, & par ses vertus.

Elle est aléxipharmaque & sudorifique; elle dissipe les vents de l'estomac, des intestins & de la matrice. C. Hoffman la vante comme un reméde divin dans les coliques & dans les affections venteuses. Il la recommende aussi pour rétablir les régles des femmes, & pour guérir la stérilité ou la froideur des hommes. Elle aide la digestion, elle leve les obstructions, elle est utile dans les asthmes & les difficultés de respirer, en divisant la pituite visqueuse & tenace, & en excitant l'expectoration. Elle guérit l'hydropisie, la fiévre quarte, & les fiévres longues, pourvû qu'elles viennent de froid, dit encore le même C. Hoffman. On en fait principalement usage

dans les maladies qui viennent de poisons, & dans les coups d'instrumens empoisonnés, dans les maladies froides du cerveau, dans les catarrhes, la paralysie, l'apopléxie & autres maladies. Retenue dans la bouche, elle est excellente pour faire cracher & purger efficacement par ce moyen la pituite du cerveau, & guérir le mal de dent. La dose est depuis ʒß. jusqu'à ʒj. en substance, & jusqu'à ʒij. en infusion.

℞. Racine d'Impératoire pulvérisée, ʒj.
Faites-la avaler dans ℥v. de bon vin, une heure avant l'accès de la fiévre quarte.

℞. Racine d'Impératoire coupée, ℥ß.
Faites infuser dans ℥vj. de vin d'Espagne. Le malade en prendra une ou deux cuillerées dans les coliques, & pour chasser les vents.

℞. Feuilles de Sauge, pinc. j.
Racines d'Impératoire pilées, ʒj.
Infusez dans ℥viij. d'eau bouillante. Le malade boira cette infusion chaude, en forme de Thé, avec un peu de sucre dans les catarrhes, la paralysie, & l'asthme.

Simon Pauli assure que cette racine appliquée extérieurement, guérit les dartres invéterées. On prend celle qui est

récente, on la pulvérise, & on la mêle avec un peu de Sain-doux pour en faire un onguent dont on frote la partie malade. Ou bien, on fait digérer cette poudre dans du vinaigre de vin, dont on lave de tems en tems la partie malade.

La graine de cette plante a la même vertu que la racine. La racine d'Impératoire est employée dans l'Orviétan de *Charas*, & dans son Vinaigre Thériacal.

ARTICLE XXIII.

De l'Ipécacuanha.

L'Ipécacuanha, cet excellant reméde pour la dyssenterie, a été trouvé dans le nouveau monde vers le milieu du dernier siécle. Guillaume Pison en a fait la description dans son histoire des Indes; il l'avoit apporté du Bresil en Europe, aussi-bien que Marcgrave. Cependant ce reméde, étoit demeuré enseveli dans les ténébres, & inconnu en France jusqu'à l'année 1672. que M. Legras Médecin, qui avoit parcouru trois fois l'Amérique, arriva à Paris. Mais comme on n'en connoissoit pas encore bien la vertu, il fut encore mis en oubli pendant plusieurs années, jusqu'à l'an 1686. Il y fut

apporté de nouveau par un Marchand étranger, appellé Garnier. Comme il en vantoit extraordinairement les vertus ſingulières, M. Adrien Helvetius Médecin de la Faculté de Reims le remit heureuſement en uſage. C'eſt de lui que Louis le Grand l'acheta pour lui & pour ſes ſujets ; ce fut par ſa libéralité que l'uſage de l'Ipécacuanha devint publique.

Cette racine eſt de deux ſortes, par rapport aux pays dont on la tire : l'une vient du Pérou, & l'autre du Breſil. Mais eû égard à ſa couleur, on en diſtingue trois eſpéces ; la griſe ou blonde, la brune, & la blanche.

L'Ipécacuanha gris, IPECACUANHA CINEREA, IPECACUANHA PERUVIANA, *Off.* BEXUQUILLO & RAIS DE ORO, *Hiſpanorum ;* peut-être l'Ipécacuanha blanc de *Piſon*, eſt une racine épaiſſe de deux ou trois lignes, tortueuſe & comme entourée de rugoſités, d'un brun clair ou cendré, denſe, dure, caſſante, réſineuſe, ayant dans ſon milieu dans toute ſa longueur un petit filet qui tient lieu de moëlle ; d'un goût un peu âcre & amer, & d'une odeur foible. Les Eſpagnols en apportent tous les ans à Cadix du Pérou, où elle naît aux environs des mines d'or.

Nous ne ſavons pas quelle eſt la plante

qui s'éleve de cette racine, à moins que ce ne ſoit cette eſpéce que G. Piſon appelle Ipécacuanha blanc, qui eſt une petite plante baſſe, aſſez ſemblable au Pouliot, dont la tige qui s'éleve du milieu de pluſieurs feuilles velues, eſt chargée d'un grand nombre de petites fleurs blanches, diſpoſées par anneaux.

L'Ipécacuanha brun, IPECACUANHA FUSCA, IPECACUANHA BRASILIENSIS & RADIX BRASILIENSIS, *Off.* IPECACUANHA ALTERA ſeu FUSCA, *Piſonis*, * eſt une racine tortueuſe, plus chargée de rugoſité que l'Ipécacuanha gris, plus menue ce-

* Ouragoga, *lin. gen.* 934.
M. Linnæus donne une deſcription de la fleur d'après la plante deſſéchée, en ces termes: „ Le calyce „ eſt découpé en cinq parties égales, étroites, ter- „ minées en pointe. La fleur eſt à cinq découpures, „ & elle a cinq étamines Le piſtile eſt un embryon „ placé entre le calyce & la fleur, & on ignore com- „ bien il a de ſtyles. Cet embryon devient une baye „ arrondie, placée ſur le calyce, & creuſée par le „ haut en maniére de nombril. Elle n'a qu'une ca- „ vité dans laquelle ſont renfermés trois noyaux „ oſſeux, voutés d'un côté, & plats dans les deux au- „ tres, réunis enſemble, & faiſant un globe; & enfin „ ſur chaque noyau qui ne renferme qu'une graine, „ il y a cinq canelures. La racine eſt très-longue. La „ tige n'eſt preſque jamais branchue; elle eſt couchée „ ſur terre, & n'a de feuilles que vers ſon extrémité, „ leſquelles ſont oppoſées, ovales, terminées en „ pointe des deux côtés, raboteuſes, plus pâles en deſ- „ ſous, larges de deux pouces, longues de trois, & „ les interſections de la tige ont à peine un pouce „ de longueur.

pendant ; de la groſſeur d'une ligne, brune ou noirâtre en dehors, blanche en dedans, légerement amére. On apporte cette eſpéce d'Ipécacuanha du Breſil à Lisbonne.

Cette plante a une tige d'une demi-coudée, garnie ſeulement de trois ou de cinq feuilles, qui porte à ſon ſommet quelques bayes noires. Elle ſe plaît dans les lieux obſcurs, & on ne la trouve que dans les forêts épaiſſes.

L'Ipécacuanha blanc, ou plutôt *le faux Ipécacuanha*, eſt une racine que l'on trouve ſous ce nom dans les Boutiques. Elle eſt menue, ligneuſe, liſſe, ſans amertume, & d'un blanc jaunâtre. Quelques-uns donnent cette racine pour l'Ipécacuanha blanc de Piſon : mais je doute fort que ce ſoit la vraie racine que Piſon décrit ſous ce nom; puiſque l'Ipécacuanha blanc de Piſon évacue les humeurs par haut & par bas, & que celui-ci ne fait point vomir ni ne purge point. Je crois donc que les Marchands par l'avidité d'un gain ſordide mêlent cette racine avec l'Ipécacuanha, avec lequel elle n'a aucun rapport : & peut-être l'Ipécacuanha blanc de Piſon ne différe point de celui du Pérou, ou du *Bexuguillo* des Eſpagnols.

L'Ipécacuanha du Pérou & celui du Bresil purgent par haut & par bas. Pison recommende encore leur vertu alexitére, & il assure qu'il n'y a point de plus excellent reméde, non-seulement contre les dyssenteries & les flux de ventre invéterés, mais encore contre un grand nombre de maladies qui viennent de vieilles obstructions.

On préfére l'Ipécacuanha du Pérou, ou le gris à tous les autres; parceque son opération est bien plus douce, & que celui du Bresil excite un vomissement bien plus violent.

On doit choisir celui qui s'est bien conservé, qui est plein de suc, & qui n'est pas trop vieux. Cependant il ne faut pas mépriser celui qui est vieux; car il peut se conserver plusieurs années, selon le témoignage de Pison: alors il perd sa vertu vomitive, mais il est toujours sudorifique & antidote.

Nous faisons présentement beaucoup d'usage de l'un & de l'autre Ipécacuanha dans les cours de ventre. Mais on l'emploie surtout très-heureusement pour guérir la dyssenterie confirmée: car souvent il la guérit comme par enchantement dans l'espace d'un jour.

La viscosité de l'Ipécacuanha gris &

brun eſt telle, que ſi quelqu'un pile une ou deux livres de cette racine, & la réduiſe en poudre fine, & qu'il n'évite pas avec ſoin la poudre qui s'éleve, peu de tems après il eſt ſaiſi d'une difficulté de reſpirer, d'un crachement de ſang, d'une hémorragie des narines; d'une enflure & d'une inflammation des yeux, du viſage, & quelquefois même de la gorge: mais ces ſymptomes ſe diſſipent d'eux-mêmes en peu de jours, ou par le moyen de la ſaignée.

Si on fait bouillir l'Ipécacüanha dans l'eau, il fournit beaucoup de mucilage ſi viſqueux, qu'on ne peut faire la colature de cette décoction au travers d'un linge, qu'en l'exprimant fortement.

De ℥viij. d'Ipécacuanha gris ou du Pérou, on retire par le moyen de l'eſprit de vin ʒx. de réſine. De la même quantité de cette racine on retire par le moyen de l'eau commune, ℥iijß. d'extrait gommeux. La poudre qui reſte après avoir tiré éxactement la réſine & la gomme, peſe ℥iv.

De ℥ix. d'Ipécacuanha brun on retire ʒvj. de réſine. La même quantité de cette racine donne dans l'eau commune ℥j. & ʒiij. de gomme. La poudre qui reſte bien ſéparée de la gomme & de la réſine, péſe ℥vj.

On voit par-là que les principes actifs, c'eſt-à-dire, la réſine & la gomme, ſe trouvent en plus grande abondance dans l'Ipécacuanha du Pérou, que dans celui du Breſil.

L'extrait réſineux excite puiſſamment le vomiſſement, & le gommeux l'excite peu; quoique cet extrait guériſſe les dyſſenteries avec moins de ſûreté que la racine, & que la réſine ne les guériſſe point. La poudre qui reſte bien dépouillée de la gomme & de la réſine, n'a plus du tout de vertu, puiſqu'elle n'excite ni le vomiſſement ni les ſelles, & qu'elle ne guérit pas la dyſſenterie. Il faut donc conclure que la principale vertu de l'Ipécacuanha dépend de ſa ſubſtance gommeuſe. Car ſes parties mucilagineuſes enduiſent les membranes des inteſtins, qui ſont dépouillées de leur mucoſité; & elles en deſſéchent & guériſſent les éxulcérations. Il eſt vrai que la partie réſineuſe de laquelle dépend la vertu d'exciter le vomiſſement, n'eſt pas entiérement inutile; puiſqu'elle diviſe & chaſſe dehors la matiére morbifique qui eſt nichée dans les glandes de l'eſtomac & des inteſtins.

Il faut avouer cependant que les principes de l'Ipécacuanha réunis dans la

racine même, guérissent bien plus efficacement la dyssenterie, que si on les prenoit séparément.

G. Pison propose ʒj. d'Ipécacuanha en substance pour une dose, & ʒij. en infusion ou en décoction. Les habitans du Bresil, dit le même auteur, aiment mieux qu'il soit délayé; parceque en le faisant macerer à l'air pendant la nuit, ou en le faisant bouillir dans l'eau, il communique abondamment sa vertu médicinale à la liqueur. Ensuite on garde le marc, on le prépare de nouveau de la même maniére, & on donne la liqueur pour le même usage. Ce reméde est alors moins efficace pour purger ou pour faire vomir, mais il est plus astringent. Car cette racine n'emporte pas seulement de la partie malade, la matiére qui cause le mal, quoique très-tenace, en la chassant par le vomissement; mais elle rétablit encore le ton des viscéres par son astriction.

On donne plus souvent parmi nous la racine en substance pulvérisée, qu'en infusion ou en décoction, depuis ℈ß. jusqu'à ʒß. On la délaye dans du vin, ou dans du bouillon, ou on la donne dans du pain à chanter le matin à jeun. Souvent la premiére dose guérit : si elle ne

le fait pas, il faut avoir recours à une ſeconde & à une troiſiéme. Quelques-uns après avoir fait prendre l'Ipécacuanha le matin, preſcrivent au malade une potion ſtomachique & anodyne pour prendre le ſoir, afin d'éviter la rechûte.

℞. Ipécacuanha en poudre, ℈j. ou ʒß.
Syrop de Coings, ſ. q.
F. un bol à prendre le matin dans du pain à chanter, en bûvant pardeſſus un gobelet de bouillon ou de vin mêlé avec de l'eau.

℞. Confection d'Hyacinthe, ʒj.
Diacode, ʒvj.
Délayez dans de l'eau de Renouée & de Plantain, ana ℥iij.
F. une potion à prendre à l'heure du ſommeil. Ou bien

℞. Diaphorétique minéral,
Corail rouge,
Terre ſigillée, ana gr. xv.
Canelle, petit Galanga, ana gr. x.
Laudanum, demi-gr.
Syrop de Coings, ſ. q.
M. F. un bol à prendre à l'heure du ſommeil.

L'expérience m'a appris que l'Ipécacuanha à la doſe de vj. gr. faiſoit très-bien vomir, & qu'à la doſe de x. gr. il n'excitoit pas un vomiſſement moins

fort que si on en donnoit ℈j. ou ℈ij. c'estpourquoi je crois qu'il est inutile d'en donner plus de vj. ou x. grains.

Comme l'on sait qu'il faut réiterer plusieurs fois l'usage de cette racine pour prévenir les rechûtes, après avoir bien purgé par haut & par bas, par le moyen de l'Ipécacuanha, je prescris tous les jours quelques grains de cette racine, donnés de tems à autre, qui ne peuvent exciter aucune purgation, mais qui resserrent seulement, & qui couvrent les intestins d'un mucilage, & qui en détergent & desséchent les petits ulcéres. Par ce moyen on guérit sûrement & sans rechûte les dyssenteries.

Ainsi un malade attaqué d'une simple dyssenterie, & préparé comme il convient, soit par la saignée, s'il y a de la fiévre ou pléthore, soit par des lavemens convenables, soit par une diéte requise, sera purgé selon les formules ci-dessous, ou quelques semblables.

℞. Manne de Calabre, ℥j.
F. fondre dans ℥vj. d'eau de Plantain.
Passez, & F. dissoudre Catholicon double de Rhubarbe, ʒß.
Ajoutez Ipécacuanha en poudre, gr. vj.
F. une potion à prendre le matin.

Ou bien

℞. Rhubarbe en poudre, ℈j.
Jalap, gr. xij.
Racine du Bresil, gr. vj.
M. F. un bol avec s. q. de Syrop de Chicorée composé.

Après avoir ainsi évacué par haut & par bas les premiéres voies, & l'opération du reméde purgatif étant achevée, le malade prendra tous les jours deux doses de l'Opiat astringent & fortifiant, qui suit.

℞. Conserves de Roses rouges & de Cynorrhodon, ana ℥j.
Thériaque d'Andromaque l'ancien, ʒij.
Ipécacuanha en poudre, gr. xviij.
Syrop de Coings, s. q.
M. F. un Opiat, dont la dose sera de ʒj. le matin à jeun, & le soir quatre heures après le dîner. On en continuera l'usage jusqu'à parfaite guérison.

L'illustre M. Tournefort observe que ce spécifique ne réussit pas si bien dans les camps que dans les maisons des particuliers ; soit parceque le plus souvent les forces des soldats sont épuisées & les viscéres en trop mauvais état, soit parcequ'ils respirent un air mal sain

& rempli de malignes influences. Ce qu'il dit des soldats, je l'ai aussi éprouvé parmi la populace, & surtout dans les dyssenteries épidémiques, qui viennent de malignes exhalaisons qui entrent dans la masse du sang avec les alimens, ou par l'air: car alors la vertu de l'Ipécacuanha est inutile & sans effet, à moins qu'on en continue l'usage, & qu'on le mêle avec les cordiaux & les aléxipharmaques. Ainsi dans ces dyssenteries malignes & épidémiques voici la maniére de donner ce reméde.

℞. Catholicon double, ℥iij.
Ipécacuanha en poudre, gr. x.
M. F. un bol.

Si le malade est bien foible, aussitôt que le vomissement sera fini, on fera prendre la potion cordiale & antidyssentérique suivante.

℞. Confection d'Hyacinthe,
Electuaire Diascordium, ana ʒj.
Ipécacuanha en poudre, gr. x.
Syrop de Coings, ℥j.
Eau de Canelle, ℥ß.
Eaux de Plantain & de Mélisse, ana ℥iij.
F. une potion à prendre d'heure en heure par cuillerées.

Le jour suivant, le malade prendra deux doses de l'Opiat suivant.

℞. Diaſcordium, ʒj.
Racine du Breſil, gr. j.
M. F. un bol pour une doſe, que l'on réitérera matin & ſoir juſqu'à ce que le malade ſoit entiérement rétabli.

Quoique cette racine ſoit ſpécifique pour la dyſſenterie, elle n'a pas cependant la même vertu pour les autres flux de ventre. Bien plus, on l'emploie avec plus de ſuccès pour la dyſſenterie confirmée, que pour celle qui commence, où le ſang eſt encore bouillant, & le levain de la maladie encore trop en fougue & trop impétueux. Car dans la dyſſenterie confirmée, la matiére qui cauſe le mal, eſt déja ſéparée du ſang, & placée dans les inteſtins, d'où il eſt plus facile de la faire ſortir.

Il eſt très-rare que ce reméde bien appliqué ſoit ſans effet. Mais ſi quelquefois il ne réuſſit pas heureuſement, cela vient très-ſouvent d'une maladie des viſcéres que l'on ne peut guérir, ou d'une corruption des humeurs portée à ſon plus haut période : mais quoiqu'il ne réuſſiſſe pas bien, les malades n'en ſont pas plus mal pour en avoir fait uſage. C'eſtpourquoi on peut l'appeller un reméde très-ſûr & très-excellent.

[Il y a encore d'autres plantes auſquelles on donne le nom d'*Ipécacuanha*: nous en rapporterons ſeulement une, que l'on nomme ULMARIA MAJOR, trifolia, flore amplo, pentapetalo, Virginiana, D. *Baniſter Plukn. Phyt. T.* 236. *fig.* 5. & *Rai. Tom.* 3. *p.* 330. ULMARIA VIRGINIANA, trifolia, floribus candidis, amplis, longis & acutis, *Mor. part.* 3. *pag.* 323. FILIPENDULA foliis ternatis, *Lin. H. Cliff. p.* 191. & *Gron. Flor. Virg. part.* 1. *p.* 55. Cette plante croît dans la Virginie, & y eſt appellée *Ipécacuanha.* Sa racine eſt dure & ligneuſe, chargée de pluſieurs fibres, noueuſe à ſa partie ſupérieure : elle donne naiſſance à pluſieurs tiges ligneuſes, canelées, d'un rouge foncé, liſſes & branchues; ſur leſquelles ſont placées ſans ordre des feuilles oblongues, pointues, ridées, un peu velues en deſſous, & au nombre de trois ſur la même queue. Leur longueur eſt de deux pouces, & leur largeur eſt d'un pouce à leur milieu. Elles ſont finement dentelées ſur leurs bords, comme les feuilles de Charme, & ſe terminent en pointe greſle. Quelquefois auſſi la queue porte encore deux autres feuilles plus petites, qui ont chacune une petite

queue, enforte que cette plante ressemble à la Quinte-feuille. De leurs aisselles sortent d'autres branches, gresles, qui ne donnent pas une si grande quantité de fleurs que les précedens. Ces fleurs sont blanchâtres, panachées de rouge, & à l'extremité des tiges & des rameaux, ayant chacune un pédicule d'un ou de deux pouces; elles sont composées de cinq feuilles arrondies, applaties, réfléchies en dehors, attachées à un calyce d'une seule piéce, découpé en cinq quartiers, lequel donne aussi naissance à plusieurs étamines qui sont très-déliées, plus petites que les feuilles de la fleur, garnies de sommet, & a cinq embryons qui se terminent en autant de styles. Les feuilles de la fleur étant tombées, le calyce devient sec & brun, & renferme cinq graines oblongues, pointues, disposées en rond.]

ARTICLE XXIV.

De l'Iris de Florence, & de celle de notre Pays.

L'Iris de Florence, IRIS FLORENTINA *Off.* Ἶρις Ἰλλυρικὴ, *Diosc. & Græc.* ASMENI IUNI sive AIERSA, *Arab.* est une ra-

cine que l'on nous apporte en morceaux oblongs, genouillés, un peu applatis, de l'épaiſſeur d'un ou de deux pouces; blanche, dépouillée de ſon écorce qui eſt d'un jaune rouge, & de ſes fibres; ayant une odeur de Violette, pénétrante, d'un goût amer & âcre.

On doit choiſir celle qui eſt bien conſervée, blanche, très-odorante, & non celle qui eſt cariée & ridée.

La plante s'appelle IRIS ALBA, FLORENTINA, *C. B. P.* IRIS FLORE ALBO. *J. B.* Elle ne différe point de l'Iris ou Flambe ordinaire; ou s'il y a quelque différence, on doit la regarder comme rien.

L'Iris ordinaire s'appelle IRIS VULGARIS GERMANICA ſive SYLVESTRIS, *C. B. P.* IRIS VULGARIS, VIOLACEA, ſive PURPUREA SYLVESTRIS, *J. B.* IRIS SYLVESTRIS, *Tab. Icon.* La racine de cette plante ſe répand obliquement ſur la ſuperficie de la terre; elle eſt épaiſſe, ridée, genouillée, garnie de fibres à ſa partie inférieure, d'une odeur âcre & forte, lorſqu'elle eſt récente, mais enſuite d'une odeur agréable, lorſqu'elle a perdu ſon humidité. Les feuilles qui ſortent de cette racine ſont larges d'un pouce, fermes, longues, d'une coudée,

&

& de la figure d'un poignard : elles ſont tellement unies près de la racine, que la partie concave d'une feuille embraſſe la partie convéxe ou le dos de l'autre. Entre ces feuilles s'eleve une tige droite, cylindrique, liſſe, ferme, branchue, partagée par quatre ou cinq nœuds, garnies de feuilles qui l'embraſſent, & qui ſont d'autant plus petites, qu'elles ſont plus près du ſommet.

Les fleurs commencent à paroître vers le Printems, & ſortent de la coëffe membraneuſe qui les envelopoit. Elles ſont d'une ſeule piéce, diviſées en ſix quartiers, trois élevées & trois rabbatues, extérieurement de couleur livide, ſur un fond cendré, vertes près leur naiſſance, intérieurement de la couleur de pourpre ou de violette, parſemées de veines blanches & larges. Le piſtile ſort du fond de cette fleur, ſurmonté d'un bouquet à trois feuilles de la même couleur, voutées & cambrées, & qui portent chacune ſur une des parties de la fleur qui ſont rabbatues, & forment une eſpéce de gueule. Le calyce devient un fruit oblong, relevé de trois côtes, s'ouvre en trois quartiers par la pointe, & eſt partagé en trois loges remplies de ſemences rondes, oblongues, placées les unes ſur les autres.

L'Iris de Florence ne diffère pas de l'ordinaire par la figure de ses racines, de ses feuilles & de ses fleurs, mais seulement par la couleur ; car les feuilles de l'Iris de Florence tirent plus sur le verd de mer. Les fleurs ont peu d'odeur, mais elle est également agréable ; elles sont d'un blanc de lait. Les racines sont plus grandes, plus épaisses, plus solides, plus blanches, & plus odorantes.

Il n'y a guéres que la racine de ces plantes qui soit d'usage en Médecine. Mais il faut observer que lorsque les Auteurs de Médecine font mention de l'Iris, s'ils prescrivent le suc de l'Iris, il faut entendre celui qui se tire de notre Iris, ou de l'Iris ordinaire ; mais s'ils font mention de la poudre de l'Iris pour la mettre dans quelque composition, il faut entendre la racine de l'Iris blanche de Florence, dont la dose est depuis ℈j. jusqu'à ʒj.

Les anciens & les nouveaux attribuent beaucoup de vertus aux racines d'Iris de Florence. Elle atténue & incise la lymphe trop épaisse, & qui s'arrête dans les poumons, & elle en excite l'expectoration ; c'estpourquoi elle guérit l'asthme, la difficulté de respirer & la toux. Elle est aussi utile dans les coliques des enfans,

& on la compte parmi les remédes sarcotiques. De plus on la mêle utilement avec les remédes sternutatoires, les errhines & salivans. C. Hoffman assure qu'elle fait dormir, non pas par une vertu narcotique, mais par une substance vaporeuse, telle que celle dont le Safran, la Myrrhe, la Muscade & plusieurs autres sont composés ; ce qu'elle produit seulement, dit-il, dans les corps froids & humides, & non dans ceux qui sont chauds & secs.

℞. Iris de Florence, Régliſſe, Graines d'Anis, & Soufre vif, ana q. v.
Syrop de Marrube, ſ. q.

F. un Electuaire, dont la doſe eſt ʒj. à prendre ſouvent dans la journée, pour la toux & l'aſthme.

℞. Racine d'Iris de Florence, ℥ij.
Agaric enfermé dans un nouet, ʒjß.
Feuilles de Nicotiane ſechées, ℈ij.
Feuilles d'Hyſſope & de Thym, ana poign. j.

F. bouillir dans ℔ij. d'eau claire juſqu'à la diminution d'un quart. F. diſſoudre dans la colature ℥iv. d'Oximel ſimple. On donnera cette liqueur chaude deux ou trois fois le jour, en forme de Thé, à la doſe de ℥vj. dans l'aſthme, pour inciſer

la pituite visqueuse, & pour la faire expectorer.

℞. Iris de Florence,
Racine de Pivoine mâle, ana ℥ij.
Safran, ʒiij.
Fenouil, ʒij.
Sucre Candi, ℥iij.

F. une poudre très-fine, dont la dose est ℈j. ou ℈ij. dans du lait de femme ou de vache, que l'on donnera avec dela bouillie aux enfans, pour appaiser leurs coliques & les enflures du ventre.

℞. Iris de Florence, ʒiij.
Feuilles de Bétoine & de Marjolaine, ana ʒj.

M. F. une poudre pour éternuer.

℞. Iris de Florence, ʒij.
Graine de Moutarde, & de Staphisaigre, ana ʒß.

Pulvérisez le tout légerement, & renfermez dans un nouet que l'on tiendra dans la bouche le matin à jeun, la tête penchée, en mâchant pendant une demi-heure, pour faire sortir une grande quantité de flegmes par les conduits salivaires.

On emploie l'Iris de Florence dans la Poudre appellée Diaireos de *Prevôst*, la Confection Rébecha, les Trochisques

bechiques de *Charas*, la Thériaque d'*Andromaque*, la Poudre Céphalique odorante, la Poudre pour faire éternuer, l'Onguent mondificatif d'Ache, l'Onguent ou Pommade des Boutiques, *de Charas*, l'Emplâtre Diachylon avec l'Iris, & le Diabotanum de *Penicherius*.

Les Parfumeurs font beaucoup d'uſage de cette Iris pour préparer différens parfums.

On place parmi les violens hydragogues la racine de notre Iris, ou de la vulgaire. Elle purge les humeurs ſéreuſes par le vomiſſement & par les ſelles. Dans l'hydropiſie on en recommende le ſuc dépuré juſqu'à ℥ij. ou ℥iij. ſeul ou mêlé avec du vin blanc, le matin à jeun de jour à autre. Cependant ſon acrimonie eſt telle, qu'elle excite des ardeurs non-ſeulement dans la gorge, mais encore dans l'eſtomac & les viſcéres. C'eſtpourquoi pluſieurs Médecins redoutent cet hydragogue. On ne peut le donner ſans danger, dit Fernel, ni aux enfans, ni aux vieillards, ni aux femmes groſſes; parcequ'il procure les mois & l'avortement, de même que les autres remédes qui purgent fortement les eaux.

Ce même ſuc pris en maniére de ſternutatoire tire auſſi une grande quantité

de sérosités de la tête. Mêlé avec la farine de féves il guérit les taches de rousseur & les autres taches du corps.

On l'emploie dans l'Huile appellée *Huile d'Iris*, & dans l'Onguent d'Agrippa *de Charas*.

ARTICLE XXV.

Du Méchoacan.

LE Méchoacan, MECHOACANNA, *Off.* RHABARBARUM ALBUM, *Quorumd.* est une racine blanche, coupée par tranches, couverte d'une écorce ridée, d'une substance un peu mollasse, dans laquelle on voit à peine quelques fibres; d'un goût douceâtre, avec une certaine acreté qui ne se fait pas sentir d'abord, qui excite quelquefois le vomissement. Cette racine a quelques bandes circulaires, comme la Bryone; mais elle en différe, en ce qu'elle est compacte, & qu'elle n'est pas fongueuse, ni amére, ni puante: d'ailleurs la racine de Bryone est d'un blanc roussâtre & ridée, d'un goût amer, puant & qui cause des nausées. On l'appelle *Méchoacan*, du nom d'une Province de l'Amérique Méridionale, où les Espagnols l'ont d'abord trouvée. On nous en

apporte auſſi de pluſieurs autres pays de cette même Amérique Méridionale, comme de Nicaragua, de Quito, du Breſil, & d'autres endroits où elle naît.

On choiſit le Méchoacan qui eſt récent, (car on dit qu'à peine ſa vertu peut ſe conſerver trois ans) blanchâtre, compacte, peſant : on rejette celui qui eſt noirâtre & carié.

Cette racine étoit inconnue aux Grecs & aux Arabes; & ce n'eſt qu'environ en 1524. qu'elle a commencé à l'être. C'eſt ſurtout Nicolas Monard qui l'a miſe en uſage. Caſpar Bauhin place cette plante parmi les Bryones, & il l'appelle *Bryonia Mechoacanna alba.* Mais c'eſt véritablement une eſpéce de Convolvulus d'Amérique, comme l'aſſure Marcgrave, à qui il faut plutôt s'en rapporter comme à un témoin oculaire. Elle s'appelle CONVOLVULUS AMERICANUS Mechoacanna dictus, *R. H.* JETUCU BRASILIENSIBUS, ſive MECHOACANNA, *Marcgr.* C'eſt une fort groſſe racine d'un pié de long, partagée le plus ſouvent en deux branches, d'un gris foncé, ou brune en dehors, blanche en dedans, laiteuſe & réſineuſe: elle pouſſe des tiges ſarmenteuſes, grimpantes, anguleuſes, laiteuſes, & garnies de feuilles alternes, tendres, d'un verd fon-

cé, sans odeur, de la figure d'un cœur, tantôt avec des oreillettes, tantôt sans oreillettes, longues d'un, de deux, de trois ou de quatre doigts, ayant à leur partie inférieure une côte & des nervures élevées. Les fleurs sont d'une seule piéce en forme de cloches, de couleur de chair pâle, purpurines intérieurement. Le pistile se change en une capsule qui contient des graines noirâtres de la grosseur d'un pois, triangulaires & applaties. Les habitans du Bresil ramassent ces racines au Printems, les coupent tantôt en tranches circulaires, tantôt en tranches oblongues, & les enfilent & les font secher. Ayant ôté l'écorce de cette racine, ils l'expriment dans une étoffe, & ils font secher ce qui se précipite au fond de la liqueur après quelques heures: c'est ce qu'ils appellent *lait* ou *fécule de Méchoacan*.

La racine Michuacanica, qu'Hernandz décrit sous le nom *Tacuache*, paroît différente du Méchoacan de nos Boutiques, en ce que cette racine brûle la gorge, & que notre Méchoacan est presque insipide; & parceque les plantes qu'il décrit sous ce nom, sont différentes de celles que Monard & Marcgrave décrivent.

Le Méchoacan dans l'analyse chymique fournit beaucoup de liqueur acide

& d'huile, & peu de liqueur urineuſe. Il donne moins de réſine que le Jalap; mais il eſt compoſé de parties plus fines & plus volatiles, puiſque ſa vertu purgative ſe perd en le faiſant bouillir.

Ce reméde ne fut pas plutôt trouvé qu'il fut vanté comme le plus excellent purgatif, & on lui donna beaucoup d'éloges. Mais ſa réputation a beaucoup diminué, ſurtout depuis qu'on a connu le Jalap. On accuſe ſa lenteur à agir, & la grande doſe qu'il en faut donner.

Au reſte il purge doucement, & ſans peine; il fortifie les parties, & leve les obſtructions. Il n'eſt point déſagréable, puiſqu'il n'a preſque aucun goût. Il tire de tout le corps les humeurs épaiſſes, viſqueuſes & ſéreuſes; ſavoir, de la tête, de la poitrine & des articulations: c'eſt-pourquoi il convient dans les affections catarrhales & froides, dans l'épilepſie, l'aſthme, les écrouelles, la goutte & les maladies vénériennes. Il guérit les obſtructions du foie, de la rate & du méſentére. On dit qu'on ne peut donner aux hydropiques un purgatif plus doux & plus utile. En effet, il n'y a preſque aucun purgatif plus moderé, & expoſé à moins d'incommodités & de danger.

On le donne ſeulement en ſubſtance.

On le prend en poudre dans du vin ou dans quelqu'autre liqueur convenable. Pison propose ℥ß. jusqu'à ℥j. de cette racine en poudre pour une dose. C. Hoffman le donne aux enfans depuis ʒß. jusqu'à ʒj. & aux adultes jusqu'à ʒij. On ne le donne pas en décoction ; car l'expérience a fait voir que sa vertu se perdoit par l'ébullition.

℞. Méchoacan en poudre, ʒij.
Infusez pendant la nuit dans ℥v. de vin blanc. Le malade prendra cette infusion avec la poudre, le matin à jeun.

℞. Méchoacan, ʒjß.
Tartre soluble, ʒj.
Infusez dans ℥vj. d'eau de Chicorée pendant 6. heures : on fera boire en même tems au malade l'infusion avec la poudre.

℞. Méchoacan en poudre, ʒj.
Trochisques d'Agaric, ʒß.
Aquila alba, gr. xij.
M. avec s. q. de Syrop de Roses solutives.
F. un bol pour les catarrhes, la goutte & les maladies qui viennent d'un amas de sérosités.

On emploie le Méchoacan dans les Pilules de Méchoacan de *De Renou*, dans

l'excellent Hydragogue du *même Auteur*; dans l'Electuaire hydragogue de *Sylvius*, dans l'Extrait Catholique de Francfort, de *Schroder*; dans l'Extrait Catholique de *Sennert*, & le Syrop hydragogue de *Charas*.

ARTICLE XXVI.

Du Meum Athamantique.

LE Meum, MEUM & MEU, *Off.* Μῆον & Μἤιον, *Græc.* MU, *Arab.* est une racine oblongue, de la grosseur du petit doigt, branchue, dont l'écorce est de couleur de rouille de fer en dehors, pâle en dedans, un peu gommeuse, renfermant une moëlle blanchâtre, d'une odeur assez agréable, presque comme celle du Panais, mais cependant plus aromatique; d'un goût qui n'est pas désagréable, quoiqu'elle soit un peu âcre & amere. On nous l'apporte séchée des montagnes d'Auvergne, des Alpes & des Pyrénées.

Le Meum n'étoit pas inconnu aux ancien Grecs. Ils l'appellent Athamantique, ou parcequ'il a été inventé par Athamas fils d'Eole & Roi de Thébes, ou parcequ'on regardoit comme le plus

excellent celui qui naissoit dans une montagne de Thessalie appellée *Athamante*.

Le nom de Meum a été donné à plusieurs plantes qui sont différentes du vrai Meum de Dioscoride, lequel a aussi reçu différens noms.

On a donné le nom de *Meum* aux plantes suivantes; savoir, à celles qui s'appellent, IMPERATORIA SATIVA, *I. R. H.* seu ANGELICA, *Off.* IMPERATORIA MAJOR, *C. B. P.* & *Inst.* FŒNICULUM TORTUOSUM, *J. B. Inst.* MYRRHIS ANNUA, semine striato, plano majore, foliis Peucedani angustis, *Moriss. Inst.* TYSSELINUM, *Plin. Lob. Inst.* PHELLANDRIUM ALPINUM, umbellâ purpurascente, *I. R. H.* Au contraire le Meum de Dioscoride a eu différens noms; savoir, MEUM foliis Anethi, *C. B. P.* TORDYLON & TORDYLION, *Cord.* DAUCUS PRIMUS sive CRETICUS, *Trag.* SESELI CRETICUM, *Fuchs.* ANETHUM SYLVESTRE, ANETHUM TORTUOSUM, FŒNICULUM TORTUOSUM, & FŒNICULUM PORCINUM, *Offic. quarumd.* MEU IMPERATORIA quibusdam, *Cæsalp.* IMPERATRIX, *Apul.* RADIX URSINA, SISTRA SPICULA & FINOCHIELLA, *Quorumd.* L'illustre M. Tournefort le place parmi les Fenouils, & on l'appelleroit FŒNICULUM ALPINUM perenne, capillaceo folio,

odore medicato, quod Meum Officinarum *I. R. H.* si le nom de *Meum* n'étoit approuvé par le long usage.

Les racines du Meum sont longues de neuf pouces, partagées en plusieurs branches plongées dans la terre obliquement & profondément, du sommet desquelles naissent des feuilles dont les queues sont longues d'une coudée, & canelées. Ces feuilles sont découpées jusqu'à la côte en laniéres très-étroites, comme dans le Fenouil, plus nombreuses, plus molles & plus courtes. Du milieu de ces feuilles s'élevent des tiges semblables à celles du Fenouil, cependant beaucoup plus petites, canelées, creuses & branchues, qui sont terminées par des bouquets de fleurs blanches disposées en maniére de para-sol. Elles sont composées de plusieurs feuilles placées en rose & portées sur un calyce qui se change en un fruit à deux graines oblongues, arrondies sur le dos & canelées, applaties de l'autre côté; elles sont odorantes, améres & un peu âcres. Cette racine étant de celles qui subsistent pendant l'Hyver, elle reste garnie de fibres chevelues vers l'origine des tiges, & ces fibres sont les queues des feuilles desséchées. Pline dit que le Meum étoit de son tems étranger en Ita-

lie, & qu'il n'y avoit que des Médecins & même en petit nombre, qui le cultivoient. Mais présentement il vient de lui-même abondamment, non-seulement en Italie, mais encore en Espagne, en France, en Allemagne & en Angleterre.

L'odeur & le goût du Meum marquent qu'il contient un sel volatil, huileux en abondance; & en effet dans l'analyse chymique il donne beaucoup d'huile, soit essentielle, soit puante, & épaisse, un esprit urineux avec beaucoup de flegme acide. Ces principes mêlés ensemble font un composé qui n'est pas différent du mélange de l'esprit volatil, huileux, aromatique, & de l'esprit de Nitre dulcifié.

On ne se sert que de la racine en Médecine, quoique la graine ait presque les mêmes vertus. Elle atténue & divise les humeurs visqueuses & tenaces. C'est pourquoi on la recommende dans l'asthme humoral, pour faire expectorer le tartre des poumons. Elle guérit le gonflement venteux de l'estomac, les coliques des intestins, la suppression des régles & des urines, pourvû que ces maladies viennent de l'épaississement & de la viscosité des humeurs. Appliquée sur les os pubis des enfans, elle arrête l'écou-

lement de l'urine. Cependant Dioſcoride & Galien avertiſſent qu'un trop long uſage, ou une trop grande doſe de cette racine font mal à la tête. La doſe en ſubſtance eſt depuis ʒß. juſqu'à ʒj. & en infuſion depuis ʒj. juſqu'à ʒij. dans du vin ou dans quelqu'autre liqueur.

Elle entre dans pluſieurs compoſitions des anciens, & ſurtout dans le Mithridat & la Thériaque : on l'emploie dans le Vinaigre Thériacal de *Charas*.

ARTICLE XXVII.

Des différens Nards.

ON a donné le nom de *Nard* à différentes plantes. Dioſcoride fait mention de deux ſortes de Nards ; l'un eſt *Indien*, l'autre *Syriaque*. Il y en ajoute une troiſiéme ; ſavoir, le *Celtique*, & une quatriéme appellé *Nard de montagne* & *Nard ſauvage*, qui eſt de deux ſortes, ſavoir, l'Aſarum & le Phu, dont nous parlerons à leur place.

Le *Nard Indien* s'appelle NARDUS INDICA ; SPICA, SPICA NARDI & SPICA INDICA, *Off.* Ινδικὴ Νάρδος, *Dioſc.* ALSEMBEL, SEMBELEN, ALSEMBEL ALCIB, ALNARDIN ALHENDI, *Arab.* C'eſt une ra-

cine chevelue, ou plutôt un aſſemblage de petits cheveux entortillés, attachés à la tête de la racine, qui ne ſont rien autre choſe que les filamens nerveux des feuilles fanées, deſſéchées, ramaſſées en un petit paquet, de la groſſeur & de la longueur du doigt, de couleur de rouille de fer, ou d'un brun rouſsâtre; d'un goût amer, âcre, aromatique; d'une odeur agréable, & qui approche de celle du Souchet.

Cette partie filamenteuſe de la plante qui eſt en uſage, n'eſt ni un épi, ni une racine, mais c'eſt la partie inférieure des tiges, qui eſt d'abord garnie de pluſieurs petites feuilles, qui en ſe fanant & en ſe deſſéchant tous les ans, ſe changent en des filets, n'y ayant que leurs fibres nerveuſes qui ſubſiſtent. Le Nard a cependant mérité le nom d'*Epi*, à cauſe de ſa figure; il eſt attaché à une racine de la groſſeur du doigt, laquelle eſt fibreuſe, d'un roux foncé, ſolide & caſſante. Parmi ces filamens on trouve quelquefois des feuilles encore entiéres, blanchâtres, & de petites tiges creuſes, canelées; & on voit quelquefois ſur la même racine pluſieurs petits paquets de fibres chevelues.

Le Nard Indien croît en grande quan-

tité dans la grande Java, & les habitans en font beaucoup d'ufage dans leurs cuifines pour affaifonner les poiffons & les viandes.

Diofcoride fait mention de trois efpéces de Nard Indien ; favoir, le vrai Indien, celui de Syrie, & celui du Gange. On n'en trouve préfentement que deux efpéces dans les Boutiques, qui ne différent que par la couleur & la longueur des cheveux. Car le plus long eft plus roux, mais ils ont la même odeur & les mêmes vertus.

Il faut choifir le Nard qui eft récent, qui a une longue chevelure, qui a un peu d'odeur du Souchet, & un goût amer.

La plante s'appelle GRAMEN CYPEROIDES, aromaticum, Indicum, *Breyn.* 2°. *Prodr.* On n'a pas encore la defcription de cette plante. Rai avance comme une chofe vrai-femblable, que la racine pouffe des tiges chargées à leurs fommets d'épi ou de panicule, comme les *Gramen* ou les plantes qui y ont du rapport.

On peut conjecturer par le goût & l'odeur, que les vertus du Nard Indien dépendent d'un fel volatil huileux, mêlé avec beaucoup de fel fixe & de terre.

Le Nard Indien eſt aléxitére, céphalique, ſtomachique & néphrétique: c'eſtpourquoi il convient dans les maladies malignes; il arrête les catarrhes ou les humeurs qui tombent de la tête dans la poitrine ou l'eſtomac; il fortifie l'eſtomac, il aide la digeſtion pris intérieurement; & appliqué extérieurement il cuit les humeurs qui ſont froides; il excite les mois & les urines; il eſt utile pour lever les obſtructions du foie, de la rate, & du méſentére. Cl. Galien a guéri l'Empereur Marc d'une foibleſſe d'eſtomac, & qui faiſoit difficilement la digeſtion, en appliquant ſur l'orifice de l'eſtomac, de l'onguent de Nard étendu ſur de la laine.

Dans les Indes, dit Bontius, on fait infuſer dans du vinaigre le Nard Indien deſſéché, & on y ajoute un peu de ſucre. On fait uſage de ce reméde contre les obſtructions du foie, de la rate & du méſentére, qui ſont très-fréquentes. On en prend auſſi intérieurement, ou on en applique ſur la plaie, & ſur la morſure des ſerpens venimeux, des ſcolopendres, des ſcorpions, & autres ſemblables. Riviére recommende le Spica Nard comme un excellent reméde, & approuvé par un fréquent uſage dans l'hémorragie des

narines : on le réduit en poudre très-fine, & on le donne dans du bouillon, de l'eau de Plantain, ou dans quelqu'autre liqueur. La dose est depuis ℈ß. jusqu'à ℈ij. en substance, & jusqu'à ʒß. en infusion.

Les anciens en préparoient des collyres & des onguens précieux. L'onguent de Nard, selon Dioscoride, se faisoit de Jonc odorant, de Costus, d'Amome, de Nard, de Myrrhe, de Baume, d'Huile de Ben ou de Verjus on y ajoutoit quelquefois de la Feuille Indienne.

Le Nard Indien est employé dans la Poudre aromatique de Roses, la Poudre Diarrhodon, la Thériaque, le Mithridat, le grand Philonium, la Bénédicte laxative, l'Hiera picra *de Galien*, l'Hiera de Coloquinte, les Trochisques de Camphre, les Trochisques d'Hédicroon, les Pilules fétides, le Syrop de Chicorée composé, l'Huile de Nard, l'Huile de Scorpion *de Matthiol*, l'Onguent Martiatum.

LE NARD Celtique s'appelle NARDUS CELTICA, SPICA GALLICA, SPICA ROMANA, *Off.* Νάρδος κελτικὴ & Ἀλιοῦγγια, *Diosc.* SALIUNCA, *Plin.* ALNARDIN ALSIMBEL, ALKELITI OU ALKELT, ALSIMBEL ALRUMI, *Arab.* C'est une racine fibreuse,

chevelue, roussâtre, garnie de feuilles ou de petites écailles d'un verd jaunâtre; d'un goût âcre, un peu amer, aromatique; d'une odeur forte & un peu désagréable.

Pour l'usage on doit choisir celle qui est récente, qui a une douce odeur, qui a beaucoup de petites racines, qui n'est pas fragile, qui est pleine.

Elle a été célebre dès le tems de Dioscoride, jusqu'à présent. On l'appelle *Celtique*, parcequ'autrefois on la recueilloit dans les montagnes de cette partie de la France, qu'on appelloit autrefois *Celtique*. On en trouve encore aujourd'hui dans les montagnes des Alpes qui séparent l'Allemagne de l'Italie, dans celles de la Ligurie & de Genes.

La plante s'appelle VALERIANA CELTICA, *I. R. H.* NARDUS CELTICA, *Dioscor. C. B. P.* NARDUS ALPINA, *Clus.* Sa racine rempe de tout côté, & se répand sur la superficie de la terre parmi la mousse: les petits rameaux qu'elle jette, sont longs, couchés sur terre, couverts de plusieurs petites feuilles, en maniére d'écailles séches; ils poussent par intervalle des fibres un peu chevelues & brunes; ils donnent naissance à leur partie supérieure, à une ou deux ou trois petites têtes, chargées de quelques feuilles, étroites

d'abord & ensuite plus larges, assez épaisses & succulentes, qui sont vertes en poussant, jaunâtres au commencement de l'Automne, & d'un goût un peu amer. Du milieu de ces feuilles s'éleve une petite tige d'environ neuf pouces, & quelquefois plus, de hauteur, assez ferme, noueuse, ayant sur chaque nœud deux petites feuilles opposées; à l'extrémité de laquelle naissent de chaque aisselle des feuilles de petits pédicules qui portent deux ou trois petites fleurs, de couleur pâle, d'une seule piéce, en forme d'entonnoir, découpées en plusieurs quartiers, soutenues chacune sur un calyce qui dans la suite devient une petite graine oblongue & aigrettée.

Toute la plante est aromatique, elle imite l'odeur de la racine de la petite Valériane. Selon Clusius, elle fleurit au mois d'Août, presque sous les neiges même, sur le sommet des Alpes de Stirie: les feuilles paroissent ensuite lorsque les fleurs commencent à tomber. Les habitans la ramassent sur la fin du mois d'Août & au commencement de Septembre, lorsque les feuilles commencent à jaunir; car alors son odeur est très-agréable, au lieu qu'elle n'en a point lorsque les feuilles commencent à paroître,

ou que la plante eſt encore verte.

Le Nard Celtique a les mêmes vertus que le Spica Indien : on dit cependant qu'on l'emploie plus utilement pour exciter les urines, fortifier l'eſtomac & diſſiper les vents. On l'emploie dans la Thériaque, le Mithridat, l'Emplâtre de Mélilot, & dans quelques autres onguents échaufans, & dans les lotions céphaliques.

LE NARD de montagne, NARDUS MONTANA, *Off.* Ὀρεινὴ Νάρδος, *Diosc.* AL-NARDIN GEBALI, *Arab.* eſt une racine oblongue, arrondie, & en forme de Navet, de la groſſeur du petit doigt, dont la tête qui eſt portée ſur une petite tige rougeâtre, eſt garnie de fibres chevelues, brunes ou cendrées, & un peu dures; ſon odeur approche de celle du Nard, & elle eſt d'un goût âcre & aromatique.

La deſcription que fait Dioſcoride du Nard de montagne, eſt ſi défectueuſe, qu'il eſt difficile de décider ſi nous connoiſſons le vrai Nard de montagne de cet auteur, ou s'il nous eſt encore inconnu.

On nous apporte quelques racines de plantes ſous le nom de Nard de montagne.

La premiére s'appelle VALERIANA MAXIMA, PYRENAÏCA, Cacaliæ folio, *D. Fagon*, *I. R. H.* NARDUS MONTANA ALTERA LEONIS, *Histor. Lugd.* La racine de cette plante est épaisse, longue, tubéreuse, chevelue, vivace; l'odeur est semblable à celle du Nard Indien, mais plus vive, d'un goût amer. De cette racine s'éleve une tige de trois coudées, & même plus haute, cylindrique, lisse, creuse, noueuse, rougeâtre, de l'épaisseur d'un pouce, sur laquelle naissent des feuilles deux à deux, opposées, lisses, crenelées, semblables aux feuilles du Cacalia, de la longueur d'une palme, & appuyées sur de longues queues. Au haut de la tige naissent des fleurs purpurines, & des graines qui sont semblables aux fleurs & aux graines de la Valériane.

La seconde s'appelle VALERIANA ALPINA MINOR, *C. B. P.* NARDUS MONTANA, radice olivari, *C. B. P.* NARDUS MONTANA, radice oblongâ, *C. B. P.* NARDUS MONTANA longiùs radicata, *Cam.* Elle a une racine tubéreuse, tantôt plus longue, tantôt plus courte, qui se multiplie par de nouvelles racines qu'elle pousse chaque année. Elle a beaucoup de fibres menues à sa partie inférieure, & vers

son colet elle donne naissance à des rejettons, qui dans leur partie inférieure sont chargés de feuilles d'un verd foncé & luisant, unies, sans dentelures, & ensuite d'autres feuilles découpées, à peu près comme celles de la grande Valériane, mais plus petites; & à mesure que les rejettons grandissent, les feuilles sont plus découpées, elles sont toujours opposées. Au sommet des tiges naissent de gros bouquets de fleurs semblables à celles de la petite Valériane; elles sont odorantes, moins cependant que n'est la racine de cette plante, dont l'odeur approche beaucoup de celle de la petite Valériane.

Le Nard de montagne a les mêmes vertus que le Celtique; cependant quelques-uns le croient plus foible. On s'en sert rarement dans les Boutiques.

ARTICLE XXVIII.

Du Ninzin & du Gins-eng.

QUoique le Ninzin & le Gins-eng soient des racines de plantes non-seulement de différente espéce, mais même de différent genre, cependant on les prend souvent pour la même racine. Car comme

comme elles se ressemblent assez pour la figure & les vertus, & qu'on nous les apporte de fort loin, que les Médecins d'Europe en font peu d'usage, & que d'ailleurs le Gins-eng coute beaucoup plus que le Ninzin, il n'est pas surprenant que plusieurs personnes soient tombées dans l'erreur en les prenant l'un pour l'autre. Pour empêcher de les confondre dans la suite, nous avons crû qu'il seroit à propos d'en joindre ici les descriptions que nous avons tirées des meilleurs Auteurs.

Le Ninzin a différens noms. Il s'appelle NINZIN, *Off.* SJU SJIN, *vulgò*, NISJI, NINDSIN & DSIN DSOM; *Sinicè*, SOM; *Tartaricè*, SOASAI: SISARUM MONTANUM CORÆENSE, radice non tuberosâ, *Kæmp. Amœn. exot. Fasc. v. pag.* 818. SII SPECIES, *Lin. Gen. plant.* 219. *fortè*, SIUM folio infimo cordato, caulinis ternatis, omnibus crenatis, *Gronov. flor. Virg. part.* 1. *pag.* 31.

Cette plante encore jeune, dit Kæmpfer, n'a qu'une petite racine simple, semblable à celle du Panais; de trois pouces de long, de la grosseur du petit doigt; garnie de quelques fibres chevelues, charnue, blanchâtre, entrecoupée de petits sillons circulaires très-

fins, & partagée quelquefois inférieurement en deux branches, d'où lui est venu le nom de *Nindsin*, c'est-à-dire, semblable à l'homme. Elle a l'odeur du Panais, & le goût du Chervi, moins doux cependant & plus agréable, étant corrigé par une certaine petite amertume, qui à peine se fait sentir. Cette plante devenue plus forte, & de la hauteur d'un pié, cultivée dans le Japon, pousse une ou deux racines semblables à la premiére; lesquelles, lorsque la plante a acquis plus de vigueur, qu'elle est plus branchue, & qu'elle porte des fleurs, sont plus charnues, de la longueur d'une palme, & placées sans ordre. Du colet de ces racines naissent ensemble plusieurs bourgeons, qui par la suite deviennent des tiges, & des tubercules qui se changent en racines. La tige s'éleve à la hauteur d'une coudée & demie; elle est moins grosse que le petit doigt, cylindrique, inégale & canelée, partagée d'espace en espace d'un pouce & demi de longueur, par des nœuds relevés & pointillés tout-autour, comme dans le Roseau: elle est branchue, & les rameaux naissent en quelque maniére alternativement dans les nœuds: elle est solide à sa partie inférieure, &

dans le reste elle est creuse, ainsi que ses rameaux, qui sont aussi plus profondément canelés. Les feuilles qui varient selon l'état, la forme & la grandeur de la plante, sont portées sur des queues longues d'un pouce & demi, légerement canelées, creusées en gouttiére jusqu'à la moitié de leur longueur, & qui embrassent les nœuds. Ces feuilles, dis-je, varient : car dans la plante naissante elles sont uniques, rondes, crénelées, longues d'un pouce, & taillées en forme de cœur à leur base ; mais lorsqu'elle est plus avancée, & que la tige a environ un pié de hauteur, les feuilles sont plus grandes, & fort semblables à celles de la Berle & du Chervi, composées de cinq lobes ou petites feuilles ovales, pointues, minces, longues d'un pouce & demi, découpées à dents de scie, d'un verd gai, partagées par une côte relevée, de laquelle partent des nervures latérales, qui par leur fréquente réunion forment un réseau. Enfin lorsque la plante est parvenue à son état de perfection, & que la tige en est plus branchue, les feuilles sont découpées en trois lobes ; & à mesure qu'elles s'approchent du sommet de la tige, elles sont plus petites & ont à peine la gran-

deur d'un ongle. Les bouquets de fleurs qui terminent les rameaux, ſont garnis à leur baſe, de petites feuilles étroites & diſpoſées en para-ſol, dont les brins ſont longs d'un pouce, chargés de pluſieurs petits filets qui portent chacun une fleur qui eſt blanche, à cinq feuilles taillées en maniére de cœur, & placées en roſe ſur le haut d'un calyce de la figure de graine de Coriandre. Les étamines qui s'élevent dans les intervalles des feuilles de cette fleur, ſont courtes, garnies d'un ſommet blanc, & elles tombent bientôt. Le ſtyle qui eſt fort court, eſt fendu en deux parties. La fleur étant paſſée, il lui ſuccéde un fruit, qui en tombant ſe partage en deux graines canelées, applaties d'un côté, nues, ſemblables à celles de l'Anis, d'un roux foncé dans leur maturité, ayant le goût de la racine, avec une foible chaleur. Dans les aiſſelles des rameaux naiſſent des bourgeons ſeuls, ou pluſieurs enſemble, arrondis, ovalaires, de la groſſeur d'un pois, verdâtres, ſemblables en quelque façon à des verrues, charnus, d'un goût fade & douceâtre ; leſquels lorſqu'on les plante ou qu'ils tombent d'eux-mêmes ſur la terre, produiſent des plantes de leur genre, de même que les graines.

(*) Cette plante, si l'on excepte le Thé, est la plus célebre de toutes celles de l'Orient, à cause de sa racine qui a beaucoup d'utilité. Celle que l'on a apportée de Corée dans le Japon, & que l'on cultive dans les jardins de la ville de *Meaco*, y vient mieux que dans sa propre patrie; mais elle est presque sans vertu: c'estpourquoi il est défendu par une loi aux Epiciers d'en substituer d'étrangéres. Celle qui naît dans les montagnes de Kataja (dans la Province de Siamsai) & de Corée, où l'air est plus froid, dure plus long-tems; sa racine subsiste, & ses feuilles tombent en Automne: dans le Japon, elle produit plutôt des tiges chargées de graines, & elle meurt le plus souvent en un an.

Les Japonois & les Chinois comptent plusieurs vertus de ces racines; les principales sont qu'elles fortifient, elles engraissent, elles sont utiles pour les reins, & par conséquent pour le poumon, à cause du consentement de ces deux viscéres, ainsi qu'ils l'enseignent. On les réduit en poudre, & il y a peu de remédes où elles n'entrent; mais on les met généralement dans tous les cordiaux.

(*) Ce qui est dit ici, me paroît plutôt convenir au Gins-eng qu'au Ninzin.

On ramasse cette racine au commencement de l'Hyver. Lorsque ce tems approche, on met des Gardes dans toutes les entrées de la Province de *Siamsai* pour empécher les voleurs d'en prendre. Avant que d'en faire usage, on les prépare ainsi. Etant nouvellement tirées de la terre, on les macére pendant trois jours dans de l'eau commune, ou encore mieux dans de l'eau froide où l'on a fait bouillir du ris pour la seconde fois: étant ainsi macerées, on les suspend à la vapeur d'une chaudiére couverte, placée sur le feu: ensuite étant sechées jusqu'à la moitié, elles acquiérent de la dureté, elles deviennent rousses, résineuses, & comme transparentes, ce qui est une marque de bonté. On prépare les plus grandes fibres de la même maniére. La dose est ʒjß. ou plus grande selon l'occasion. (Tout ceci est tiré de Kæmpfer.)

Le GINS-ENG, seu PE-TSI, *Sinens.* GINS-ENG, *Off.* (*) AURELIANA CANA-

(*) Ce qui prouve que c'est la même plante, c'est le degré de latitude, le terroir, la position des montagnes, l'aspect des marais, qui sont les mêmes, l'inspection des feuilles, des pédicules des fleurs, & des fruits du Gins-eng d'Asie, & de celui d'Amérique; enfin le témoignage des Chinois eux-mêmes, qui ayant vû cette plante que l'on avoit apportée du Canada à Canton, la reconnurent aussitôt pour le vrai Gins-eng.

DENSIS; *Sinensibus*, GINS-ENG; *Iroquæis* GARENTOGUEN, *R. P. Lafiteau. Mem. sur le Gins-eng*: ARALIASTRUM Quinquefolii folio majus, NINZIN vocatum D. Sarrasin. *Vaill. serm. p.* 43. *n.* 1. GINS-ENG, *des Lettres édifiantes & curieuses*, tom. x. p. 172.

La racine de cette plante a un ou deux pouces de longueur, quelquefois plus grosse que le petit doigt, & quelquefois moins, un peu raboteuse, brillante, & comme transparente; le plus souvent partagée en deux branches, quelquefois en un plus grand nombre, garnie vers le bas de menues fibres. Elle est roussâtre en dehors, & jaunâtre en dedans; d'un goût légerement âcre, un peu amer & aromatique; d'une odeur d'aromate, qui n'est pas désagréable. Le colet de cette racine est un tissu tortueux de nœuds où sont imprimés obliquement & alternativement tantôt d'un côté, tantôt de l'autre, les vestiges des différentes tiges qu'elle a eu, & qui marquent ainsi l'âge de cette plante, qui ne produit qu'une tige par an, laquelle sort du colet, & s'éleve à la hauteur d'un pié. Elle est unie & d'un rouge noirâtre: du sommet de la tige naissent trois ou quatre queues creusées en gouttiére dans la moitié de

leur longueur, qui s'étendent horiſontalement, & ſont diſpoſées en rayons, ou en une eſpéce de para-ſol, leſquelles ſont chacune chargées de cinq feuilles inégales, minces, oblongues, dentelées, retrécies & allongées vers la pointe, & portées ſur la queue qui leur eſt commune, par une petite queue plus ou moins grande. La côte qui partage chaque feuille, jette des nervures qui forment un réſeau en s'entrelaçant. Au centre du nœud où ſe forment les queues des feuilles, s'éleve un pédicule ſimple, nud, d'environ cinq à ſix pouces, terminé par un bouquet de petites fleurs, ou une ombelle garnie à ſa naiſſance d'une très-petite envelope; cette ombelle eſt compoſée de petits filets ou pédicules particuliers, de la longueur d'un pouce, qui ſoutiennent chacun une fleur, dont le calyce eſt très-petit, à cinq dentelures, & porté ſur l'embryon. Les pétales ſont au nombre de cinq, ovales, terminés en pointe, rabbatus en dehors. Les étamines ſont auſſi au nombre de cinq, de la longueur des pétales, & portent chacune un ſommet arrondi. Le ſtyle eſt très-court, & ordinairement partagé en deux branches, quelquefois en trois & en quatre, dont chacune eſt ſurmontée

d'un ſtigmate : ce ſtyle eſt poſé ſur un embryon arrondi, qui en meuriſſant devient une baye auſſi arrondie, profondément canelée, couronnée & partagée en autant de loges qu'il y avoit de branches au ſtyle ; chaque loge contient une ſemence applatie & en forme de rein.

Le Gins-eng croît dans la Chine & dans la Tartarie, entre les 39. & 47e degrés de latitude ſeptentrionale, dans les forêts épaiſſes. Le meilleur vient dans le pays de *Leau-tong*, Chantang, *Tſu toang ſeng*, dans la Tartarie, & autres. Celui qui naît dans la Corée (c'eſt-à-dire, le Ninzin,) eſt plus épais, mou, creux en dedans, & beaucoup inférieur au Gins-eng. Le Gins-eng vient auſſi en Canada vers le 47e degré, dans les grandes forêts où il y a peu d'arbres.

Les Chinois & les Tartares recueillent cette racine avec beaucoup de peine & d'appareil, au commencement du Printems & ſur la fin de l'Automne : ils nettoient ſoigneuſement les racines avec un couteau fait de Bambou, avec lequel ils les ratiſſent légerement ; car ils évitent religieuſement de les toucher avec le fer. Ils en lavent les fibres dans une décoction de graine de Millet, (de Riz, ſelon

Kæmpfer ,) & ils les séchent avec soin sur la fumée de cette même graine que l'on a fait bouillir dans l'eau, afin qu'elles acquiérent la couleur jáune, & de peur qu'elles ne se carient ou ne contractent de l'humidité. Après les avoir bien sechées, ils retranchent les menues racines: lorsque le vent de Nord souffle, ils les placent dans des vases de cuivre bien lavés, qui ferment bien. Ils font un extrait de ces plus petites racines, & ils conservent les feuilles pour en faire usage comme du Thé.

Le prix de cette racine est si haut parmi les Chinois, qu'une livre se vend au poids de trois livres pesant d'argent: c'estpourquoi on a coutume de l'alterer de différentes façons, & les Epiciers lui substituent souvent des racines éxotiques, (c'est-à-dire, les racines de Ninzin.) Il faut choisir le Gins-eng qui est récent, odorant, & non carié.

On attribue plusieurs vertus & fort singuliéres à cette racine. Les Asiatiques la regardent comme une Panacée souveraine, & les Chinois y ont recours dans toutes leurs maladies, comme à la derniére ressource. „ Elle est utile, dit un „ Chinois, (*a*) dans les diarrhées, les

(*a*) Pen Sau Kan Mou Li Tchi Sin.

„ dyſſenteries, la foibleſſe ou le dérangement de l'eſtomac & des inteſtins, „ de même que dans la ſyncope, la lypothimie, la paralyſie, les engourdiſſemens, & les convulſions : elle ranime d'une maniére ſurprenante ceux „ qui ſe ſont épuiſés par les plaiſirs de „ l'amour ; il n'y a aucun reméde qu'on „ puiſſe lui comparer pour ceux qui ſont „ affoiblis par des maladies ou aigues „ ou chroniques. Lorſqu'après l'éruption, la petite vérole ceſſe de pouſſer, „ les forces étant déja affoiblies, on „ en donne une grande doſe avec un „ heureux ſuccès : enfin en la donnant „ à pluſieurs repriſes, elle rétablit d'une „ maniére ſurprenante les forces affoiblies, elle augmente la tranſpiration, „ elle répand une douce chaleur dans „ les corps des vieillards, elle affermit „ & donne de la vigueur à la moëlle „ qui eſt dans les os & dans tous les „ membres ; bien plus, elle rend tellement les forces à ceux même qui ſont „ déja à l'agonie, qu'elle retarde la „ mort, & qu'elle donne le tems & „ la facilité de prendre d'autres remédes, & ſouvent de recouvrer la ſanté. "
Voilà qui eſt certainement admirable, pourvû qu'il ſoit vrai.

„ Cependant, continue le même auteur, „ elle eſt peu utile à ceux qui mangent „ beaucoup, & à ceux qui boivent du „ vin. Il faut l'employer avec beaucoup „ de précaution, & ſur le déclin de la „ fiévre, dans les fiévres malignes & „ épidémiques. Il faut l'éviter avec plus „ de ſoin qu'on ne feroit une couleuvre, „ dans les maladies inflammatoires hec- „ tiques, & où il y a ſuppuration. Il faut „ en donner rarement dans les hémor- „ ragies, & ſeulement après en avoir „ connu la cauſe. On l'eſſaiera inutile- „ ment, quoique ſans danger, dans les „ maladies écrouelleuſes, ſcorbutiques „ & vénériennes. Mais elle fortifie & „ réveille ceux qui ſont languiſſans; elle „ ſecourt d'une maniére agréable & ſans „ danger ceux qui ſont abbatus & épuiſés „ par de longues triſteſſes, & par les „ fiévres hectiques, en l'employant pru- „ demment depuis ℈j. juſqu'à ʒß. in- „ fuſée dans de l'eau chaude pendant „ une heure, ou en poudre, ou en ex- „ trait; ou, ſi l'on aime mieux, en la „ mêlant avec d'autres remédes depuis „ x. gr. juſqu'à lx. & même davantage „ dans certains cas, ſelon que la néceſ- „ ſité le demande. “

Les Médecins Hollandois la recom-

mendent dans les convulſions, la lypothymie, la ſyncope & les vertiges qui viennent d'inanition, dans la foibleſſe & pour fortifier la mémoire. La doſe eſt depuis ʒj. juſqu'à ʒij. en infuſion; & en ſubſtance, depuis ℈j. juſqu'à ℈ij. Mais il faut prendre garde d'en faire trop d'uſage; car elle allume le ſang: c'eſtpourquoi on l'interdit aux jeunes gens, & à ceux qui ſont d'une conſtitution chaude.

Celui qui en déſirera davantage, aura recours au petit ouvrage du R. P. Lafiteau, & à la Thèſe de Médecine de M. Jac. Franç. Vandermonde, Docteur en Médecine de la Faculté de Paris, qui a demeuré à la Chine. Cette Thèſe a été ſoutenue dans les Ecoles de la Faculté, le 9. du mois de Février 1736. Nous en avons tiré la plus grande partie de ce que nous avons dit ſur le Gins-eng.]

ARTICLE XXIX.

De la Pyréthre.

ON trouve deux racines ſous le nom de *Pyréthre* dans les Boutiques. L'une eſt de la longueur & de la groſſeur du doigt, en dehors d'un noir rouſsâtre, blanche en dedans, ayant quelques fibres, d'un goût très-âcre & très-brûlant,

ſans odeur : on nous l'apporte ſéche du Royaume de Tunis. L'autre eſt plus petite, & moins âcre.

[La premiére eſt la racine d'une plante qui s'appelle CHAMÆMELUM ſpecioſo flore, radice longâ, fervidâ, D. *Shaw. Catal.* N°. 138. *pag.* 39. PYRETHRUM vulgò & veteribus Arabibus, *Guntuſs*, *ejuſd.* BUPHTHALMUM CRETICUM, Cotulæ facie, flore luteo & albo, *Breyn. cent. l. p.* 150. *T.* 75. BUPHTHALMUM caulibus ſimpliciſſimis, unifloris, foliis pinnato multifidis, *Lin. H. Cl. p.* 414. En François elle s'appelle *Pyréthre* ou *racine ſalivaire.* „ Cette plante, dit Breyn, „ qui reſſemble à la Camomille, a une „ racine blanche, garnie de pluſieurs „ fibres menues & un peu tortueuſes, „ dont le goût ne ſe fait pas ſentir d'abord, mais qui eſt âcre, & pique la „ langue lorſqu'on la mâche un peu „ long-tems. Du colet de cette racine „ ſortent des feuilles qui ſe répandent „ en rond ſur la terre ; elles ſont légerement velues, & tout-à-fait ſemblables à celles de la plante que l'on appelle PYRETHRUM Bellidis flore, *C. B. P.* „ ſoit par leur grandeur, leur découpure „ & leur forme ; du milieu deſquelles „ s'éleve une tige d'environ une coudée,

„ & quelquefois d'un pié de hauteur, „ cylindrique, molle, plus ferme en „ vieilliſſant; de couleur verte, ou d'un „ verd blanchâtre, à cauſe du velu dont „ elle eſt couverte. Elle eſt garnie de „ feuilles plus petites, qui ont beau- „ coup plus de rapport à celles de la „ Camomille; mais elles ſont plus épaiſ- „ ſes, & diviſées en de petits lobes plus lar- „ ges: de l'aiſſelle de ces feuilles ſortent des „ rameaux plus longs que la tige, & en „ ſi grande quantité, principalement vers „ la racine, que la plante ſemble former „ un buiſſon épais & arrondi, à cauſe „ de la multitude de ſes branches qui „ ſe répandent obliquement, & ſe cou- „ chent en tout ſens. Les fleurs qui ſont „ environnées d'un calyce écailleux, „ compoſé de trois rangs de petites écail- „ les vertes & velues, ont aſſez de reſ- „ ſemblance aux fleurs du Buphtalmum „ des Alpes, ſi ce n'eſt que leurs pétales „ ou demi-fleurons, qui pour l'ordinaire „ ſont au nombre de treize, ſont plus „ larges, plus courts, canelés & comme „ pliſſés, d'un jaune plus clair, ſurtout „ lorſqu'ils ſont prêts à tomber, & „ d'un jaune ſoufré à leur partie infé- „ rieure, placés autour d'un plus grand „ diſque formé de pluſieurs fleurons

„ jaunes, & un peu creusé dans le mi-
„ lieu. Les premiéres fleurs commen-
„ cent à paroître au mois de Juin sur la
„ tige qui occupe le milieu de la plante,
„ ensuite d'autres aux extrémités des
„ plus longues branches, & enfin les
„ derniéres sur les rameaux latéraux; de
„ maniére qu'en se succédant ainsi, cette
„ plante paroît garnie de fleurs non-seu-
„ lement tout l'Esté, mais encore pen-
„ dant toute l'Automne. Ces fleurs sont
„ suivies d'une grande quantité de grai-
„ nes, applaties, de couleur de pourpre
„ foncé, placées entre des écailles min-
„ ces, membraneuses, larges & de la
„ même couleur, qui dans les unes &
„ dans les autres deviennent par la suite
„ d'un roux brun; & ces semences ser-
„ vent à multiplier cette plante chaque
„ année dans nos jardins. " La couleur
des demi-fleurons de cette fleur varie:
ils sont blancs en dessus, & purpurins
en dessous.

M. Shaw dit „ qu'on transporte à
„ Constantinople & au grand Caire une
„ grande quantité de cette racine, &
„ qu'étant confite, on la mange dans les
„ douleurs des dents & de la poitrine.
„ Les demi-fleurons de la fleur de cette
„ plante sont de couleur de pourpre en

„ dessous, & forment un ample rayon „ autour d'un grand disque de fleurons „ jaunes, lequel devient convéxe à me- „ sure que les graines meurissent, & est „ garni d'écailles roides."

L'autre racine est celle d'une plante qui se nomme LEUCANTEMUM CANARIENSE, foliis Chrysanthæmi, Pyrethri sapore, *I. R. H.* 493. CHRYSANTHÆMUM FRUTICOSUM, foliis linearibus, dentalo trifidis, *Lin. H. Cliff.* 417. CHAMÆMELUM CANARIENSE, CERATOPHYLLUM FRUTICOSIUS, glauco folio crassiore, sapore fervido, MAGALA ab incolis nominatum, *Mor. Hist. Oxon. part.* 3. *p.* 35. „Cette racine est blanche, „ ligneuse, moins grosse & moins char- „ nue que la Pyréthre ordinaire, & n'est „ pas aussi brûlante: elle pousse des tiges „ ligneuses, épaisses d'un pouce, cou- „ vertes d'une écorce blanche de la hau- „ teur d'une coudée & davantage, par- „ tagées en différens rameaux garnis de „ feuilles placées sans ordre, semblables „ à celles de la Camomille, mais dé- „ coupées en laniéres plus larges, plus „ épaisses, plus charnues, plus fermes, „ plus obtuses, plus écartées, en maniére „ de Corne de Cerf, & colorées d'un „ bleu tirant sur verd de mer. Aux

„ extrémités des rameaux naiſſent de
„ petites tiges nues, qui portent à leur
„ ſommet des fleurs composées de demi-
„ fleurons blancs, placés autour d'un
„ diſque de fleurons jaunes, comme dans
„ la Camomille, & renfermées dans un
„ calyce écailleux dont les écailles ſont
„ rondes dures & ſaillantes. *Mor.* Toutes
„ les graines ſont applaties, & bordées
„ des deux côtés, d'un feuillet tran-
„ chant. *Lin.*]

La Pyréthre fait beaucoup cracher, à cauſe de ſon acreté qui eſt violente, & qui ouvre les conduits ſalivaires. C'eſt-pourquoi c'eſt un ſpécifique pour les maux de dents qui viennent d'obſtructions & catarrhes. On en met dans la bouche, & on en mâche: c'eſt un reméde très-efficace pour les affections ſoporeuſes & la paralyſe de la langue; parceque ſon acrimonie irrite les nerfs, & enléve les obſtructions.

℞. Racine de Pyréthre, q. v.
Macerez pendant la nuit dans du vinaigre, & faites mâcher le matin.

℞. Racine de Pyréthre, & de Gingembre, ana ʒj.
Poivre noir, ʒß.
Pulvériſez le tout, & le renfermez dans un nouet que l'on mâchera;

ou bien on les mêlera avec de la cire & on en fera une boule, de la grosseur d'une aveline, que l'on mâchera.

On se sert rarement de la Pyréthre pour l'intérieur, si ce n'est dans les lavemens, & dans les maladies soporeuses.

℞. Racine de Pyréthre, ℥j.
Faites bouillir dans ℔j. de décoction commune pour un lavement. Ajoutez à la colature ℥ß. de Sel Gemme. Faites un lavement pour l'apopléxie & les affections soporeuses.

On emploie la Pyréthre dans le Philonium Romanum, & dans la Poudre sternutatoire de *Charas*.

ARTICLE XXX.

De la Rhubarbe & du Rapontic.

QUelques Botanistes confondent la Rhubarbe dont il s'agit ici, avec le Rapontic des anciens Grecs. Cependant ce sont des racines & des plantes différentes. En effet, il est clair par les termes de Dioscoride, que le *Rha* ou *Rheum* est différent de la Rhubarbe dont nous nous servons à présent : car elle est odorante, assez agréable, & elle ne laisse rien de mucilagineux dans la bouche ; elle

naît dans la Chine. Mais la deſcription de Dioſcoride convient au Rapontic de Proſper Alpin, que l'on cultive communément dans les jardins d'Europe, & qui naît dans la Thrace & pluſieurs endroits de la Scythie.

Ainſi la Rhubarbe des Boutiques, la vraie Rhubarbe, ou de la Chine, eſt une racine que l'on nous apporte en morceaux aſſez gros, inégaux, de la longueur de quatre, cinq ou ſix pouces, & de la groſſeur de trois ou quatre; elle peſe peu; jaune ou un peu brune en dehors, de couleur de Safran en dedans; variée comme la Noix Muſcade, un peu fongueuſe, d'un goût tirant ſur l'âcre, amer & un peu aſtringent; d'une odeur aromatique, & très-peu déſagréable. Elle croît dans la Chine.

Il faut choiſir celle qui eſt nouvelle, qui n'eſt point cariée, ni pourrie ou noire, qui donne la couleur de Safran à l'eau, & qui laiſſe quelque choſe de viſqueux & de gluant ſur la langue.

[Il n'eſt pas fort facile de décider de quel genre de plante eſt l'eſpéce de Rhubarbe de la Chine, ou la vraie Rhubarbe ou Rheum *Off.* Car nous ne trouvons pas qu'aucun Botaniſte qui l'ait vue de ſes yeux, en ait donné une hiſtoire

éxacte & une véritable figure. A la vérité, Muntingius dans ſon *hiſtoire des Plantes d'Angleterre* a donné une deſcription de la Rhubarbe, & une figure tirée de Matthiol ſous le nom de *Rhabarbarum lanuginoſum*, ſive *Lapathum Chinenſ. longifolium;* mais il n'avoit pas vû cette plante non plus que Matthiol, de qui il a emprunté cette deſcription & cette figure. Car l'hiſtoire qu'il en fait, ne convient à aucune plante connue juſqu'à préſent, ni à ce que l'on connoît ſûrement de la Rhubarbe. C'eſtpourquoi il paroît vrai-ſemblable qu'il a fait cette deſcription & cette figure ſur les relations des Marchands & des Epiciers qui apportoient cette racine du Royaume de la Chine.

Il eſt fort ſurprenant qu'il ne ſe ſoit trouvé perſonne parmi le grand nombre d'Européens qui vont tous les ans dans la Chine; qui recherchant l'utilité publique, n'ait pas tâché de connoître plus parfaitement cette plante qui eſt ſi employée tous les jours en Médecine, & qui eſt d'un ſi grand revenû, & qu'il n'ait pas communiqué à ſes compatriotes ce qu'il auroit appris de certain là-deſſus. Si les conjectures ſont permiſes dans une choſe ſi embarraſſée & ſi obſcure, en attendant

que quelqu'un faſſe part au public de quelque choſe de plus certain, je rapporterai ce qui me paroît plus probable.

Le R. P. Michel Boym, de la Compagnie de Jeſus, dit dans ſon Livre qui a pour titre *Flora Sinenſis, Viennæ Auſtriæ edita, anno 1656.* „ que la Rhubarbe naît dans toute la Chine, & „ qu'elle s'y appelle *Tayhuam*, ce qui „ ſignifie très-jaune; elle vient cependant „ plus abondamment dans les Provinces „ du *Su-Civen*, *Xenſy*, & *Socieu* qui eſt la „ ville la plus proche des murs des Chinois: la terre dans laquelle elle vient „ eſt rouge & limoneuſe, à cauſe des „ fontaines & des pluies. Les Chinois „ après avoir tiré cette racine de la terre, „ la coupent en morceaux, qu'ils mettent d'abord ſur de longues tables, „ & qu'ils retournent trois ou quatre „ fois le jour; afin que par ce moyen le „ ſuc s'incorpore dans ces morceaux, & „ y reſte enfermé. Car l'expérience a „ appris que ſi on ſuſpend d'abord ces „ morceaux pour les faire ſecher, l'humeur onctueuſe dont cette racine eſt „ remplie, s'évapore bientôt, & la racine devient très-légere, & perd ainſi „ toute ſa vertu. Enſuite dans l'eſpace „ de quatre jours l'humeur s'étant figée,

„ on passe des fils au travers de ces ra-
„ cines, on les expose au vent, à l'om-
„ bre. L'Hyver est le meilleur tems pour
„ tirer la Rhubarbe de la terre, avant
„ que les feuilles vertes commencent à
„ pousser; parcequ'alors le suc & la vertu
„ sont réunis & concentrés dans cette ra-
„ cine. Si on la tire de la terre pendant
„ l'Esté ou dans le tems qu'elle pousse des
„ feuilles vertes, non-seulement elle
„ n'est pas encore mûre, & n'a point ce
„ suc jaune, ni de veines rouges, mais
„ elle est encore poreuse & très-légere, &
„ par conséquent elle n'approche point
„ de la perfection de celle que l'on re-
„ tire en Hyver. "

On apportoit autrefois la Rhubarbe de la Chine par la Tartarie, à Ormuz & à Alep, de-là à Aléxandrie, & enfin à Venise.

Les Portugais l'apportoient sur leurs vaisseaux de la ville de Canton, qui est un port, & où se tient un Marché de la Chine. Les Egyptiens l'apportoient aussi à Aléxandrie par la Tartarie: présentement on nous l'apporte des Indes Orientales & de Moscovie. Elle croît abondamment dans cette partie de la Chine qui est voisine de la Tartarie; nous ne savons pas encore si elle naît aussi en Mos-

covie. Il eſt très-vrai-ſemblable que les Moſcovites nous l'apportent de la Tartarie & de la Chine.

On a envoyé depuis peu de Moſcovie à MM. de Juſſieu, célebres Profeſſeurs de Botanique au Jardin du Roi de Paris, une plante qui s'appelle *Rhabarbarum folio oblongo, criſpo, undulato, flabellis ſparſis*. Cette même plante avoit déja été envoyée du même pays pour la vraie Rhubarbe de la Chine, par M. Rand, Directeur du Jardin de Chelſey en Angleterre, ſous le nom de *Lapathum Bardanæ folio undulato, glabro*. La maniére dont cette plante fructifie, ne permet pas de douter que ce ne ſoit là une vraie eſpéce de Rhubarbe de la Chine: car non-ſeulement elle a été envoyée pour telle; mais encore les graines de cette plante entiérement ſemblable à celles de la vraie Rhubarbe que M. Vandermonde, Docteur en Médecine de la Faculté de Paris, avoit envoyée de la Chine, ne permettent pas d'en douter, non plus que la figure des racines de ces deux plantes, la couleur, l'odeur & le goût, qui ſont entiérement ſemblables. On la cultive aujourd'hui dans le Jardin du Roi de Paris, où elle vient très-bien, où elle fleurit & ſupporte les Hyvers les plus froids.

C'eſt

C'eſt une groſſe racine vivace, arrondie, d'environ une coudée & plus de longueur, partagée en pluſieurs groſſes branches qui donnent naiſſance à d'autres plus petites, de couleur d'un roux noirâtre en dehors : lorſqu'on enléve quelques morceaux de l'écorce, on trouve la ſubſtance pulpeuſe de la racine, panachée de points de couleur jaune ſafranée, à peu près comme dans la Noix Muſcade; dont le centre eſt d'une couleur de ſafran plus vive, & d'une odeur fort approchante de celle de la Rhubarbe de la Chine, que l'on apperçoit ſurtout vers ſon colet. Lorſqu'on mâche celle qui eſt nouvellement tirée de la terre, elle a un goût viſqueux mêlé de quelque amertume, qui affecte la langue & le palais; & ſur la fin il eſt gommeux & un peu aſtringent.

Du ſommet de la racine naiſſent pluſieurs feuilles couchées ſur la terre, diſpoſées en rond les unes ſur les autres; elles ſont très-grandes, entiéres, vertes, taillées en forme de cœur, & preſque en fer de fléche, garnies de deux oreillettes à leur baſe, & portées ſur de longues queues charnues, convéxes en deſſous, applaties en deſſus, qui ſe partagent vers la baſe des feuilles en cinq côtes charnues, ſaillantes en deſſous, & anguleuſes:

celle qui eſt au milieu, s'étend dans toute la longueur de la feuille; celles qui ſont laterales, ſe répandent obliquement, ſe partagent en pluſieurs nervures, & s'étendent de tout côté & juſqu'au bord de la feuille qui eſt ondée & fort pliſſée: l'extrémité de la feuille eſt obtuſe & très-légerement échancrée. Du milieu des feuilles s'éleve une tige anguleuſe, comprimée, canelée, haute d'environ une coudée, garnie un peu au deſſus de ſon milieu de quelques envelopes particuliéres, membreuſes, qui l'entourent par leurs baſes, & qui ſont placées à des diſtances inégales juſqu'à ſon extrémité.

Les fleurs en ſortant de ces envelopes forment des petites grapes, & chaque fleur eſt portée ſur un petit pédicule particulier, blanc & menu, & elles ſont ſemblables à celles de notre Rapontic; mais elles ſont une fois plus petites, elles n'ont point de calyce, & ſont d'une ſeule piéce, en forme de cloche, étroites par la baſe, découpées en ſix quartiers obtus, & alternativement inégaux & plus petits. Des parois de cette fleur s'élevent neuf filets déliés & auſſi longs, & chargés de ſommets oblongs, obtus, & à deux bourſes. Le piſtile qui en occupe le centre, eſt un petit embryon triangu-

laire, couronné de trois ſtigmates recourbés & aigrettés: cet embryon devient une graine pointue, triangulaire, dont les angles ſont bordés d'un feuillet membraneux. Elle pouſſe dans le Printems, fleurit au mois de Juin, & ſes graines meuriſſent aux mois de Juillet & d'Août dans ces pays-ci.

La Rhubarbe contient beaucoup de ſoufre & de ſel fixe, avec une petite quantité de ſel acide, unis enſemble par beaucoup de terre. Ces principes mêlés enſemble font un compoſé gommeux, dont on ſépare facilement la gomme & la terre, en aſſez grande quantité. Car de ℥ij. de Rhubarbe on retire par le moyen de l'eau commune ℥j. & xij. grains d'extrait gommeux. On découvre très-peu de réſine dans cette racine, & elle eſt même délayée par beaucoup de ſel alkali: de ſorte que par le moyen de l'eſprit de vin, de ℥ij. de Rhubarbe, à peine a-t-on ʒiij. d'extrait ſalin réſineux. Cet extrait ſe diſſout facilement dans l'eau commune, à cauſe de l'abondance du ſel qu'il contient; & c'eſt pour cette même raiſon que la teinture de Rhubarbe faite avec l'eſprit de vin, ne devient pas laiteuſe comme les autres teintures réſineuſes, lorſqu'on la jette dans l'eau.

Tous les Médecins reconnoissent deux vertus dans la Rhubarbe ; savoir, d'évacuer les humeurs, surtout celles qui sont bilieuses, & de fortifier par une douce astriction les parties de l'estomac & des intestins. Elle passe pour un excellent cholagogue : elle leve les obstructions du foie ; c'est pour cela que quelques-uns l'appellent l'ame, la vie & la thériaque du foie. On l'emploie utilement dans la jaunisse, les diarrhées, les gonorrhées & les fleurs blanches. Elle a aussi la vertu de tuer les vers. Tantôt on l'emploie comme un reméde cholagogue, tantôt comme un alterant : mais de quelque maniére qu'on l'employe, c'est un excellent reméde que l'on peut prescrire en sûreté aux enfans, aux adultes, aux vieillards, aux femmes grosses, & aux femmes en couche.

Malgré tous les éloges que l'on donne à la Rhubarbe, il ne faut pas croire qu'elle n'est jamais nuisible. Car elle desséche le ventre, elle attaque les reins, la vessie & le cerveau. Ce reméde ne convient donc pas lorsque les viscéres sont échaufés, lorsque le sang est devenu trop ardent, & que la fiévre est forte. La Rhubarbe guérit la jaunisse qui dépend d'une bile épaisse & visqueuse, qui est

arrêtée dans les pores biliaires, & qui ne peut se séparer du sang : mais si la jaunisse dépend d'une bile trop éxaltée, volatile, & bouillante, qui soit répandue partout le corps, alors l'expérience fait voir que ce reméde n'est point utile. Fallope reproche à la Rhubarbe qu'elle nuit aux maladies des reins & de la vessie; car elle excite de l'ardeur dans ces parties. Simon Pauli observe qu'un trop long & trop fréquent usage de la Rhubarbe a causé le vertige. D'où l'on doit conclure qu'il faut user de précaution dans l'usage que l'on en fait.

On la prescrit en substance, & on la fait mâcher & avaler avant le repas pour aider la digestion, pour fortifier l'estomac & les intestins, dans les obstructions du foie, de la rate ou du mésentére : ou bien on la prescrit en infusion dans les cachéxies des enfans, pour faire mourir les vers & pour évacuer la matiére vermineuse. On la donne en substance, depuis ℈ß. jusqu'à ʒj. & en infusion jusqu'à ʒij. Quelques-uns prétendent diminuer sa vertu purgative, & augmenter sa vertu astringente, en la torréfiant légerement ; mais cette préparation ou cette correction est inutile : car on ne manque pas de remédes astringens que l'on puisse

mêler avec la Rhubarbe, ou donner après que l'on a fait préceder une purgation faite avec la Rhubarbe.

On a coutume de préparer de la maniére suivante l'Extrait de Rhubarbe dans les Boutiques.

℞. Rhubarbe concassée & coupée par petits morceaux, ℔j.
Versez dessus ℔iv. d'eau de Chicorée, faites macérer f. l. à une douce chaleur du feu pendant 12. heures. Passez l'infusion au travers d'un linge: versez sur la masse qui reste ℔j. d'esprit de vin. Faites macérer pendant 6. heures: séparez la teinture en versant par inclination, & mêlez-la avec l'infusion précedente. Evaporez l'humidité jusqu'à la consistence d'Extrait, dont la dose est depuis ℈ß. jusqu'à ʒj. sous la forme de Bols ou de Pilules. Mais il faut observer que la Rhubarbe en substance purge bien mieux que l'infusion, la décoction & même l'extrait, quand même on donneroit ceux-ci en double dose.

℞. Rhubarbe choisie, Tartre soluble, ana ʒj.
Faites infuser pendant la nuit dans ℥vj. d'eau de Chicorée. Faites fondre dans l'infusion ℥jß. de Manne de Calabre.

Passez, & donnez cette potion pour faire couler la bile, & l'évacuer.
Ou bien :
℞. Moelle de Casse tirée récemment, ℥vj.
Rhubarbe pulvérisée, Tartre vitriolé, ana ʒß.
M. F. un bol. Ou bien :
℞. Rhubarbe en poudre, ℈j.
Jalap, ℈ß.
Aquila alba, gr. x.
Electuaire lénitif, ʒij.
M. avec s. q. de Syrop de Chicorée composé de Rhubarbe. F. un bol purgatif. Ou bien :
℞. Rhubarbe en poudre, ℈j.
Jalap, ℈ß.
Ipécacuanha, gr. x.
M. avec s. q. de Syrop de Chicorée composé de Rhubarbe. F. un bol pour la dyssenterie.
℞. Rhubarbe concassée & coupée en petits morceaux, ʒj.
Infusez dans ℔ij. d'eau de fontaine.
Infusez séparément, ℥j. de limaille de Fer, dans ℥vj. de bon Vin.
Faites macérer pendant 6. heures.
Passez les deux infusions, & les mêlez. Le malade prendra quatre ou cinq verres de cette liqueur par jour,

long-tems après avoir mangé, pour lever les obstructions du foie, de la rate, & pour guérir les fleurs blanches ; après avoir fait préceder les remédes convenables.

℞. Rhubarbe en poudre, ʒiij.
Panacée Mercurielle, ʒj.
Baume de Copahu, ℥jß.
M. F. un Electuaire, dont la dose est ʒj. que le malade prendra tous les jours le matin & le soir, pour guérir la gonorrhée. Il sera purgé tous les trois ou quatre jours avec les Pilules Mercurielles.

On emploie la Rubarbe dans la Poudre contre les vers, de *Charas*; la Confection Hamech ; l'Electuaire Catholique, de Diaprun, de Psyllium ; l'Extrait panchymagogue, de *Crollius*; l'Extrait Catholique, de *Sennert* ; l'Extrait beni, de *Schroder* ; les Pilules de Rhubarbe, *Sine quibus* ; Polychrestes, Mercurielles ; de *Charas* ; les Pilules panchymagogues, de *Quercetan* ; le Syrop de Chicorée composé, le Syrop fortifiant, le Syrop hydragogue ; le Syrop apéritif cachectique, de *Charas* ; les Trochisques de Rhubarbe, de *De Renou*.

LE RAPONTIC, Rhaponticum, *Off.* P. ā & P. nov ; *Diosc.* est une racine oblongue,

ample, branchue, brune en dehors, jaune en dedans, coupée transversalement, montrant des canelures disposées en rayons, tirées de la circonférence au centre; molasse, spongieuse; d'une odeur qui n'est pas désagréable; d'un goût amer, un peu astringent & âcre; visqueuse & gluante, lorsqu'on la tient un peu dans la bouche.

Nous avons déja dit que cette racine est différente pas de la Rhubarbe des Boutiques; ce qui est évident par la description du Rapontic tirée de Dioscoride. „ Le Rha que quelques-uns appel-
„ lent *Rheum*, dit-il, vient dans les pays
„ qui sont situés le long du Bosphore.
„ C'est de-là qu'on nous l'apporte. C'est
„ une racine noire, semblable à la grande
„ Centaurée, mais plus petite & plus rous-
„ se, fongueuse, un peu unie, sans odeur.
„ Le meilleur est celui qui n'est point
„ carié, qui devient gluant dans la bou-
„ che & un peu astringent, qui a une
„ couleur pâle, & tirant un peu sur le
„ jaune lorsqu'on l'a maché. "

Cette description convient fort bien au Rapontic de Prosper Alpin, ou des Boutiques. Il le place, aussi-bien que Morisson & d'autres, parmi les espéces de *Lapathum*, mais mal-à-propos. M. Tour-

nefort en fait un genre particulier, & il l'appelle RHABARBARUM FORTE, Dioscoridis & antiquorum, *I. R. H.* RHAPONTICUM, *P. Alp. exot.*

Sa racine qui est ample, branchue, pousse des feuilles aussi larges que celles de la Bardane, mais plus rondes, & munies de nerfs épais comme le Plantain. Du milieu des feuilles s'éleve une tige qui a plus d'une coudée de haut, & plus d'un pouce de grosseur : elle est creuse, canelée ; & aux endroits de ses nœuds il vient des feuilles alternatives de neuf pouces de long, qui d'une rondeur vont se terminer en pointe. Les fleurs y sont à tas, disposées en de grosses grapes rameuses ; elles sont d'une seule piéce formée en cloche, blanches, & ordinairement divisées en cinq ou six parties obtuses : du centre de chaque fleur sortent plusieurs étamines courtes qui environnent un pistile triangulaire, lequel se change en une semence de pareille forme, longue de deux lignes ; chacun de ses trois angles se prolonge en s'atténuant dans une aîle feuillée d'une façon élégante.

Le Rapontic naît, non-seulement sur le mont Rhodope dans la Thrace, mais encore dans plusieurs endroits de la Scy-

rhie. On le cultive communément dans les jardins d'Europe.

La racine de Rapontic purge moderément en poudre jusqu'à la dose de ʒij. ou ℥ß. en infusion ou en décoction, depuis ℥ß. jusqu'à ʒvj. mais elle est plus astringente que la vraie Rhubarbe : c'est-pourquoi on ne doit pas mépriser ce remède dans la diarrhée & la dyssenterie.

On emploie le Rapontic dans la Poudre appellée *Diarrhodon Abbatis*, la Poudre Diatrion Santalon, & dans la Thériaque d'*Andromaque l'ancien*.

Outre le Rapontic on emploie dans les Boutiques, & même ce qui est encore pis, on substitue souvent à la vraie Rhubarbe, des racines que l'on apporte des Alpes, des Pyrénées, & des montagnes de l'Auvergne, ou celles que l'on cultive dans les jardins, que l'on vend pour le Rapontic. Ce sont les racines de plantes que l'on appelle LAPATHUM folio rotundo Alpinum, *J. B.* LAPATHUM HORTENSE TENUIFOLIUM, sive MONTANUM, *C. B. P.* HIPPOLAPATHUM ROTUNDIFOLIUM & PSEUDO-RHA recentiorum, *Lob. Icon.* ou LAPATHUM HORTENSE LATIFOLIUM, *C. B. P.* LAPATHUM MAJUS, sive RHABARBARUM MONACHORUM, *J. B.*

HIPPOLAPATHUM, ſive RHABARBARUM MONACHORUM, *Dod.* ou même CENTAURIUM MAJUS, folio Helenii incano, *I. R. H.* RHAPONTICUM, folio Helenii incano, *C. B. P.*

ARTICLE XXXI.

De la Sarcepareille.

LA Sarcepareille s'appelle SARSA-PARILLA & SALSA-PARILLA, *Off.* On trouve ſous ce nom dans les Boutiques, des racines ou plutôt des branches de racines qui ſont très-longues, & qui ont pluſieurs aulnes, groſſes comme des joncs, ou des plumes d'oye, pliantes, fléxibles, canelées dans leur longueur, dont l'écorce eſt mince, extérieurement de couleur rouſsâtre ou de cendres. Sous cette écorce eſt une ſubſtance blanche, farineuſe, un peu charnue, molle, & qui ſe réduit aiſément en une petite pouſſiére, quand on la frote entre les doigts; qui reſſemble à l'Agaric; d'un goût tant ſoit peu gluant, un peu amer, & qui cependant n'eſt pas déſagréable. Le cœur de la racine eſt ligneux, uni, pliant & difficile à rompre. Il ſort pluſieurs de ces branches d'une même tête ou d'une

racine, tranſverſalement, qui eſt de la groſſeur d'un pouce, & écailleuſe. On nous apporte la Sarcepareille de la nouvelle Eſpagne, du Pérou & du Breſil.

On eſtime celle qui eſt pleine, moëlleuſe, ſolide, bien conſervée, blanche en dedans, de la groſſeur d'une plume d'oye, & qui ſe fend aiſément en parties égales dans toute ſa longueur comme l'ozier. On rejette celle qui eſt d'un gris noirâtre, qui eſt cariée, & qui répand beaucoup de pouſſiére farineuſe, quand on la fend; & celle qui eſt trop groſſe, comme celle que l'on apporte de Maranthon, Province du Breſil.

On apporte d'Amérique ſous le nom de racines de Sarcepareille, différentes plantes ſemblables, ou plutôt de même genre que le *Smilax aſpera*. Hernandez en rapporte quatre eſpéces qui croiſſent dans le Méxique & la nouvelle Eſpagne; ſavoir, MECAPATLI ſeu ZARZA-PARILLA PRIMA, *Hernand.* qui eſt entiérement ſemblable au *Smilax aſpera*; QUAUHMETATL, ſeu ZARZA-PARILLA ſecunda & tertia, *ejuſd.* qui pouſſent des feuilles ſemblables à celles du Baſilic, qui ſont pointues & diviſées par quelques entailles; QUAUHMETAPATLI altera, ſeu ZARZA quarta, *ejuſd.* qui a de grandes feuil-

les, semblables à un cœur. On avoit coutume d'apporter les racines de cette derniére espéce dans notre continent, dans le tems de cet Auteur.

Monard fait mention d'une certaine Sarcepareille qui croît à Quito, province de la dépendance du Pérou.

Enfin, Pison & Marcgrave décrivent la Sarcepareille du Bresil, que les habitans de ce pays appellent JUAPECANGA. Elle jette ses racines au large, écailleuses, fort fibrées: ses tiges sont velues, sarmenteuses, ligneuses, souples, vertes, garnies d'éguillons de part & d'autre; ausquelles il vient des feuilles dans un ordre alternatif, longues de six ou huit pouces, pointues des deux côtés, comme le représente la figure de Pison, ou figurées en cœur, selon Hernandez & Monard; larges de trois ou quatre pouces, avec trois côtes remarquables étendues suivant la longueur, d'un verd clair en dehors & foncé en dessous, munies à leur queue de deux clavicules ou fibres qui nouent fermement la Sarcepareille aux autres plantes. Les fleurs y sont en grapes, & il leur succéde des bayes d'abord vertes, rouges ensuite, & enfin noires, de la grosseur des médiocres cerises, ridées, contenant un ou deux noyaux

d'une blancheur jaunâtre, qui renferment une amande dure & un peu blanche.

Dans l'analyse chymique, de ℔ivß. de Sarcepareille distillée à la cornue, on a retiré ℥ij. de flegme insipide: ℥viij. de flegme un peu acide: ℥xv. d'esprit acide: ℥xiv. d'esprit rempli de sel, soit acide, soit urineux: ℥vj. d'une huile grossiére allant au fond de l'eau: & il est resté dans la cornue ℥xxiij. de *Caput mortuum*, lequel étant bien calciné pesoit ℥v. & ʒvijß. dont on a retiré ℥j. ʒij. & xxvj. gr. de sel fixe qui approchoit de la nature de sel marin. On voit par-là que l'effet de cette racine dépend d'un sel acide essentiel, mêlé avec une huile épaisse & beaucoup de terre.

Les anciens Grecs & les Arabes ne connoissoient pas la Sarcepareille. Ce sont les Espagnols qui ont apporté les premiers du Pérou l'usage de cette racine en Europe.

Cette racine est sudorifique, elle divise & atténue les humeurs qui sont visqueuses & tenaces. Elle passe pour un spécifique contre la maladie vénérienne, la goutte, les fluxions, la paralysie, les maladies chroniques & invéterées, qui viennent d'humeurs épaisses & visqueuses,

& pour diſſiper les tumeurs contre nature qui ſont opiniâtres, & même pour toutes les maladies de la peau, les dartres vives & les ulcéres.

Voici quelle étoit la maniére de préparer ce reméde pour guérir les maladies vénériennes.

On faiſoit macérer pendant 24. heures ℥iv. de Sarcepareille dans ℔xv. d'eau, que l'on faiſoit bouillir & réduire à la moitié. On paſſoit cette décoction au travers d'un linge blanc, & on la gardoit pour l'uſage. Après avoir préparé les malades comme il convient, on leur faiſoit prendre ℥viij. de cette liqueur chaude le matin & le ſoir, quatre heures avant le repas; & après l'avoir priſe on les couvroit bien dans leur lit, & on les faiſoit ſuer pendant deux heures. Quelques-uns mêloient de la fine pouſſiére de Sarcepareille dans chaque verre de la décoction ſuſdite. On continuoit ce reméde pendant un mois, & quelquefois pendant quarante jours, lorſque la maladie étoit opiniâtre, & on purgeoit les malades tous les dix jours. On preſcrivoit une diéte très-légere; car on ne donnoit aux malades que du biſcuit & des raiſins ſecs.

Les Eſpagnols & les peuples de l'Amé-

rique méridionale avoient coutume de guérir les maladies vénériennes par cette méthode. Mais elle n'a pas réussi dans nos pays qui sont plus froids : ce qui vient, premiérement, de ce que la peau de nos malades est serrée & moins propre à la sueur ; secondement, de ce que nous ne gardons pas une diéte aussi éxacte & aussi légere que cette maladie & l'usage de la Sarcepareille le demandent. Car si l'on en doit croire Nicolas Monard, les Indiens avoient coutume d'amaigrir & de faire mourir presque de faim ceux qui étoient attaqués de cette maladie, en leur faisant observer la diéte la plus éxacte ; ils leur interdisoient toute boisson & toute nourriture, pendant trois jours entiers, & ne leur donnoient rien autre chose qu'une liqueur chaude, épaisse, exprimée de la Sarcepareille.

Les particules de la Sarcepareille sont plus fines que celles de la Squine ou du Gayac ; & c'est pour cela qu'elles excitent une plus grande sueur. On la donne depuis ʒß. jusqu'à ʒij. en substance, & jusqu'à ℥ß. en décoction. Monard avertit qu'il faut s'abstenir de cette racine dans les fiévres & dans les maladies aigües ; on l'emploie principalement dans les ptisanes sudorifiques & desséchantes.

℞. Sarcepareille coupée par petits morceaux, ℥iij.
Gayac, ℥ij.
Faites bouillir dans ℔xv. d'eau de fontaine, réduites à ℔v.
On fera prendre cette ptisane par verrées.

℞. Sarcepareille, ℥ij.
Mettez-les dans le corps d'un jeune poulet, dont on aura ôté les entrailles.
F. bouillir dans ℔vj. d'eau commune réduites à ℔iv. pour 4. bouillons altérans, que l'on fera prendre de quatre heures en quatre heures pour le rhumatisme.

℞. Sarcepareille, ℥vj.
Racine de Squine, ℥ij
Coquilles de Noix avec les zestes, N°. 40.
F. bouillir dans ℔xij. d'eau commune réduites à ℔viij. Le malade en prendra quatre ou cinq verres par jour aux heures accoutumées, pour le rhumatisme, les catarrhes & la paralysie.

℞. Racines de Sarcepareille & de Squine, ana ℥ij.
Ecorce & bois de Gayac, ℥j.
Sassafras, ℥ß.
Vif-argent renfermé dans un nouet, ℔ß.

F. bouillir dans ℔vj. d'eau commune réduites à ℔iv. F. un apozème contre les maladies vénériennes, les catarrhes & la paralysie.

℞. Racines de Sarcepareille,
Sommités de petite Centaurée,
Racines d'Aristoloche ronde, ana ℥j.
Feuilles de petit Chêne & d'Ivette,
Graines de Millepertuis, ana ℥ij.
Racine d'Angélique, ℥ß.
Canelle, ʒß.
Safran, ℈j.
Clous de Gérofle, ℈ß.
Pulvérisez le tout.

M. avec s. q. de Miel de Narbonne. La dose est ʒjß. tous les jours le matin à jeun, pendant un an pour la goutte, & le rhumatisme qui vient d'une cause froide.

[On nous apporte différentes racines sous le nom de *Sarcepareille*, que l'on distingue facilement de la véritable. Telle est la racine d'une plante que l'on appelle ARALIA caule nudo, *Lin. H. Cl.* 113. & *Gron. flor. Virg.* 34. ARALIA caule aphillo, radice repente, D. Sarrasin. *Vaill. Serm. de struct. flor.* 43. ARALIA CANADENSIS aphillo caule, *Boerh. Ind. alt.* 63. ZARSA-PARILLA VIRGINIENSIS nostratibus dicta, lobatis umbelliferæ foliis,

AMERICANA, *Pluk. Alm.* 396. CHRISTOPHORIANA VIRGINIANA, Zarſæ radicibus ſurculoſis & fungoſis, SARSA-PARILLA noſtratibus dicta, *Pluk. Alm.* 98. *T.* 238. f. 5.

La racine de cette plante eſt rempante, longue de cinq à ſix piés, moëlleuſe, épaiſſe, odorante, & moins compacte que la vraie Sarcepareille. Elle pouſſe une tige haute d'environ une coudée, d'un rouge foncé, velue, laquelle ſe partage en trois rameaux, longs de cinq ou ſix pouces: chaque rameau porte cinq feuilles oblongues, larges de deux pouces & longues de trois, dentelées ſur leur bord; de l'endroit où ſe diviſe la tige, ſort un pédicule nud qui ſe ſépare en trois brins chargés chacun d'un bouquet de fleurs, entouré à ſa baſe d'une fraiſe de petites feuilles: chaque fleur eſt portée ſur un filet long d'un demi pouce, dont le calyce eſt très-petit, à cinq dentelures, placé ſur la tête de l'embryon. Les feuilles ſont au nombre de cinq, dipoſées en rond. L'embryon qui porte la fleur, devient une baye rouge, creuſée à ſa partie ſupérieure en maniére de nombril, applatie, à quatre ou cinq angles, & partagée en autant de loges, dont chacune renferme une graine applatie & canelée.

Cette plante croît dans la Virginie & le Canada, entre les 40, 45 & 47e. degrés de latitude. Les habitans de ces pays l'appellent *Salſepareille*; parcequ'elle a preſque la figure & les vertus de la véritable. On lit dans le diſcours de M. Vaillant ſur la ſtructure des fleurs, *L. C.* que M. Sarraſin, Conſeiller dans le Conſeil ſouverain de Canada, & Medecin très-habile, a guéri un malade d'une vomique, qui deux ans auparavant avoit été guéri d'une hydropiſie anaſarque, par le moyen d'une boiſſon faite avec les racines de cette plante.]

[ARTICLE XXXII.

Du Seneka.

LE Seneka eſt la racine d'une plante qui s'appelle POLYGALA caule ſimplici erecto, foliis ovato-lanceolatis, alternis, integerrimis, racemo terminatrice erecto, *Gron. Flor. Virg.* 80. POLYGALA VIRGINIANA foliis oblongis, floribus in thyrſo candidis, radice alexipharmacâ, *Miller.* En Anglois THE RATTLE-SNAKEROOT; en François, *Racine contre la morſure du ſerpent à ſonnettes*, ou le *Seneka.*

Cette racine eſt vivace, longue d'un demi empan ou d'un empan, de la groſ-

ſeur environ du petit doigt, plus ou moins, ſelon que la plante eſt plus ou moins avancée; tortueuſe, partagée en pluſieurs branches, garnies de fibres latérales, & d'une côte ſaillante qui s'étend dans toute ſa longueur; elle eſt jaunâtre en dehors, blanche en dedans, d'un goût âcre, un peu amer & légerement aromatique. Les tiges qui en partent, ſont nombreuſes; les unes droites, & les autres couchées ſur terre, menues, jaunâtres, ſimples, ſans branches, cylindriques, liſſes, foibles, & d'environ un pié de longueur. Ces tiges ſont chargées de feuilles ovales, pointues, alternes, longues d'environ un pouce, liſſes, entiéres, & qui deviennent plus grandes à meſure qu'elles approchent plus du ſommet: elles paroiſſent n'avoir point de queue. Les mêmes tiges ſont terminées par un petit épi de fleurs clair-ſemées, entiérement ſemblables à celles du Polygala ordinaire, mais plus petites, alternes & ſans pédicules. On diſtingue la racine du Seneka par une côte membraneuſe, ſaillante, qui regne d'un ſeul côté dans toute ſa longueur. M. Tennent, Médecin Anglois (*) qui a demeuré pluſieurs années

(*) Lettre écrite à l'Académie Royale des Sciences, & Eſſai *on the pleurisy*.

dans la Virginie, attribue à cette racine une vertu diaphorétique, diurétique, aléxipharmaque; celle de résoudre le sang visqueux, tenace & inflammatoire; celle de purger, & même d'exciter quelquefois le vomissement: & il rapporte que les Indiens la regardent comme une spécifique contre le venin du serpent à sonnettes. Il raconte qu'il a vû deux habitans de ce pays mordus par le serpent. Le lendemain de leur blessure tourmentés des mêmes symptomes que ceux de la pleurésie & de la péripneumonie; savoir, la difficulté de respirer, la toux, le crachement d'un sang coagulé, le pouls fort & fréquent. Le pié blessé étoit fort enflé, & les lévres de la plaie étoient livides. Ils avoient pris d'abord, après leur blessure, de la racine de *Seneka* en poudre; ce qui n'avoit pas empêché que tout leur corps ne s'enflât en peu de minutes, avec une très-grande foiblesse, & presque sans pouls. Mais ils racontent que dès que le reméde avoit commencé à se répandre dans les veines, les forces & le pouls étoient aussitôt revenus, & l'enflure diminuée peu à peu. Ils prenoient dans ce tems-là trois fois le jour de la décoction de cette racine dans du lait, & ils devoient continuer jusqu'à ce que la plaie

fût entiérement guérie. Ils n'appliquoient sur le pié enflé qu'un cataplaſme fait avec la décoction de cette racine dans du lait. C'étoit dans le mois de Juillet, tems auquel le venin du ſerpent à ſonnettes eſt très-pernicieux, & dans lequel les antidotes qui ſont utiles en Hyver, & lorſqu'il ne fait pas encore bien chaud, ne ſont pas capables de guérir le mal. Mais en quelque tems que l'on emploie le *Seneka*, pourvû qu'on le faſſe aſſez tôt, il chaſſe le venin qui eſt dans les veines, il réſout le ſang coagulé, il diſſipe la tumeur, il rétablit le pouls foible & languiſſant; enfin il rend la ſanté aux malades, qui mourroient ſans cela en quelques minutes.

Le même M. Tennent ayant reconnu la vertu & l'efficacité de cette racine pour réſoudre le ſang coagulé & tenace, en a conclu qu'elle pourroit être encore utile dans les autres maladies qui viennent de l'épaiſſiſſement du ſang: & ayant obſervé que ceux qui étoient mordus du ſerpent à ſonnettes, étoient attaqués d'une difficulté de reſpirer, de la toux, & du crachement de ſang, comme s'ils eûſſent eu véritablement une pleureſie ou une péripneumonie; & ſachant d'ailleurs que ces maladies ſont entretenues par un

ſang

ſang épaiſſi, il a eſſayé ce reméde dans ces maladies, ce qui lui a réuſſit heureuſement. Voici la méthode qu'il ſuivoit.

Lorſqu'il y avoit pléthore & de la fiévre, il faiſoit tirer ℥x. de ſang du côté opposé au côté malade; ou du pié, ſi les deux côtés étoient attaqués. Enſuite il donnoit au malade d'abord après la ſaignée, trois cuillerées de la Teinture ſuivante; ce qu'il faiſoit continuer de ſix heures en ſix heures, juſqu'à ce que les ſymptomes diminuaſſent.

℞. Racine de Seneka, ℥iij.
Valériane ſauvage, ℥jß.

Pilez-les enſemble dans un mortier: enſuite mettez-les en digeſtion au bain de ſable pendant 6. heures dans ℔ij. de bon vin vieux de Canarie, dans un vaiſſeau convenable & couvert, verſez enſuite la liqueur par inclination & gardez-la, pour le beſoin. Enſuite

℞. Baume de Copahu, & Sel volatil huilleux, ana ana gout. xv.

M. F. prendre au malade dans un verre de boiſſon ordinaire, de deux heures en deux heures, entre chaque doſe de la Teinture ſuſdite.

La boiſſon ordinaire eſt une infuſion tiéde de racines de Guimauve.

La décoction de la racine du Seneka toute ſeule à la doſe de ℥iij. dans ℔ij. d'eau de fontaine réduite à la moitié, & adoucie par quelque ſyrop pectoral fait avec le miel, a auſſi fort bien réuſſi, pourvû que l'on ait ſaigné d'abord le malade, & qu'on lui ait fait uſer dès le commencement de cette décoction.

Mais lorſque la fiévre eſt en quelque façon nerveuſe, il faut préferer la Teinture. Car dans ce cas la racine de Valériane ſauvage fait des merveilles ; & il faut préferer les Baumes de Copahu & de Gilead aux autres pectoraux, lorſqu'il eſt néceſſaire d'en employer.

Le même Auteur aſſure encore, que l'on peut employer cette racine en poudre à la doſe de xxxv. gr. au commencement de la maladie ; mais la douleur ne diminue pas ſitôt, que ſi l'on donnoit de la Teinture.

Si le malade a été attaqué depuis quelques jours & qu'il n'ait pas fait pendant ce tems uſage de la Teinture, il faut continuer l'uſage du Baume, quand même il ſe trouveroit mieux.

Si la douleur & la fiévre ne diminuent pas beaucoup le ſecond jour, il faut réïterer la ſaignée, & tirer ℥x. de ſang ; mais il eſt rare que l'on en ait beſoin.

Car dans l'intervalle de 24. heures les ſymptômes diminuent le plus ſouvent très-conſidérablement par l'uſage de cette Teinture.

Cependant dans ceux qui ſont fort pléthoriques, & en qui l'équilibre des ſolides & des liquides a été fort affoibli, il faut quelquefois répeter la ſaignée le même jour, quatre heures après la premiére doſe de la Teinture ; mais il eſt très-rare que l'on ſoit obligé de ſaigner une troiſiéme fois.

Ce reméde excite quelquefois le vomiſſement, & d'autres fois il purge doucement & aſſez heureuſement. Mais ſi le malade eſt fort affoibli, & qu'il ne ſupporte pas facilement le vomiſſement, les abſorbans faits de quelques coquillages que l'on voudra, arrêtent le vomiſſement : on les mêle dans la Teinture. Où bien, on donnera xij. grains de Sel de Tartre dans une petite doſe d'eau de Canelle affoiblie.

M. Tennent aſſure qu'en donnant ce reméde de cette maniére, il a tiré des portes de la mort pluſieurs malades attaqués de pleuréſie & de péripneumonie.

Dans les maladies nerveuſes ou dans les fiévres lentes qui reſſemblent à la pleuréſie ou à la péripneumonie, il ſe

ſert de la même Teinture avec un heureux ſuccès, ſans faire ſaigner; & il aſſure qu'en peu de jours les malades ſont entiérement rétablis.

On a auſſi donné de la racine en poudre de notre Polygala ordinaire, à la doſe de xij. grains, avec aſſez de ſuccès pour les malades. Elle a excité des crachats abondans; & le ſang que l'on a tiré le lendemain de l'uſage de cette racine, étoit moins coenneux & beaucoup plus brillant. Mais la racine du *Seneka* excite des crachats plus abondans, & elle atténue & diviſe plus puiſſamment le ſang & la lymphe épaiſſie.]

ARTICLE XXXIII.

De la Serpentaire de Virginie.

LA Serpentaire de Virginie, ou la Vipérine Virginienne, s'appelle SERPENTARIA VIRGINIANA, COLUBRINA VIRGINIANA, & PISTOLOCHIA VIRGINIANA, *Off.* & RADIX SNAQROEL NOVÆ ANGLIÆ, *Corn.* C'eſt une racine fibreuſe, menue, légere, brune en dehors, jaunâtre en dedans, d'une odeur agréable, aromatique, approchant un peu de l'odeur de la Zédoaire, d'un goût un

peu âcre & amer. On nous l'apporte de la Virginie.

Il faut choisir celle qui est récente, aromatique, pure, & non mêlée avec d'autres racines. Quelques-uns confondent cette plante avec la racine du Cabaret de Virginie; mais le coup d'œil les distingue facilement, puisque les racines de ce Cabaret sont noires : il s'appelle ASARUM VIRGINIANUM Pystolochiæ foliis subrotundis, Cyclaminis more maculatis, *Pluk. Phyt. Tab.* 78. SERPENTARIA MAJOR vel NIGRA, OFFIC. *Dale Pharmacol.*

Thomas Johnson, qui a corrigé l'Histoire de Gerard, assure que c'est la racine d'une plante qui s'appelle ARISTOLOCHIA, PISTOLOCHIA ALTERA, *J. B.* 3. 563. PISTOLOCHIA CRETICA, *C. B. P.* 307. PISTOLOCHIA ALTERA semper virens, *Clus.* Mais J. Rai, habile Botaniste, qui avoit dit la même chose dans son premier volume de l'histoire des Plantes, d'après Johnson, paroît en douter dans le second volume : & enfin il pense differemment dans le troisiéme; & il prouve que cette plante est différente de la Pistoloche de Créte de Clusius, d'après Pluknetius qui assure que l'on nous apporte de Virginie les racines de trois plantes,

ſous le nom de *Serpentaires de Virginie.*

La premiére s'appelle ARISTOLOCHIA POLYRRHIZOS articulatis foliis, VIRGINIANA, *Pluk. Phyt.* SERPENTARIA ALTERA, Virginiana vulgò, *Raii Hiſt. T.* 3. 393.

Cette racine eſt ùn paquet de fibres & de chevelus attachés à une tête, de laquelle s'éleve une tige haute de neuf pouces, garnie de quelques feuilles en forme de cœur & portées chacune ſur une petite queue. Ces feuilles en naiſſant ſont pliées par le milieu, ont la figure d'une oreille, & une longue pointe à leur extrémité ſupérieure. Les fleurs naiſſent du bas de la tige ſur de longs pédicules : elles ſont longues, creuſes, droites, comme celles des Ariſtoloches; portées ſur un petit embryon qui devient un petit fruit à cinq angles, lequel renferme de petites graines ſemblables aux pepins du raiſin.

La ſeconde ſe nomme ARISTOLOCHIA Violæ fruticoſæ foliis; VIRGINIANA, cujus radix Serpentaria dicitur, *Pluk. Phyt.* C'eſt une racine compoſée de fibres très-menues & blanches, de laquelle s'éleve une tige le plus ſouvent ſeule, greſle, garnie de peu de feuilles placées ſans ordre, larges d'environ un pouce,

fermes, taillées en forme de cœur à leur base, & allongées & terminées par le haut en une pointe aigüe, soutenues chacune sur une queue d'un pouce de longueur. Les fleurs naissent vers le bas de la tige; les graines sont petites, & semblables à celles que contient la Figue.

La troisiéme est appellée ARISTOLOCHIA, PISTOLOCHIA caule nodoso, seu SERPENTARIA VIRGINIANA, D. Banister, *Pluk. Phyt.* & c'est la vraie espéce de Serpentaire.

Cette racine n'est qu'un composé de petites fibres, de couleur jaune, d'une odeur & d'un goût aromatique. Elle pousse une ou deux tiges, lisses, ou du moins très-peu velues, cylindriques, souvent droites, ni quadrangulaires, ni couchées vers la terre, ni grimpantes comme les sarmens. Les feuilles naissent sur la tige alternativement, & sont placées sur chaque nœud; elles sont minces, longues, pointues, taillées en maniére de cœur vers la queue, un peu velues en dessus, rudes en dessous, & à côtes saillantes, un peu gluantes, & s'attachant aux doigts. Les fleurs sortent près de la terre, elles sont seules ou au nombre de deux; dont le talon qui est large, rond en forme de bonnet, soûtient un pavillon ouvert

dans le centre, lequel eſt de couleur de pourpre foncé; le reſte de la fleur eſt d'un jaune ſale. Le fruit eſt à ſix angles, en forme de poire, & a environ un pouce de diamétre lorſqu'il eſt parvenu à ſa maturité. Cette plante n'eſt pas toujours verte; car lorſque les ſemences ſont mûres, les feuilles & les tiges ſe fanent & ſe deſſéchent.

La Serpentaire de Virginie diſtillée à la cornue donne beaucoup d'eſprit acide, & une huile, ſoit ſubtile, ſoit groſſiére; & il ne reſte que peu de *Caput mortuum* dans la cornue, rempli de ſel alkali fixe. On retire de cette racine un extrait ſalin, réſineux, ſoit par le moyen de l'eau, ſoit par l'eſprit de vin; mais on ne retire pas une réſine pure: par où l'on voit que la vertu de cette racine dépend d'un ſel acide, de parties huileuſes & d'un ſel alkali fixe, mêlés enſemble.

Cette racine paſſe pour diurétique, diaphorétique & aléxipharmaque. Elle réſiſte au venin & à la pourriture des humeurs, & on la recommende comme un reméde très-puiſſant & très-certain contre la morſure empoiſonnée du ſerpent appellé *Boicininga*, d'où elle a pris ſon nom. On mâche cette plante, & on

en avale le jus d'abord après la morſure, & on en applique les feuilles pilées ſur la plaie : on dit qu'elle guérit de la morſure des chiens enragés, & qu'elle empêche l'hydrophobie dans ceux qui ont été mordus. Elle fait mourir les vers, & elle détruit la pourriture vermineuſe. De plus, on lui attribue la vertu fébrifuge & antihyſtérique. On en preſcrit la poudre ſeule, ou mêlée avec d'autres remédes, depuis x. gr. juſqu'à ʒß. & en infuſion juſqu'à ʒij.

℞. Racine de Serpentaire de Virginie, ℈ß.
Pattes noires d'Ecreviſſes pp. ℈j.
Syrop d'Œillets de jardin, ſ. q.
F. un bol contre la fiévre maligne, pour empécher la putréfaction.

℞. Serpentaire de Virginie en poudre, gr. xx.
Vieille Thériaque, ʒß.
F. un bol pour exciter la ſueur dans les fiévres d'un mauvais caractére.

℞. Serpentaire de Virginie coupée par petits morceaux & pilée, ʒvj.
F. bouillir dans ℥xij. d'eau, réduites à ℥vj.
Ajoutez ſur la fin, de la Cochenille pilée, ℈ß.
Paſſez la liqueur, & faites-y diſſou-

dre, tandis qu'elle eſt encore chaude, ℥j. de Miel de Narbonne.

On donnera deux ou trois cuillerées de cette liqueur de trois heures en trois heures dans les fiévres malignes & putrides pour exciter la ſueur ou la tranſpiration, pour empécher l'épaiſſiſſement du ſang que cauſent les poiſons froids, & pour chaſſer hors du corps les miaſmes venimeux.

℞. Serpentaire de Virginie,
Racine de Contrayerva,
Poudre de Vipere, ana ʒß.

M. On recommende cette poudre dans les fiévres malignes contre les poiſons froids, & pour les fiévres intermittentes dans leſquelles on la donne au commencement du paroxiſme.

On prépare avec cette racine une Teinture qui s'appelle en Angleterre Teinture de Virginie.

℞. Racines de Serpentaire de Virginie en poudre, ℥ij.
Teinture de ſel de Tartre, ℥xvj.

M. & tirez la Teinture par digeſtion, ſ.l.

On emploie cette racine dans la Poudre épileptique de Londres, dans la Poudre de la Comteſſe de Kanth, ou de Pattes d'Ecreviſſes, de *Charas*.

ARTICLE XXXIV.

Du Turbith.

LE Turbith, Turbith ou Turpethum, paroît avoir été inconnu à Dioſcoride & aux anciens Grecs. Les Arabes ſont les premiers qui en ayent fait mention, quoiqu'ils paroiſſent fort incertains ſur ſon origine.

Il eſt ſurprenant que Sérapion, *Chapitre du Turbith*, tranſcrive mot pour mot l'hiſtoire du Tripolium tirée de Dioſcoride, à laquelle il joint enſuite celle qu'il a tirée des Arabes qui ont décrit le vrai Turbith, tel qu'Avicenne le rapporte.

Il eſt aſſez évident par l'obſervation de Matthiol, que le Turbith des Boutiques & des Arabes n'eſt pas le Tripolium de Dioſcoride; parceque le Turbith dont on uſe communément, n'a aucune odeur, & qu'il ne laiſſe pas une ſi grande âcreté après qu'on l'a goûté.

Avicenne, ſelon l'interprétation de Saumaiſe, dit que l'on trouve dans les Boutiques, ſous le nom de *Turbith*, des morceaux de bois, ſoit gros, ſoit petits, apportés des Indes, gris & blancs, longs, unis ou liſſes en dehors, ſans ri-

des, creux en dedans comme des morceaux de roseau, faciles à broyer, & qui étant écrasés ne laissent aucune nervure ou filament. Par où il est vrai-semblable qu'Avicenne connoissoit le Turbith des Indes. Il ne dit rien sur son origine. Mésué rapporte que le Turbith est la racine d'une plante qui a les feuilles de la Férule, mais plus petites, & qui est pleine de lait. L'un, dit-il, vient dans les jardins, & l'autre est sauvage; & parmi ces deux espéces il distingue le grand, le petit, le blanc, le jaune, & le noir. Mais on ne sçait pas sûrement quelles sont ces différentes espéces de Turbith.

Mésué paroît confondre & prendre indifféremment le Turbith Indien, pour les autres racines des plantes férulacées.

Actuarius établit deux sortes de Turbith, peut-être à cause de leur couleur, blanche & grise, qu'Avicenne a attribuées au Turbith : le blanc, que quelques-uns croient être l'Alypum de Dioscoride; l'autre est le noir, que l'on dit être la racine du *Pituisa*. Quelques nouveaux ont prétendu que le Tithymale Myrsinite est le Turbith des Arabes; d'autres, la Scammonée d'Antioche; d'autres, les différentes espéces de Thapsie. Enfin Garzias a trouvé dans l'Orient

la racine que l'on emploie tous les jours dans les Boutiques pour le véritable Turbith, & il en a découvert l'origine. Et M. Herman, qui a rendu de grands services à la Botanique, a décrit très-exactement cette plante dans son Catalogue des Plantes du jardin de Leyde.

Ainsi le Turbith qui s'appelle TURPETUM sive TURBITH, *Off.* TERBADH, *Avicen.* TURBEDH, *Arab.* Τιςπεθ, *Græcor. recentior.* est une racine ou l'écorce d'une racine séparée de sa moëlle, ligneuse, desséchée; coupée en morceaux oblongs, de la grosseur du doigt, résineux, bruns ou gris en dehors, blanchâtres en dedans, d'un goût un peu âcre, & qui cause des nausées.

On doit choisir celle qui est un peu résineuse, nouvelle, grise en dehors, unie, non ridée, blanche en dedans, non cariée, & qui n'est pas trop couverte en dehors de gomme ou de résine. Car les imposteurs ont coutume de froter à l'extérieur avec de la gomme ou de la résine les morceaux de cette racine, afin qu'elle paroisse plus gommeuse.

La plante s'appelle CONVOLVULUS INDICUS, alatus, maximus, foliis Ibisco non nihil similibus, angulosis, TURBITH OFFIC. *H. Lugd. Bat. Catal.* TURPE-

THUM REPENS, foliis Althææ, vel INDICUM, *C. B. P.*

Cette racine qui a plus d'un pouce d'épaiſſeur, ſe plonge dans la terre d'environ trois ou quatre coudées, en ſerpentant beaucoup: elle eſt ligneuſe, partagée en quelques branches, couverte d'une écorce épaiſſe & brune; laquelle étant rompue, laiſſe échaper un ſuc laiteux, gluant, qui devient auſſitôt qu'il ſe deſſéche, une réſine d'un jaune pâle, d'un goût douceâtre d'abord, enſuite piquant & excitant des envies de vomir. Du colet de cette racine ſortent des tiges ſarmenteuſes, branchues, garnies de quatre aîles ou feuillets membraneux différemment entortillés, ligneuſes à leur origine, de la groſſeur du doigt, rouſſâtres, vertes dans toute leur étendûe, ayant ſix ou ſept aunes & plus de longueur, dont quelques-unes ſont couchées ſur la terre, & d'autres en s'élevant ſe lient par différentes circonvolutions aux arbres & aux arbriſſeaux voiſins. Ces tiges portent des feuilles qui ont chacune une queue aîlée & creuſée en gouttiére: elles ſont aſſez ſemblables à celles de la Guimauve, molles, couvertes d'un peu de duvet très-court & blanchâtre, anguleuſes, crénelées ſur leur bord, & un peu

pointues. De l'aisselle des feuilles qui se trouvent près de l'extrémité des rameaux, sortent des pédicules plus longs que les queues des feuilles, plus fermes, qui ne sont point aîlés, ni creusés en gouttiére, & qui portent trois ou quatre têtes oblongues & pointues. Chaque tête est un bouton de fleur, dont le calyce est composé de cinq petites feuilles vertes, panachées de rouge, duquel sort une fleur d'une seule piéce, blanche, semblable pour la figure & la grandeur à celle du grand Liseron ordinaire. L'intérieur de cette fleur est rempli de cinq étamines pâles, & d'un style porté sur la tête de l'embryon. La fleur étant passée, l'embryon grossit, devient une capsule à trois loges, séparées par des cloisons membraneuses, & remplies de graines noirâtres, arrondies sur le dos, & anguleuses de l'autre côté, de la grosseur d'un grain de Poivre.

Il croît abondamment dans les lieux couverts, humides, sur le bord des fossés, derriére les buissons, & dans les autres endroits champêtres loin de la mer, dans l'Isle de Ceylan & le Malabar.

Pour en faire usage en Médecine, on recueille les grosses racines pleines de

lait & de beaucoup de résine, & non pas les tiges, comme le dit Garzias. Les racines que l'on nous envoie, sont tirées de Guzaratta, où il y en a une grande abondance.

Dans l'analyse chymique du Turbith on retire non-seulement un flegme acide & urineux, mais encore une grande quantité de sel volatil concret, de l'huile, & de la terre. Par le moyen de l'eau, on en retire beaucoup d'extrait gommeux; & par l'esprit de vin, une certaine portion d'extrait résineux. De plus, l'infusion de Turbith donne la couleur rougeâtre au papier bleu: d'où l'on peut conjecturer que la vertu du Turbith dépend d'une certaine gomme résineuse, composée de sel Ammoniac uni avec une huile épaisse.

Le Turbith passe pour un reméde efficace pour tirer puissamment des parties les plus éloignées du corps, les humeurs épaisses & gluantes; de sorte qu'il est passé en proverbe que *ce que l'Agaric ne tire pas, le Turbith le fait; & ce que le Turbith ne tire pas, la Coloquinte le fait.* On le recommende dans les maladies longues, surtout celles qui sont froides, principalement dans la goutte, la paralysie, & l'hydropisie. On le donne en

ſubſtance depuis xv. gr. juſqu'à ℥j. & en infuſion depuis ℥jß. juſqu'à ℥iij.

On en fait un Extrait avec le vin, & une Réſine par l'eſprit de vin ; mais on fait peu d'uſage de ces préparations. On donne l'Extrait depuis ℈j. juſqu'à xxx. gr. & la Réſine juſqu'à xv. gr.

Quelques-uns regardent ce reméde comme ſuſpect, parcequ'il excite des coliques, qu'il nuit à l'eſtomac, & qu'il amaigrit tout le corps. Mais on corrige ces défauts par les aromatiques, les ſtomachiques, le Gingembre, la Canelle, les Clous de Gérofle, le Maſtic, & le Sucre.

De plus, on le preſcrit rarement ſeul ; parceque c'eſt un reméde pareſſeux, & qui n'agit que fort tard. C'eſt pour cela qu'on le mêle avec d'autres purgatifs.

℞. Turbith gommeux, ℥ij.
Feuilles de Séné, ℥j.
Canelle, ℈j.
Bon Vin, ℥vj.
Infuſez pendant la nuit.
Paſſez. F. prendre au malade.

℞. Turbith, Hermodactes, Séné, ana ℥j.
Aquila alba, ℈j.
Scammonée, ℈ß.
Rob d'Yéble, ſ. q.
M. F. un Electuaire, qui eſt excellent pour la goutte & l'hydropiſie. La doſe eſt ℥jß.

On emploie le Turbith dans l'Electuaire Diaturpith, le Diaphenix, la Bénédicte laxative, l'Electuaire Diacarthame, l'Electuaire de *Citro*, l'Extrait Catholique de *Sennert*, l'Extrait panchymagogue de *Crollius*, les Pilules d'Agaric, les Pilules aggrégatives ou polychrestes, cochées, fétides, tartareuses, de *Quercetan*; la Poudre pour la goutte, de *Paracelse*.

*Q*uelques-uns substituent au vrai Turbith les racines de quelques plantes, telles que sont le LASERPITIUM foliis latioribus lobatis, *Mor. Umb.* quæ THAPSIA, *Off.* APIUM PYRENAICUM Thapsiæ facie, *Inst.* & THAPSIA sive TURBITH GARGANICUM semine latissimo, *J. B.* Mais on doit rejetter ces racines, qui sont si âcres qu'elles causent l'inflammation de l'estomac & de la gorge, & qui sont des purgatifs beaucoup plus violens que le Turbith.

ARTICLE XXXV.

De la Zédoaire & du Zérumbeth.

DIoscoride & Galien ne font aucune mention de la Zédoaire ni du Zérumbeth. Ces remédes étoient fort en usage chez les Arabes. Ils les ont décrit

ſi briévement, de même que bien d'autres, & ils ſont ſi incertains & ſi différens entre eux, que leurs écrits ne peuvent nous ſervir pour éclaircir l'hiſtoire de ces Simples.

Pluſieurs d'entre eux, comme Sérapion & Razès, veulent que la Zédoaire & le Zérumbeth ſoient la même choſe. Avicenne diſtingue la Zédoaire du Zérumbeth; & de plus, deux eſpéces de Zédoaire: l'une qui eſt ſemblable à la racine de l'Ariſtoloche; & l'autre qui croit avec le Napel, & qui en eſt l'antidote: & elle s'appelle *Bisbua* ſeu *Napellus Moyſi*, aut *Anthora*. Sérapion qui interpréte le mot de *Zérumbeth* par celui de *Zédoaire*, dit que ſes racines ſont ſemblables à celles de l'Ariſtoloche ronde: il ajoute qu'il eſt ſemblable au Gingembre par la couleur & le goût, & qu'on l'apporte de la Chine. Mais lorſqu'Avicenne diſtingue encore le Zérumbeth, il dit que ſes racines ſont ſemblables au Souchet, mais plus grandes, & moins odorantes, de couleur griſe; & il ajoute qu'on l'apporte de la Chine. Le même Auteur diſtingue encore le Zérumbeth & le Zarnab; ou plutôt il en parle comme de choſes différentes que Sérapion confond: ainſi, ſelon Sérapion la Zédoaire,

le Zérumbeth & le Zarnab ſont une même choſe. Si donc les principaux même des Arabes ont différens ſentimens ſur ces plantes, ce ſeroit en vain que nous tâcherions de les diſtinguer par leurs écrits.

Ainſi laiſſant à part ces diſputes, commençons l'hiſtoire de la Zédoaire & du Zérumbeth, tels qu'on les vend dans les Boutiques.

On y trouve deux racines ſous le nom de Zédoaire: l'une eſt longue, & l'autre eſt ronde. Quelques-uns croient que ce n'eſt que différentes parties de la même racine.

La Zédoaire longue, ZEDOARIA LONGA, *Off.* eſt une racine tubéreuſe, denſe, ſolide, de deux, trois, quatre pouces de longueur, de la groſſeur du doigt, qui ſe termine par les deux bouts en une pointe mouſſe; de couleur de cendre en dehors, blanche en dedans; d'un goût âcre, un peu amer, aromatique; de peu d'odeur, mais agréable; qui eſt douce & aromatique lorſqu'on la pile ou qu'on la mâche, & qui approche en quelque façon du Camphre.

Il faut choiſir celle qui eſt grande, compacte, pleine, non ridée, dont la ſubſtance eſt comme graſſe, viſqueuſe,

qui eſt un peu difficile à mordre à cauſe de ſa ſolidité, qui eſt la plus odorante, & qui n'eſt point du tout percée de trous.

La Zédoaire ronde, ZEDOARIA ROTUNDA, *Off.* eſt une racine entiérement ſemblable à la Zédoaire longue, par ſa ſubſtance, ſon poids, ſa ſolidité, ſon goût & ſon odeur : elle n'en différe que par la figure ; car elle eſt ſphérique, de la grandeur d'un pouce : ſa ſuperficie eſt un peu inégale, & éminente dans les endroits où l'on a coupé des fibres ; elle ſe termine quelquefois en une petite pointe, par laquelle elle a coutume de germer lorſqu'elle eſt encore dans la terre.

On nous apporte l'une & l'autre de la Chine, ſelon Garzias & ſelon Paul Herman. On trouve plus rarement la ronde dans les Boutiques, que la longue. Nous ne ſavons pas de quelle plante viennent ces racines.

Samuel Dale croit d'après Breyn & Rai, que c'eſt la racine d'une plante qui s'appelle MALAN-KUA, *H. Malab.* P. 11. 17. BON-TSIAPPO, *Braman.* COLCHICUM ZEYLANICUM flore Violæ, odore & colore Ephemeri, *Herman, Parad. Bat. Prod.* 304.

Cette racine est bulbeuse, couverte d'une membrane coriace, grise en dehors, blanche en dedans, compacte, aqueuse, garnie de plusieurs fibres chevelues; épaisse d'un doigt, à laquelle sont attachés plusieurs bulbes, ovalaires, au nombre de six, placés deux à deux les uns sur les autres, lisses, garnis de côté & d'autre de petits cheveux: ces bulbes sont compactes, gras & mucilagineux en dedans, qui ont l'odeur & le goût du Gingembre, mais qui piquent moins la langue. Du sommet de la racine s'éleve une gaîne blanche, membraneuse comme dans le Safran, dans laquelle sont renfermées quatre ou cinq fleurs portées sur de longs pédicules qui naissent du fond de cette gaîne. Ces fleurs sont à trois pétales, ou même à six, desquelles trois sont de la longueur du doigt & de largeur d'un tuyau de paille: elles recouvrent les autres pétales ou la fleur même; elles se réflechissent & tombent en dehors, la fleur étant ouverte. Des pétales qui occupent le milieu, deux sont longs, étroits & terminés en pointe; & le troisiéme qui leur est opposé, est partagé en deux, de maniére que cette fleur paroît être à quatre pétales: elle est panachée de bleu, de blanc, de rouge, de

pourpre & de jaune. Les deux autres ſont blancs dans preſque toute leur étendue ; de ſorte cependant qu'on y apperçoit les mêmes couleurs, mais avec peine. Il ſort du fond de cette fleur un filet ſimple, pourpré, terminé par une languette jaunâtre. Ces fleurs ont une odeur agréable, qui ſurpaſſe celle de la Violette & des Lys, & ſortent de la terre avant les feuilles ; & étant tombées, le calyce ſe renfle, & devient une capſule dans laquelle ſont contenues des graines. Les feuilles ſont longues d'un empan, & ont trois ou quatre travers de doigt de largeur ; elles ſe terminent en pointe, & elles ſont liſſes, unies d'un verd gai, ſoutenues ſur une queue épaiſſe, & très-courte ; laquelle par une baſe large, & comme feuillée, envelope la tige & donne naiſſance à une côte qui traverſe la feuille dans toute ſa longueur : les tiges ont à peine une coudée de hauteur. Le goût & l'odeur des feuilles eſt le même que dans le Gingembre.

M. Herman rapporte une autre eſpéce de Zédoaire, dans ſon Catalogue du Jardin de Leyde ; ſavoir, ZEDOARIA ZEYLANICA Camphoram redolens, *Muſæi Zeylanici* : HARAN-KAHA *Zeylanenſium*, dont les feuilles ſont d'un côté d'un

rouge de pourpre obſcur : les queues des feuilles ſont faites en forme de quille de vaiſſeau, d'un rouge obſcur & un peu hériſſées, ſortant immédiatement de la racine, & non de la tige.

La Zédoaire diſtillée avec de l'eau commune fournit une huile eſſentielle, denſe & épaiſſe, qui ſe fige & prend la figure du Camphre le plus fin : elle a donc une huile eſſentielle très-fine, unie avec un ſel acide très-volatil ; l'union de ces deux ſubſtances forme une réſine ſemblable au Camphre, qui eſt envelopée de beaucoup de terre d'ou dépend ſon énergie.

Cette racine eſt aléxipharmaque, c'eſt-à-dire, quelle réſiſte aux poiſons, à la morſure des animaux venimeux, & à la peſte. Elle excite puiſſamment les ſueurs. Elle inciſe efficacement & elle fait évacuer le flegme viſqueux & épaiſſi dans les poumons, & qui cauſe la difficulté de reſpirer, & l'aſthme. Elle diviſe & reſout l'amas de ſéroſités trop viſqueuſes, qui croupit dans l'eſtomac & les inteſtins. Elle chaſſe les vents, & guérit les douleurs de coliques qu'ils cauſent. Elle fortifie l'eſtomac, elle aide la digeſtion ; elle arrête le vomiſſement, le cours de ventre, en affermiſſant le ton de ces viſcéres relâchés, & en rendant

plus

plus vives les oſcillations des fibres. Elle ranime la circulation du ſang, & elle y met de nouvelles particules ſpiritueuſes, lorſqu'il eſt devenu comme vapide & dépouillé d'eſprits qui entretiennent la fermentation qui fait la vie. C'eſtpourquoi elle eſt ſouvent utile dans les maladies ſcorbutiques, apoplectiques, & paralytiques, de même que les autres aromates volatils. Cependant il faut prendre garde de donner cette racine dans les tempéramens qui ſont naturellement chauds; car elle deſſéche trop les fibres: elle épaiſſit encore les humeurs qui le ſont déja trop, & par conſéquent elle aigrit le mal ou le change en un autre plus conſidérable.

On la donne en ſubſtance depuis vj. gr. juſqu'à ʒß. ou en infuſion juſqu'à ʒij. dans du vin ou dans de l'eau chaude en forme de Thé.

℞. Zédoaire longue, vrai Acorus, ana ʒß.
Canelle, ℈j.
Infuſez dans ℥vj. d'eau bouillante. Le malade en prendra la colature avec un peu de ſucre.

℞. Racine de Zédoaire, Sucre, ana ʒiij.
Baume du Pérou, gout. xij.

F. une poudre pour douze doses. Ou bien :

℞. Zédoaire, Acorus, Galanga, Angélique, Canelle, ana ʒj.
Clous de Gérofle, Ambre gris, ana ℈ß.
Sucre Rosat, ʒvj.

F. une Poudre stomachique, pour aider la digestion : la dose est ʒj. dans un verre de vin avant le repas, ou d'abord après, pour faciliter la digestion & pour rétablir le ton de l'estomac qui est relâché, ou pour guérir les coliques venteuses.

℞. Zédoaire en poudre, gr. vij.
Suc de Citron, cuill. j.
Esprit de soufre, gout. ij.

F. prendre au malade pour appaiser les nausées & le vomissement.

℞. Zédoaire, ʒiij.
Iris de Florence, ʒij.
Infusez pendant la nuit dans ℥vj. de bon vin.
Passez la liqueur. Le malade en prendra une ou deux cuillerées de tems en tems pour aider l'expectoration.

℞. Zédoaire,
Castoreum,
Serpentaire de Virginie,
Valériane sauvage, ana ʒj.

Esprit de Corne de Cerf succiné, ſ. q.

Tirez-en la teinture, qui est excellente dans les maladies hystériques, depuis j. gout. jusqu'à x. dans un véhicule convenable.

On prépare avec la Zédoaire une Teinture & un Extrait, par le vin ou l'esprit de vin.

On a coutume de confire cette racine encore fraîche dans du sucre, & on en fait usage pour fortifier l'estomac.

On l'emploie dans le Vinaigre Thériacal, l'Eau prophylactique de *Sylvius de la Boe*, l'Eau-de-vie Royale de *Charas*, l'Eau génerale ou le grand Elixir de vie de *Matthiol*, l'Eau impériale de *Londres*, la Poudre de joie de *Charas*, & le Philonium Romain.

Le *Zerumbeth*, ZERUMBETH, *Off.* ZERUMBETH, *Garz.* est une racine tubéreuse, genouillée, inégale, grosse comme le pouce & quelquefois comme le bras, un peu applatie, blanchâtre ou jaunâtre; d'un goût âcre, un peu amer, aromatique, approchant du Gingembre; d'une odeur agréable. On le trouve rarement dans les Boutiques.

La plante s'appelle ZINGIBER LATIFOLIUM SYLVESTRE, *Herman.* ZERUMBETH,

Garz. WALINGHURU ſive ZINGIBER SYLVESTRE Zeylanenſibus, *H. Lugd. Bat. Catal.* KUA, *H. Malab.* PACO-CEROCA Braſilienſibus, *Piſon. & Marcgr.* ZINGIBER SYLVESTRE MAJUS, fructu in pediculo ſingulari Sloane, *Raii Hiſtor.*

[Sa racine eſt entiérement ſemblable à celle du Roſeau, mais d'une ſubſtance tendre, rougeâtre : elle eſt garnie de fibres courtes & peu groſſes, elle pouſſe une tige haute d'environ cinq piés ; épaiſſe d'un pouce, cylindrique, qui n'eſt formée que par les queues des feuilles qui s'embraſſent alternativement. Les feuilles ſont au nombre de neuf ou de dix, diſpoſées à droite & à gauche, membraneuſes, de la même figure, de la même grandeur & de la même conſiſtence que celle du Baliſier ordinaire, rougeâtres, & ondées ſur leur bord ; d'un verd clair en deſſus, & d'un verd foncé & luiſant en deſſous. De la même racine & tout près de cette tige ſortent d'autres petites tiges de couleur d'écarlatte, hautes d'environ un pié & demi, épaiſſes de quatre pouces, & couvertes de petites feuilles étroites & pointues, des aiſſelles deſquelles naiſſent des fleurs d'un beau rouge, qui ſont rangées comme en épi, ou en piramide, & compoſées comme de trois

tuyaux posés l'un sur l'autre : ces tuyaux sont partagés en deux parties à leur extrémité, & de leur fond pousse une petite feuille un peu épaisse & jaunâtre, accompagnée de deux petits sommets de couleur pâle. Enfin le calyce qui porte un pistile allongé, menu, blanc, rouge à son extrémité, devient un fruit ovalaire de la grosseur d'une prune, charnu, creux en maniére de nombril, rouge en dehors & rempli d'un suc de même couleur; il s'ouvre par le haut en trois parties, & est rempli de plusieurs semences rousses, dures, & nichées dans une pulpe filamenteuse.

Cette plante se plaît dans les forêts humides & le long des ruisseaux; son fruit est un aliment très-agréable pour les bœufs & les autres bêtes de charge : elle vient en abondance dans l'Isle de Saint-Vincent, vers l'endroit que les Caraïbes appellent *Olaiou*. Du suc des fruits de cette plante on tire un beau violet, qui appliqué sur les toiles de lin, ou sur la soye, est ineffaçable. *Plum. Mss.*]

Parmi les preuves qui font voir que la racine de cet aromate contient beaucoup de sel volatil, huileux, aromatique, la distillation en est une principale : car elle donne dans l'alambic une eau odo-

rante avec assez d'huile; dans laquelle, si la distillation est récente, il nage un peu de sel volatil, sous la forme de neige ou de Camphre. Ce sel dissout dans l'esprit de vin, & mêlé, comme il convient, avec des Confitures, des Electuaires & autres choses semblables, est fort utile pour les crudités acides, les vents & les douleurs de l'estomac. Le suc nouvellement exprimé de la racine produit le même effet, mais avec une douce déjection du ventre.

La racine séche & réduite en farine perd beaucoup de son acreté: c'est pourquoi on en fait du pain dont les Indiens se nourrissent dans la disette. Le mucilage qui est attaché dans les interstices de la tête qui est écailleuse, se ressent un peu de la vertu de cet aromate; c'est-pourquoi on le croit utile pour guérir l'estomac douloureux & affoibli.

ARTICLE XXXVI.

Du Gingembre.

LE Gingembre, ZINGIBER sive GINGIBER, *Off.* Ζυγγίβερις, *Diosc. & Gal.* ZIMPIPERI & ZINGIBERI, *Plin.* est une racine tubéreuse, noueuse, branchue, un peu

applatie, dont la ſubſtance eſt un peu fibreuſe, pâle ou jaunâtre, couverte d'une pellicule un peu brune, dont on a coutume de la dépouiller, lorſqu'elle eſt récente & avant qu'on nous l'apporte ; d'un goût très-âcre, brûlant, aromatique comme le poivre; d'une odeur très-agréable. On nous l'apporte de la Chine, de Malabar & de l'Iſle de Ceylan, & même de quelques provinces d'Amérique. Celle de la Chine eſt moins fibreuſe, & paſſe pour la meilleure.

On eſtime celle qui eſt récente, blanche ou pâle, odorante : on rejette celle qui eſt rongée des vers, pleine de pouſſiére, & dont la ſuperficie a été couverte de bol ou de craye, pour remplir les trous que les vers ont fait : car elle y eſt fort ſujette.

La plante s'appelle ZINGIBER anguſtiori folio, fœmina, utriuſque Indiæ alumna, *Pluk. Alm. p.* 397. IRIS LATIFOLIA TUBEROSA, Zingiber dicta, flore albo, *H. Oxon.* MANGARATIA, *Piſon.* GINGIBIL, *Bontii*, CHILLI INDIÆ ORIENTALIS, ſeu ZINGIBER FŒMINA, *Hernand*; INSCHI, vel INSCHI-KUA, *H. Malab.*

[Cette racine qui a du rapport, dit le P. Plumier dans ſon manuſcrit, avec celle du Roſeau, eſt tendre, écailleuſe,

blanche en dedans, pâle & rougeâtre en dehors; d'un goût très-piquant. Elle pousse trois ou quatre petites tiges cylindriques, épaisses d'un demi doigt, renflées & rouges à leur origine, & entiérement vertes dans le reste de leur longueur: de ces tiges, les unes sont garnies de feuilles, les autres se terminent en une masse écailleuse; celles qui sont feuillées, ont environ deux piés de hauteur, & ne sont formées que par la partie des feuilles qui s'embrassent. Les feuilles sont en grand nombre, alternes, épanouies en tout sens, semblables à celles du Roseau, mais plus petites & plus molles, longues d'environ un demi-pié, pointues, qui ont un peu plus d'un pouce dans leur plus grande largeur, lisses, d'un verd gai, & partagées par une petite côte saillante en dessous; les petites tiges qui se terminent en masse, ont a peine un pié de hauteur, elles sont entourées & couvertes de petites feuilles verdâtres, & rougâtres à leur pointe: la masse qui termine chaque tige, est d'une grande beauté; car elle est toute composée d'écailles membraneuses, d'un rouge doré, ou verdâtres & blanchâtres. De l'aisselle de ces écailles sortent des fleurs qui imitent celles de nos *Orchis*, & qui s'ou-

vrent en six piéces aigues en partie pâles, & en partie rouge foncé, & tachetées de jaunâtre ; le pistile qui s'éleve du centre, est très-menu, court, blanc, terminé par une pointe blanche, recourbée, & dont l'extrémité est rouge ; sa base devient un fruit coriace, ovalaire, triangulaire, à trois loges, à trois panneaux, remplis de plusieurs graines.

Les masses ont une vive odeur ; les fleurs qui en sortent, durent à peine un jour, elles s'épanouissent successivement l'une après l'autre. Cette plante ne vient que dans les Jardins où on la cultive.]

On cultive cette plante dans toutes les Provinces des deux Indes : on en seme la graine, ou on plante la racine dans une terre grasse, humide & bien cultivée. Elle ne paroît point naturelle à l'Amérique ; mais elle a été apportée des Indes Orientales ou des Isles Philippines, dans la nouvelle Espagne & dans le Bresil.

Il y a une autre plante qui s'appelle ZINGIBER SYLVESTRE MAS, *Pison. M. Arom.* ANCHOAS, seu ZINGIBER MAS, *Hernand.* KATOU-INSCHI-KUA, *H. Malab.* qui différe peu de la précédente. Les feuilles sont un peu plus larges & rudes : les racines sont aussi plus grosses,

& leur odeur n'eſt pas ſi forte, ni le goût ſi brûlant & ſi aromatique; & c'eſt pour cela qu'on n'en fait pas tant de cas.

On ramaſſe tous les ans les racines de Gingembre où les fleurs ſont ſechées; & ayant ôté l'écorce extérieure, on les jette dans la ſaumure : & après les avoir laiſſé macérer une ou deux heures, on les expoſe autant de tems au ſoleil; enſuite on les place à couvert ſur une natte, juſqu'à ce que toute l'humidité ſoit diſſipée.

Les Indiens uſent de Gingembre dans leurs bouillons, leurs ragoûts, & leurs ſalades. Ils mangent même en ſalade les racines vertes coupées par petits morceaux, avec d'autres herbes aſſaiſonnées de ſel, d'huile & de vinaigre. On a auſſi coutume de les confire avec du ſucre, lorſqu'elles ſont fraîches, pour les ſervir au deſſert.

Le Gingembre fournit dans la diſtillation une huile eſſentielle, peu agréable, & très-âcre : il contient un ſel volatil, huileux, brûlant ou rempli du principe du feu, qui lui donne ſon goût, ſon odeur & ſes forces.

Galien conclud que les parties du Gingembre ſont moins fines que celles du Poivre; parceque la chaleur du Gingem-

bre, quoique également forte, ne se fait pas sentir d'abord au goût; mais elle dure plus long-tems que celle du Poivre; d'où il conclud que sa substance est plus grossiére & plus humide.

Dioscoride écrit qu'il amollit doucement le ventre. Cela est vrai, si l'on en mange les racines encore tendres & nouvelles: car celles qui sont vieilles, desséchent plutôt & resserrent le ventre.

Les Indiens regardent le Gingembre récent comme un très-excellent reméde pour les coliques, la passion cœliaque & lientérique, les vieilles diarrhées qui viennent de froid, les vents, les tranchées & les autres maux de cette nature.

Lorqu'il est récent & desséché, il fortifie l'estomac & aide la digestion, en dissipe la plénitude & celle des poumons, en consumant l'humeur superflue. Il aide & fortifie la mémoire & le cerveau: il est aussi utile à la foiblesse de la vûe qui vient d'humidité: il excite l'amour & dissipe les vents. On le mêle avec les antidotes comme aléxipharmaque, & souvent avec les purgatifs pour en augmenter la vertu, ou pour en corriger la mauvaise qualité.

Cependant il faut toujours user de

précaution, & en faire prendre très-rarement à ceux qui ont le ſang trop bouillant, ſoit qu'ils ſe portent bien, ſoit qu'ils ſoient malades ; parceque tout Gingembre, ſoit ſec, ſoit récent, ſoit confit, allume le ſang & ouvre les orifices des veines. De plus, il ne faut pas le donner en grande doſe aux mélancholiques ; parceque, dit M. Herman, il fait & rend entiérement immobiles les humeurs qui ſont quelquefois trop épaiſſes & trop fixes.

On peut le donner tout ſeul en ſubſtance depuis v. gr. juſqu'à xv. mais on le donne très-rarement à cauſe de ſa grande acrimonie ; en infuſion ou en décoction, on le donne depuis ʒß. juſqu'à ℥ß. & confit, depuis ʒj. juſqu'à ℥j.

℞. Gingembre confit, ℥ß.
Conſerve de Roſes rouges, Ecorces de Limon confites, ana ℥ij.
Extrait de Geniévre, ℥ß.
Canelle, Noix Muſcade, ana ʒjß.
Syrop d'écorces de Citron ou de Coings, ſ. q.

M. F. un Electuaire pour aider la digeſtion, & pour prendre d'abord après le repas juſqu'à la doſe de ʒij.

On emploie le Gingembre dans la Thériaque d'*Andromaque*, le Mithridate de

Damocrate, le Diaſcordium de *Fracaſtor*, l'Electuaire de Satyrion, le Diaphénic, la Bénédicte laxative, l'Electuaire Caryocoſtin, la Confection Hamech, l'Electuaire de Carthame, de Citron, les Trochiſques d'Agaric, d'Alhandal, les Pilules fétides & Polychreſtes.

CHAPITRE SECOND.

Des Ecorces.

ARTICLE I.

De la Canelle.

SI les mots CASSIA & CINNAMOMUM des anciens ne ſignifient pas la même choſe, ils marquent du moins des choſes qui ont beaucoup de rapport & d'affinité. Les anciens Grecs diſtinguent deux principaux genres de Caſſe ; l'une qu'ils appellent Κασία σύριγξ, ou σύριγγις, & l'autre qui a beaucoup de rejettons, que quelques-uns appellent Ξυλικὴ Κασία, ou Ξυλοκασία.

Ce qu'ils appelloient Κασία σύριγξ, étoit composé d'une ſeule écorce roulée en forme de tuyaux, d'où eſt venu le mot de Ξυλοκασία ou ξυλικὴ κασία. La

Casse ligneuse étoit composée de rejettons ligneux encore couverts de leur écorce, ce que Dioscoride appelle aussi Βλαςὸς μοσυλῖτης, c'est-à-dire, rejetton Mosylitique.

La Casse en tuyau, Κασία σύριγξ, étoit en usage & connue du vulgaire, & à bon marché, comme le rapporte Galien; & c'étoit celle qu'Andromaque l'ancien & le jeune demandoient pour la composition de la Thériaque. Toutes les autres Casses, ou en bois, étoient plus rares: Galien en rapporte plusieurs espéces; savoir, ἄσυφη, μωτὼ, γίζειρ, qu'il dit être entiérement semblable à la Canelle, & qui est en rejettons, ou pleine; celles qu'il nomme Ἄρεβω & Δαφνῖτις.

Il y a aussi beaucoup de genres de Canelle peu différens entr'eux; savoir, la Mosylitique Μόσυλον, qui est la plus excellente, noirâtre, ou d'un gris vineux, unie, dont les rameaux sont petits; environnée de beaucoup de nœuds, âcre, mordante, échaufante & salée en quelque maniére: ensuite celle de Montagne, ὀρεινὸν; la noire, μέλαν; la blanche, λευκὸν; celle qui est un peu rousse, ὑπὸ κιῤῥὸν, ausquelles on ajoute la Canelle en bois & la fausse Canelle.

Quelque différence que les anciens

Grecs ayent voulu établir entre la Caſſe & la Canelle, elles différent ſeulement en ce que la Canelle ſurpaſſe de beaucoup en odeur & en goût agréable, doux & aromatique, la Caſſe, ſoit en tuyau, ſoit en rejettons. Et en effet, Galien obſerve que la plus excellente Caſſe différe peu de la moindre Canelle, & qu'on la ſubſtitue à la Canelle, mais en doublant le poids.

Les écrits des Arabes chez qui les Grecs croient que naiſſoit la Caſſe & la Canelle, ne peuvent ſervir à éclaircir l'hiſtoire de ces drogues. Car Avicenne appelle la Caſſe de Dioſcoride *Selicha*, mot qui vient de l'Arabe *Selach*, qui ſignifie une écorce, à moins que l'on n'aime mieux le faire dériver du mot Grec ξυλική. Mais tout ce que l'on a écrit ſur la Caſſe de Dioſcoride, on le lit preſque ſous le titre de *Selicha*, que les interprétes des Arabes traduiſent par ces mots, *Caſſe en bois*, peut-être mal-à-propos. Avicenne a donné la Canelle ſous le nom de *Dar Sini*, & il a traduit mot pour mot dans ſa langue tout ce que Dioſcoride a dit de la Canelle : & au chapitre dans lequel il a rapporté dans les termes de Dioſcoride toutes les différences de la Canelle, il interpréte

par le mot Arabe *Kerfa*, ce que l'auteur Grec appelle *Canelle*. Peut-être ce mot de *Kerfa* eſt-il dérivé du mot Grec Κάρφη, qui ſignifie un rejetton, de même que *Dar Sini* ſignifie un rejetton de la Chine.

Il faut éxaminer préſentement ſi la Caſſe & la Canelle des anciens eſt la même choſe que notre Canelle, appellée communément en Latin *Cinnamomum* ou *Canella*, ou ſi ce ſont des choſes différentes. C'eſt ſur quoi il y a une grande diſpute parmi les auteurs.

Un grand nombre, parmi leſquels eſt Matthiol, croient que la Caſſe de Dioſcoride eſt notre Canelle; & ce n'eſt pas ſans raiſon, comme il paroît par la deſcription même de Dioſcoride & de Galien. Ils croient auſſi que le *Cinnamomum* des anciens eſt entiérement inconnu ou perdu préſentement. Les autres avec Dodonée ſoupçonnent que le Cinnamomum des Anciens n'étoit autre choſe que de tendres rameaux de l'arbre qui porte le Clou de Gérofle : ce qui n'eſt pas tout-à-fait dépourvu de raiſons; puiſque la déſcription de Dioſcoride & de Galien, du *Cinnamomum Moſyliticum*, paroît convenir aux tendres rameaux ou aux petites branches de cet arbre. Ce-

pendant il n'eſt pas vrai-ſemblable que les Clous de Gérofle qui ſont ſi aromatiques & ſi excellens, ayent été inconnus de gens qui étoient continuellement parmi ces arbres, & ſurtout des Marchands avides du gain, qui en ramaſſoient avec tant de ſoin les petites branches.

D'autres croient que la Caſſe & la Canelle des anciens étoient la même choſe, ou provenans du même arbre ; avec cette différence cependant, que la Caſſe étoit une écorce ſéparée du bois, & la Canelle de tendres rejettons encore entiers du même arbre ; ce qui me paroît très vrai-ſemblable. Car Dioſcoride aſſure que la Canelle a quelque reſſemblance avec la Caſſe qui s'appelle Moſylitique, & Galien dit que la Canelle eſt par ſa nature en quelque façon ſemblable à la Caſſe que les Barbares appellent *Gizi*. De plus, le même Galien rapporte qu'il a vû quelques rameaux de Caſſe parvenus à la hauteur d'un arbriſſeau, entiérement ſemblables à la Canelle au premier coup d'œil, par la petiteſſe de leur écorce, & par les ſignes qui dénotent certainement la Canelle, qui ſont l'odeur & le goût. De plus, Théophraſte & les autres anciens ayant écrit qu'il n'y avoit que l'écorce de la Canelle qui fût

utile, je crois qu'on en peut conclure avec beaucoup de probabilité, que notre Canelle ordinaire, la Canelle des anciens & leur Caſſe ſont la même choſe; & que toutes les eſpéces de Canelle ne différent entr'elles que par le lieu où elles naiſſent, & la maniére dont on les apporte. Car autrefois on apportoit ſous le nom de Canelle toute la plante déja grande, ou les jeunes rejettons tout entiers; ſçavoir, l'écorce avec le bois; & ſous le nom de Caſſe, l'écorce ſeulement ſéparée du bois. Mais comme on s'apperçut que le bois étoit entiérement inutile, on apporta ſeulement l'écorce, & on laiſſa le bois; coutume qui s'obſerve encore à préſent. La différence du lieu & du terroir de ces eſpéces d'aromates étoit encore très-grande; car on obſerve encore aujourd'hui que la même eſpéce de l'arbre de la Canelle fournit une écorce différente, ſelon les différens pays. Car la Canelle de Ceylan, de Malabar, de Java, ne ſont pas la même, non plus que celle qui eſt cultivée & celle qui ne l'eſt pas. Bien plus, il y a encore de la variété, ſelon l'âge de l'arbre, & ſes différentes parties dont on tire l'écorce. La Canelle d'un jeune arbre différe de celle d'un vieux arbre; l'écorce du tronc, de

celle des branches; & l'écorce de la racine, de l'écorce de l'un & de l'autre.

Tout ce que les anciens ont dit de l'origine de la Caſſe ou de la Canelle, eſt fabuleux ou incertain. On alloit autrefois chercher ces aromates par un chemin ſi long & ſi difficile, que les anciens n'ont pû en avoir une connoiſſance parfaite. Mais parcequ'ils coutoient cher, & que l'avidité du gain étoit extrême, les Marchands racontoient différentes fables ſur l'origine & la difficulté de ramaſſer ces marchandiſes, afin d'en augmenter par-là le prix. Nous paſſons donc ſous ſilence ces fictions, & nous allons à l'hiſtoire de notre Canelle.

La Canelle commune, CINNAMOMUM, ſive CANELLA VULGARIS, *Off.* eſt une écorce mince, tantôt de l'épaiſſeur d'une carte à jouer, tantôt de la groſſeur de deux lignes : elle eſt roulée en petits tuyaux ou canules, de la longueur d'une coudée, d'une demi-coudée, plus ou moins; d'un pouce de large le plus ſouvent; d'une ſubſtance ligneuſe & fibreuſe, caſſante cependant, dont la ſuperficie eſt quelquefois ridée, quelquefois unie, de couleur d'un jaune rougeâtre, ou tirant ſur le fer; d'un goût âcre, piquant, mais agréable, douceâtre, aro-

matique ; d'une odeur douce & très-pénétrante.

C'eſt la ſeconde écorce & l'intérieure de l'arbre qui s'appelle CINNAMOMUM ſive CANELLA ZEYLANICA, *C. B. P.* LAURUS ZEYLANICA, baccis calyculatis Hermanni, *Raii Hiſtor.* CASSIA CINNAMOMEA, *H. Lugd. Bat.* CANELLA, quæ CUURDO, *Piſon. M. Arom.* ARBOR CANELLIFERA ZEYLANICA, cortice acerrimo ſeu præſtantiſſimo, qui CINNAMOMUM OFFIC. *Breyn.* 2. *Prodr.* [CINNAMOMUM foliis latis, ovatis, frugiferum, *Burm. Theſ. Zeyl. pag.* 62. *Tab.* 27. LAURUS foliis oblongo-ovatis, trinerviis, nitidis, planis, *Lin. H. Cliff.* 154.]

La racine de cet arbre eſt groſſe, partagée en pluſieurs branches ; fibreuſe, dure, couverte d'une écorce d'un roux griſâtre en dehors, rougeâtre en dedans, qui approche de l'odeur du Camphre. Le bois de cette racine eſt ſolide, dur, blanchâtre & ſans odeur. Le tronc s'éleve à trois ou quatre toiſes, il eſt couvert auſſi-bien que les branches qui ſont en grand nombre, d'une écorce qui eſt verte d'abord, & qui rougit enſuite avec le tems : elle envelope le bois avec une petite peau & une croute griſe ; ſon goût eſt foible lorſquelle eſt

verte, mais douceâtre ; âcre, aromatique & très-agréable lorsquelle est séche. Cette écorce récente, séparée de sa croute qui est grise & inégale, enlevée en son tems & sechée au soleil, s'appelle Canelle. Le bois est dur intérieurement, blanc & sans odeur. Les feuilles naissent tantôt deux à deux, tantôt seules à seules : elles sont semblables aux feuilles du Laurier ou du Citronier ; elles sont longues de plus d'une palme, lisses, luisantes, ovalaires, terminées en pointe ; lorsqu'elles sont tendres, elles ont la couleur de foie ; selon qu'elles sont plus vieilles, plus séches, elles sont d'un verd foncé en dessus, & d'un verd plus clair en dessous ; soutenues d'une queue d'un demi-pouce, épaisse, canelée, terminée par trois filets nerveux qui s'étendent tout le long de la feuille, saillans des deux côtés, d'où partent de petites nervures transversales. Enfin elles ont le goût & l'odeur de la Canelle, caractére qui les distingue principalement de la feuille du *Malabathrum.* Les fleurs sont petites, étoilées, à six pétales, blanchâtres, & comme disposées en gros bouquet à l'extrémité des rameaux, portées sur des pédicules d'un beau verd, d'une odeur agréable, & qui approche de celle du

Muguet : au milieu de la fleur est renfermé un petit cœur composé de deux rangs d'étamines, avec un pistile verd, noirâtre au sommet, qui se change en une baye ovalaire, longue de quatre ou cinq lignes, lisse, verte d'abord, ensuite d'un brun bleuâtre, tachetée de pointes blanchâtres, fort attachée à un calyce un peu profond, un peu épais, verd, partagé en six pointes. Elle contient sous une pulpe verte, onctueuse, astringente, un peu âcre & aromatique, un petit noyau cassant, qui renferme une amande ovalaire, âcre, presque de couleur de chair ou de pourpre légere. Cet arbre naît dans l'Isle de Ceylan, où il est aussi commun dans les forêts & dans les haies, que le Coudrier l'est parmi nous.

La Canelle des Boutiques est une écorce tirée de petits arbres de trois ans. On a coutume de l'enlever au Printems & en Automne, dans le tems que l'on observe une séve abondante entre l'écorce & le bois ; & lorsqu'on l'a enlevée, on sépare la petite écorce extérieure grise & raboteuse ; ensuite on la coupe par lames, on l'expose au soleil ; & là en se séchant, elle se roule d'elle-même comme nous la voyons. On choisit surtout le Printems, & lorsque les arbres

commencent à fleurir, pour en lever cette écorce. Après qu'on l'a enlevée, l'arbre reſte nud pendant deux ou trois ans, & enfin il ſe revêt d'une nouvelle écorce, & eſt propre à la même opération.

On choiſit la Canelle d'un jaune tirant ſur le rouge, odorante, aromatique, d'un goût vif, & cependant douceâtre & agréable. Toute ſa vertu conſiſte dans la pellicule très-fine qui revêt intérieurement cette écorce; puiſque, ſelon Herman, on retire plus d'huile d'une livre de cette pellicule que de ſix livres de l'écorce entiére.

La diverſité de l'huile odorante que l'on retire de cette écorce, eſt certainement bien ſurprenante. Si on la diſtille lorſqu'elle eſt récente, elle donne beaucoup d'huile; mais lorſqu'elle eſt vieille, elle en donne fort peu. On en retire deux ſortes d'huile, l'une qui va au fond de l'eau, & l'autre qui nâge deſſus; celle-ci eſt pâle, l'autre eſt d'un roux ardent: l'une & l'autre eſt limpide, d'une odeur très-agréable, & d'un goût très-vif & qui pique fortement la langue.

Par la diſtillation on retire de l'écorce de la racine une huile & un ſel volatil, ou du Camphre: l'huile eſt plus légere que l'eau, limpide, jaunâtre, ſubtile,

qui ſe diſſipe aiſément dans l'air; d'une odeur forte, vigoureuſe, agréable, qui tient le milieu entre le Camphre & la Canelle; d'un goût fort vif.

Le Camphre de la Canelle eſt très-blanc; il ſurpaſſe de beaucoup par la douceur de ſon odeur le Camphre ordinaire; il eſt très-volatil, & ſe diſſipe fort facilement; il s'enflâme très-promtement, & il ne laiſſe point de marc après la déflagration.

L'huile des feuilles diſtillées va au fond de l'eau; elle eſt d'abord trouble, elle devient jaunâtre & tranſparente avec le tems; d'un goût douceâtre, âcre, aromatique, ſentant un peu la Canelle, & approchant un peu de l'odeur du Clou de Gérofle.

Les fruits donnent deux ſortes de ſubſtances. On en tire par la diſtillation une huile eſſentielle, ſemblable à l'huile de Geniévre, qui ſeroit mêlée avec un peu de Canelle & de Clous de Gérofle; & par la décoction, une certaine graiſſe épaiſſe qui reſſemble au ſuif par ſa conſiſtence & ſa couleur, d'une odeur pénétrante, dont les habitans des pays où naît la Canelle, ſe ſervent dans leurs onguents, & dont ils font des chandelles, deſquelles perſonne ne ſe ſert que le Roi.

Roi. Dans les vieux troncs il y a des nœuds résineux, qui ont l'odeur du Bois de Rhodes.

La Canelle est remplie d'un sel essentiel, soit acide, soit urineux, qui approche du sel Ammoniac, uni avec une huile essentielle aromatique, d'où son action paroît dépendre principalement. Les nouveaux Auteurs donnent à la Canelle les mêmes vertus que les anciens attribuoient à leur Casse. Elle échauffe & desséche : elle est apéritive & résolutive; elle est aléxipharmaque, & résiste aux poisons & à la malignité des humeurs, dont elle empêche la pourriture. Elle est propre pour exciter les régles, accélerer l'accouchement, fortifier tous les viscéres, recréer les esprits, aider à la digestion, & dissiper les vents. On en fait un usage fréquent, lorsque les forces sont abbatues; dans la lypothimie, les fiévres malignes, les maladies froides de la tête, de la poitrine, de l'estomac, de la matrice, & dans les douleurs de colique. Elle est encore utile dans la suppression des régles, & dans les accouchemens difficiles.

On la donne en substance depuis ℈j. jusqu'à ʒß. ou ʒj. & en infusion depuis ʒß. jusqu'à ʒij.

On prépare de la maniére ſuivante une Eau ſpiritueuſe, qui a les mêmes vertus que la Canelle.

℞. Canelle concaſſée, ℔j.
Vin blanc, & Eau de Méliſſe diſtillée, ana ℔iij.
F. macerer pendant 24. heures. Diſtillez la liqueur à un feu violent dans l'alambic avec un réfrigerant. Conſervez pour l'uſage les trois livres d'eau qui viennent les premiéres; rejettez le reſte comme étant trop foible.

Cette Eau eſt trouble, blanchâtre & comme laiteuſe, à cauſe des parties huileuſes de la Canelle mêlée avec l'eau. Quelques-uns demandent de l'eau de Canelle orgée, qui eſt préparée avec une décoction d'Orge, dans laquelle on a fait macerer de la Canelle, & que l'on a diſtillée enſuite. Mais les particules d'Orge ſont inutiles dans ce menſtrue; elles empêchent plutôt le dévelopement des parties ſalines-huileuſes de la Canelle, qu'elles ne l'aident; & elles ne montent point par la diſtillation. Si l'on a intention de diminuer la force des parties de la Canelle, il vaut mieux donner l'Eau de Canelle décrite ci-deſſus, dans une décoction d'Orge ou dans de la Crême d'Orge, ou dans des émulſions.

On prépare le Syrop de Canelle de cette façon :

℞. Eau ſpiritueuſe de Canelle, ℔j.
Canelle choiſie, concaſſée, ℥ij.
Digerez pendant 24. heures. Séparez la teinture rouge en verſant par inclination. Enſuite

℞. Sucre très-blanc diſſous dans de l'Eau de Méliſſe, & cuit en conſiſtence d'Electuaire ſolide, ℔ij.
Verſez-y peu-à-peu la teinture ſuſdite.

F. ſ. l. un Syrop, dont la doſe eſt juſqu'à ℥j.

On retire par la diſtillation l'huile eſſentielle de Canelle, de la même maniére que les autres huiles eſſentielles; ſavoir, en macérant la Canelle dans une très-grande quantité d'eau, & en la diſtillant à un feu aſſez violent. Il en ſort une eau trouble & laiteuſe, qui devient limpide avec le tems, par la ſéparation des parties huileuſes, dont la plus grande partie va au fond de l'eau, & dont il s'en éleve une moindre quantité ſur la ſuperficie de l'eau. On ſépare l'eau de l'huile jaunâtre, que l'on garde pour l'uſage.

Le goût de cette huile étant très-piquant & très-brûlant, on la preſcrit

rarement ſeule, mais avec du Sucre, ſous la forme d'un *Elæoſaccharum* dans des liqueurs convenables. Elle a les vertus de la Canelle ou de l'Eau de Canelle, & même elle eſt plus forte. On la preſcrit depuis gout. j. juſqu'à iij. On l'eſtime beaucoup pour temperer la violence des purgatifs : c'eſtpourquoi on la mêle preſque avec tous les Extraits & les Pilules, auſſi-bien que pour leur donner une bonne odeur. Elle diminue la douleur des dents : on y trempe du coton, & on le place dans le creux de la dent : elle deſſéche & brûle le nerf, par ſon acreté cauſtique & brûlante.

℞. Canelle en poudre, ʒß.
Limaille de Fer très-fine, ʒiij.
Sucre blanc en poudre, ℥ß.
M. F. une poudre dont la doſe eſt ʒj. pour les pâles couleurs des filles.

℞. Canelle en poudre, ʒß.
Extrait de Safran, gr. vj.
Fleurs de ſel Ammoniac chalybées, ℈ß.
M. F. un bol avec ſ. q. de Conſerve de fleurs d'Orange, pour la ſuppreſſion des régles.

℞. Canelle, ℈j.
Safran en poudre, ℈ß.
Syrop de Kermes, ſ. q.

M. F. un bol pour l'accouchement difficile.

℞. Canelle choiſie en poudre, ʒx.
Gingembre, Clous de Géroſle, ana ʒj.
Galanga, Macis, Muſcade, Ecorce extérieure de Citron, ana ʒij.
Sucre diſſout & cuit dans de l'Eau Roſe, ℔j.

F. ſ. l. des Tablettes agréables au goût, pour aider la digeſtion, diſſiper les vents, & fortifier l'eſtomac. La doſe eſt juſqu'à ʒij. le matin à jeun, & autant après le repas.

℞. Eau de Canelle, ℥ß.
Eaux de fleurs d'Oranges, d'Armoiſe, ana ℥j.
Confection d'Alkermes, ʒß.

M. & faites prendre pour l'accouchement difficile.

℞. Eau de Canelle, ℥ß.
Eaux de Méliſſe, de Chardon-beni, ana ℥iij.
Syrop de Canelle, ℥j.

F. une potion à prendre par cuillerées, quand les forces ſont abbatues, pour la lypothimie & les fiévres malignes.

℞. Eau de Canelle, ℥ij.
Syrop de Limon, ℥j.
Sel d'Abſynthe, ℈ij.

M. & faites prendre par cuillerées dans les nauſées, le vomiſſement, l'anxiété & les fiévres d'un mauvais caractére.

℞. Huile de Canelle, gout. iij.
Sucre blanc, ʒiij.

F. un *Elæoſaccharum* avec de bon vin, que l'on fera boire dans l'accouchement difficile.

L'huile & le Camphre que l'on tire de l'écorce de la racine de la Canelle, ſont utiles appliqués extérieurement dans les rhumatiſmes & les paralyſies. Pris intérieurement ils excitent les ſueurs, ils réſiſtent à la malignité des humeurs, à l'aſthme & aux catarrhes.

Il faut obſerver que l'uſage immodéré ou mal placé de ces aromates diſpoſe l'eſtomac à l'inflammation, dont il criſpe les fibres, reſſerre trop & ferme les orifices des glandes ſtomachales: ce qui diminue la quantité du ſuc digeſtif, & cauſe la tention ſpaſmodique & inflammatoire de ce viſcére, qui ne chaſſe que difficilement dans les inteſtins les alimens dont la digeſtion a été imparfaite, laborieuſe, & pleine d'anxiété: défaut qui ſe répand enſuite par tout le corps, & qui en bleſſe toutes les fonctions. Outre cela, le trop grand uſage

de ces mêmes aromates rend les sucs du corps trop épais & trop âcres ; ils circulent lentement dans leurs vaisseaux, & les secrétions sont imparfaites : d'où naissent les inflammations, les obstructions du foie, des reins & des autres viscéres, la cachéxie, l'atrophie, l'hydropisie, les maladies mélancholiques & hypochondriaques, & autres de cette nature. Il faut donc considerer attentivement, comme nous en avons déja averti ailleurs, si les stomachiques chauds conviennent bien, avant de les administrer. Il faut aussi prendre garde d'en continuer l'usage plus long-tems qu'il ne faut.

On emploie la Canelle dans les Tablettes stomachiques de *Charas*, les Tablettes de Magnanimité, la Poudre aromatique de Roses, la Poudre Diarrhodon, la Poudre Pannonique de *Charas*, la Thériaque, le Mithridat, la Confection d'Alkermes, le Diascordium, l'Orviétan, l'Opiat de *Salomon*, le Philonium, le Diaphenic, la Confection Hamech, la Sacrée amére de *Galien*, les Pilules fétides, l'Emplâtre stomachique de *Charas*. On fait avec l'huile de Canelle des Baumes pour l'apopléxie & la paralysie.

On apporte encore des mêmes pays d'autres écorces plus grosses, qui appro-

chent de la Canelle par leur couleur, leur odeur, & leur goût; c'eſtpourquoi on leur donne le nom de *Canelle groſſiére*, & communément celui de *Canelle matte.* Ce n'eſt autre choſe que les écorces des vieux troncs de Canelliers. Mais comme elles ſont beaucoup inférieures par leur odeur & leur goût à la vraie Canelle, elles n'ont pas auſſi tant de vertu; c'eſtpourquoi il faut les rejetter.

Article II.

De la Caſſe en bois.

La Caſſe en bois, Cassia lignea, *Off.* eſt une écorce roulée en tuyaux; qui par l'extérieur reſſemble entiérement à la Canelle, ſoit par la couleur, ſoit même par l'odeur & le goût, qui ſont cependant plus foibles. Elle eſt dépouillée de même que la Canelle, de ſa pellicule extérieure.

On la diſtingue de la Canelle, non-ſeulement par ſon goût aromatique qui eſt bien plus foible, mais encore par une certaine glutinoſité que l'on ſent lorſqu'on la mâche. Tantôt on en apporte de jaune, tantôt d'un jaune rougeâtre. On choiſit celle qui approche le

plus de la Canelle, par son odeur & par son goût.

On l'enleve de la même maniére que la Canelle de Ceylan, & de la même espéce d'arbre, lequel croît dans l'Isle de Java & dans le Malabar. L'arbre qui la fournit, s'appelle CINNAMOMUM seu CANELLA MALABARICA & JAVENSIS, *C. B. P.* CARUA, *H. Malab.* CASSIA VULGARIS, CALIHACHA dicta, *Pison. M. Arom.* Cet arbre n'est pas différent de celui de Ceylan.

On peut conjecturer que notre Casse en bois n'étoit pas inconnue des anciens, qui en distinguoient tant d'espéces. Mais il est surprenant que Dioscoride & Galien n'ayent rien dit de son goût gluant. Quoi qu'il en soit, les nouveaux Grecs l'ont employée dans les descriptions des Remédes composés, dans lesquels ils demandent en même tems la Casse & la Canelle, comme dans la Thériaque, le Mithridat, & autres. Au reste on en fait peu d'usage.

Cette Casse est appellée improprement *Casse en bois*, puisqu'elle n'est pas ligneuse, mais une pure écorce. Les nouveaux Grecs qui ont interpreté les livres des Arabes, l'ont appellée Casse en bois, *Xylo-Cassia*, pour la distinguer de la

Casse solutive qu'ils appelloient *Cassia syrinx* ou *Cassia fistula*.

Elle passe pour aléxipharmaque & stomachique, mais cependant moins que la Canelle. Lorsqu'il faut adoucir & resserrer, comme elle est glutineuse, on la préfere à la Canelle. On la recommende dans la toux & l'asthme, pour inciser & adoucir en même tems la pituite gluante & âcre. On la recommende aussi dans les diarrhées, les dysenteries, pour fortifier les viscéres, & les garantir de l'âcreté des humeurs.

℞. Casse en bois concassée, ℥j.
Raisins secs dont on a ôté les pepins, ℥ß.
Infusez dans ℥viij. de vin blanc.
Faites prendre la colature aux asthmatiques.

℞. Rhubarbe choisie, Casse en bois, ana ℥ß.
Roses rouges, ʒij.
Infusez pendant 12. heures dans ℥viij. de vin blanc.
Ajoutez à la colature ℔j. de Sucre très-blanc, dissout & cuit en électuaire solide dans de l'Eau-Rose ou de Plantain.
Mêlez jusqu'à consistence de Syrop, dont on donnera deux ou trois cuil-

lerées deux ou trois fois le jour dans les diarrhées, le flux de ventre, la foiblesse de l'estomac & des intestins.

On emploie la Casse en bois dans la Thériaque, le Mithridat, le grand Philonium, les Trochisques d'Hédicroon & de Cyphi, l'Electuaire Diascordium de *Fracastor*.

ARTICLE III.

De la Casse qui sent le Clou de Gérofle.

CASSIA CARYOPHYLLATA, *Off.* CASSIA CARYOPHYLLATA, *Pison. M. Arom.* est une écorce comme la Canelle, mince, roussâtre, dépouillée de ses pellicules extérieures, & roulée en maniére de tuyau, qui paroît avoir un goût de Canelle & de Clou de Gérofle; mais celui-ci domine & devient plus fort avec le tems: celui de la Canelle se perd étant plus foible. Ce goût de Clou de Gérofle devient si vif, si fort & si âcre, que la langue en est affectée comme si c'étoit un caustique leger, principalement de l'écorce qui vient de jeunes & vigoureuses pousses.

L'arbre dont on retire cette écorce,

s'appelle CANINGA, *Hernand.* MYRTUS AMERICANA, CANINGA dicta, *Herman. M. M.* Il eſt grand & haut, & ſon tronc eſt gros & brun; ſes feuilles ſont ſemblables à celles du Canellier, mais cependant plus grandes. Voilà ce qu'en dit Hernandez, qui n'en avoit vû ni la fleur, ni le fruit.

Piſon rapporte que cet arbre eſt médiocrement grand, branchu, portant de petites fleurs comme celles de Violette, d'une couleur bleue, avec un nombril blanchâtre, panachées de lignes de couleur de Safran & d'Or. L'écorce de cet arbre eſt mince; & étant enlevée du tronc & des branches, coupée en laniéres & ſechée, ſe roule de la même maniére que la Canelle Orientale.

Cet arbre naît dans l'Iſle de Cuba, & dans les Provinces méridionales de Guyane & de Maranhaon.

La Caſſe Géroflée contient un ſel & un eſprit volatil huileux. On lui donne les mêmes qualités qu'aux Clous de Gérofle, mais elle eſt plus foible: on la leur ſubſtitue dans les aſſaiſſonnemens. Elle eſt aléxipharmaque, ſtomachique & céphalique: mais les Clous de Gérofle ſont bien au deſſus.

Les anciens Grecs & les Arabes ne la

connoiſſoient pas, quoique *Hernandez* ſoupçonne que c'eſt le *Kerfa* d'Avicenne, ce qui n'eſt pas vrai-ſemblable. Car Avicenne, ſelon Saumaiſe, entend par le mot de *Kerfa*, non une écorce, mais un rejetton : & comme par ces mots *Kerfa*, *Dar Sini*, il entend la Caſſe en bois de Dioſcoride ; de même par ces mots *Kerfa*, *Karuanfel*, il entend des rejettons de l'arbre qui porte les Clous de Géroſle, le Ξυλοκαρυοφυλλὸν d'Aëtius & des autres ; ſavoir, des rejettons greſles, ou de petites queues de Clous de Géroſle aromatiques.

ARTICLE IV.

De la Canelle blanche.

CANELLA ALBA & CORTEX WINTERANUS SPURIUS, *Off.* COSTUS CORTICOSUS, *Quorumd.* eſt une écorce roulée en tuyaux oblongs, dépouillée de ſon écorce extérieure, blanchâtre ou jaunâtre tant en dedans qu'en dehors, plus groſſe que la Canelle ; d'un goût âcre, piquant, aromatique, & comme composé de Canelle, de Gingembre & de Clous de Geroſle ; d'une odeur pénétrante. Elle paroît avoir été inconnue

aux Grecs & aux Arabes; elle n'eſt connue que depuis que l'on a découvert le nouveau monde. Quelques-uns diſtinguent deux eſpéces de cette écorce, mais ſeulement par rapport à la longueur des tuyaux: l'une dont les tuyaux ſont plus longs, & plus épais; l'autre dont les tuyaux ſont plus minces & plus petits. Car effectivement il paroît que c'eſt l'écorce du même arbre, dont l'une a été priſe du tronc, & l'autre des branches.

L'arbre s'appelle CANELLA ALBA, quorumd. *J. B.* CANELLA CUBANA, *Jonſton*; ARBOR JUCACI, *Nieremberg*; CASSIA LIGNEA JAMAÏCENSIS, cortice acri, candicante, *Pluk. Phyt.* ARBOR BACCIFERA, laurifolia, aromatica, fructu viridi, calyculato, racemoſo, *Sloane Philoſ. Tranſ. N°.* 192. & *Hiſt. Jamaïc. Vol.* 2. *p.* 87. *Catesb. Hiſt. Natur. Vol.* 2. *p.* 50. *fig.* 50. WINZTERANIA, *Lin. Hort. Cliff.* 488. Il eſt grand de quatre ou cinq toiſes de hauteur, branchu; ſon tronc eſt ſouvent auſſi gros que la cuiſſe d'un homme; pluſieurs de ſes branches penchent vers la terre. Il a deux écorces: l'extérieure eſt épaiſſe d'une ligne, de couleur de cendres, parſemée de taches blanchâtres; elle eſt raboteuſe à cauſe de quelques rides brunes circulaires; elle eſt aroma-

tique : l'écorce intérieure eſt liſſe, un peu plus groſſe que la Canelle, blanchâtre, friable, d'un goût âcre, piquant, aromatique, approchant un peu du Clou de Gérofle, ſans glutinoſité. Les feuilles naiſſent ſans ordre au ſommet des rameaux, ſoutenues ſur des queues d'un pouce de longueur, longues de deux pouces, & larges d'un pouce, plus étroites vers les queues, plus larges & arrondies vers leur extrémité ; d'un verd pâle ou jaune, luiſantes, liſſes, & approchant un peu des feuilles du Laurier-Ceriſe. De l'extrémité des rameaux, s'élevent des pédicules qui portent des fleurs diſpoſées en para-ſol, compoſées d'un calyce découpé, & de cinq pétales rougeâtres ou purpurines, dont le centre eſt occupé par un piſtile aſſez gros : il leur ſuccéde des bayes ou de petits boutons de la groſſeur d'un Pois, arrondies, vertes d'abord, enſuite purpurines, contenant ſous une pulpe verdâtre, mucilagineuſe, quatre (*) graines de figure irréguliére, noirâtres & luiſantes.

Toutes les parties de cet arbre ont un

(*) Le Pere Plumier n'a obſervé dans cette baye qu'une ſeule graine arrondie, un peu amére, dans l'Iſle de Saint-Domingue, & des Tortues, où cet arbre s'appelle *Canelle bâtarde poivrée*. MM. ſ. 125.

goût de Clous de Gérofle, âcre, aromatique & piquant. Il naît dans les lieux humides, dans les forêts, dans la Jamaïque & dans d'autres Isles d'Amérique.

L'écorce de cet arbre se tire du tronc & des branches; on la séche à l'ombre, après en avoir ôté la peau extérieure, & on la garde sous le nom de *Canelle blanche*, ou sous le nom *d'Ecorce de Winter*, quoique ce ne soit pas la véritable écorce de Winter, comme nous le dirons bientôt. Les habitans s'en servent dans leurs viandes & pour leurs ragouts, à la place de Poivre & de Clous de Gérofle.

La Canelle blanche est remplie d'une huile essentielle aromatique, que l'on retire par le moyen de la distillation, après avoir maceré cette écorce dans l'eau. Elle est plus pesante que l'eau, jaunâtre, ayant une odeur qui approche très-fort de l'huile de Clous de Gérofle: c'est pourquoi quelques-uns falsifient celle-ci avec la précédente.

Non-seulement on s'en sert dans les mets comme d'un stomachique; mais on la recommende encore comme un reméde antiscorbutique. Elle dissipe les vents, elle remédie aux catarrhes & à la paralysie. La dose est depuis ℈ß. jusqu'à ʒj. en substance, & jusqu'à ʒij. en infusion.

On la substitue à la vraie Ecorce de Winter, qui est plus rare. Son usage nuit à ceux qui sont d'un tempérament bilieux & échaufé.

ARTICLE V.

De l'Ecorce de Winter.

CORTEX WINTERANUS VERUS, *Off.* C'est une grosse Ecorce roulée en tuyaux, de couleur de cendres, molle, fongueuse, inégale, & ayant plusieurs petites crevasses à son extérieur : intérieurement elle est solide, dense, roussâtre ; d'un goût âcre, aromatique, piquant & brûlant ; d'une odeur très-pénétrante. Elle a été découverte sur les côtes de Magellan par Guillaume Winter, Capitaine de vaisseau, qui accompagna en 1567. François Drack jusqu'au détroit de Magellan, sans aller plus loin. C'est le premier qui ait apporté cette Ecorce en Europe, & c'est de lui qu'elle tire son nom.

Parkinson fait voir que cette Ecorce est différente de la Canelle blanche, contre le sentiment de plusieurs Auteurs. En effet, elle en différe en ce qu'elle est plus grosse, d'une couleur plus foncée & plus approchante de celle de la Ca-

nelle, d'un goût plus âcre, & comme celui du Poivre & du Gingembre.

L'arbre s'appelle, LAURIFOLIA MAGELLANICA cortice acri, *C. B. P.* LAURO SIMILIS ARBOR, licèt procerior; cortice, Piperis modo, acri & mordenti, *De Bry Ind. Occid.* PERICLYMENUM RECTUM, foliis laurinis, cortice acri, aromatico, *Sloane Phil. Transf.* Nº. 204. C'est un arbre d'une grandeur médiocre, semblable en quelque maniére au Pommier, dont les racines s'étendent beaucoup, plus toufu qu'il n'est haut : son écorce est grosse & de couleur de cendre en dehors; en dedans elle est de couleur de rouille de fer. Ses feuilles sont longues d'un pouce & demi, larges d'un pouce, pointues des deux côtés, dont l'extrémité est obtuse, & comme partagée en deux; d'un verd clair, soutenue sur une queue d'un demi-pouce de longueur. Il s'éleve des aîles des feuilles deux, trois, quatre fleurs & même davantage; elles sont attachées à un pédicule commun d'un pouce de longueur : elles sont très-blanches, à cinq pétales, semblables en quelque façon aux fleurs du *Periclymenum*; d'une odeur agréable de Jasmin. Lorsque les fleurs sont tombées, il succéde un fruit composé de

deux, de trois ou d'un plus grand nombre de grains attachés à un pédicule commun, & ramassés ensemble ; d'un verd clair, parsemés de quelques taches noires ; ils contiennent des graines noires, aromatiques, inégales, & un peu semblables aux pepins de Raisin.

Les Matelots se sont servi d'abord de l'Ecorce de Winter confite avec le Miel, ou avec le Sucre, ou desséchée & réduite en poudre, dans leurs mets, à la place de Canelle & autres aromates ; ensuite ils l'ont employée avec un grand succès contre le scorbut.

Elle est stomachique, aléxipharmaque & sudorifique : ces qualités lui viennent d'une huile essentielle aromatique, subtile & abondante, unie avec un acide volatil. On la recommende contre le scorbut, la paralysie, & les catarrhes : & Willis en faisoit grand usage. De plus, c'est un antidote contre la chair empoisonnée d'un certain poisson qui se tient dans le détroit de Magellan, & qui s'appelle *Lion Marin*. Ceux qui mangent de cette chair, sont attaqués de fâcheux symptomes, & surtout de celui-ci qui est bien singulier : ils sont dépouillés de presque toute leur peau, ce qui ne se fait pas sans de cruelles douleurs.

On donne cette Ecorce en poudre depuis ℈ß. jusqu'à ʒj. & jusqu'à ʒij. en décoction. La décoction des feuilles est utile pour faire des fomentations sur les parties où se trouvent des taches scorbutiques, & sur celles qui sont paralytiques.

On en trouve rarement dans les Boutiques, & on a coutume de lui substituer la Canelle blanche, que l'on emploie même sous le nom d'*Ecorce de Winter*.

ARTICLE VI.

De l'Ecorce du Pérou, appellée Quinquina; & de la Cascarille.

PArmi les richesses dont le nouveau monde est rempli, on doit sans difficulté plus estimer que l'or & les pierreries, l'Ecorce fébrifuge appellée *Quinquina*, que Dieu par un effet de sa bonté a créé pour la santé des hommes, & dont l'arbre peut être appellé à juste titre l'arbre de vie, s'il y en a quelqu'un à qui on puisse donner ce nom. Car qu'y a-t'il de plus ordinaire que de voir l'économie de la santé dérangée, & totalement renversée par les fiévres? Les anciens Médecins n'avoient rien oublié pour

exterminer ce genre de maladie : mais à quoi ont ſervi tant de remédes donnés ſous le nom de fébrifuges ? On voyoit, à la honte des Médecins, les fiévres s'obſtiner contre tous les remédes, & elles éxerçoient leur rigueur impunément, lorſqu'enfin on apporta du Pérou ce nouveau reméde qu'on ne ſauroit aſſez louer, & qui ſeul mérite le nom de *fébrifuge*.

Le Quinquina, KINAKINA, CORTEX PERUVIANUS, & CORTEX FEBRIFUGUS, *Off.* eſt une écorce extrémement ſéche, de l'épaiſſeur de deux ou trois lignes, qui eſt extérieurement rude, brune, couverte quelquefois d'une mouſſe blanchâtre, & intérieurement liſſe, un peu réſineuſe, de couleur rouſſe ou de rouille de fer, d'une amertume très-grande, un peu aſtringente, & d'une odeur aromatique qui n'eſt pas déſagréable. Quelquefois on apporte le Quinquina en écorces aſſez grandes, longues de trois ou quatre pouces au moins, & larges d'un pouce non roulées : ce ſont des écorces arrachées du tronc de l'arbre. Quelquefois elles ſont minces, roulées en petits tuyaux, extérieurement brunes, marquées légerement de lignes circulaires, & couvertes de mouſſe ; intérieurement elles ſont rouges : ce ſont les écorces des petites bran-

ches. D'autrefois elles ſont par morceaux très-petits, ou coupés fort menu, jaunes en dedans, & blanchâtres en dehors. On dit que c'eſt le Quinquina que l'on a levé des racines, & il eſt fort eſtimé des Eſpagnols.

Il faut choiſir celui qui eſt rouge ou qui tire ſur le rouge, & dont la couleur reſſemble à celle de la Canelle; qui n'ait rien de déſagréable au goût, & dont l'amertume ait quelque choſe d'aromatique; d'une odeur qui approche du Chanſi, légerement aromatique, friable lorſqu'on le briſe ſous la dent; & on doit rejetter celui qui eſt viſqueux, gluant, dur comme du bois, vieux, paſſé, inſipide, & falſifié par le mélange de quelqu'autre écorce trempée dans le ſuc d'Aloës.

L'arbre fébrifuge du Pérou, appellé QUINQUINA, CHINA CHINÆ, & GANAPERIDE, *Raii Hiſt.* PALO DE CALENTURAS, *des Eſpagnols*, n'avoit point encore été décrit éxactement, quoique pluſieurs en euſſent parlé.

[Mais à l'aſſemblée ſolemnelle de l'Académie Royale des Sciences de Paris de l'année 1738. M. Du Fay, membre de cette Académie, lut une deſcription de l'arbre du *Quinquina*, qui lui avoit été

envoyée du Pérou par M. de la Condamine, qui eſt auſſi de cette Académie. On a reconnu par cette deſcription que c'eſt un arbre qui n'eſt pas fort haut, dont la ſouche eſt médiocre, & qui donne naiſſance à pluſieurs branches. Les feuilles ſont portées ſur une queue d'environ demi-pouce de longueur ; elles ſont liſſes, entiéres, aſſez épaiſſes, oppoſées; leur contour eſt uni & en forme de fer de lance, arrondi par le bas, & ſe terminant en pointe : elles ont dans leur meſure moyenne un pouce & demi ou deux pouces de large, ſur deux & demi à trois pouces de long : elles ſont traverſées dans leur longueur, d'une côte d'où partent des nervures latérales, qui ſe terminent en s'arrondiſſant parallélement au bord de la feuille.

Chaque rameau du ſommet de l'arbre finit par un ou pluſieurs bouquets de fleurs, qui reſſemblent avant que d'être écloſes, par leur figure & leur couleur bleu-cendrée, à celles de la Lavande : le pédicule commun qui ſoutient un des bouquets, naît aux aiſſelles des feuilles, & ſe diviſe en pluſieurs pédicules plus petits, leſquels ſe terminent chacun par un calyce découpé en cinq parties, & chargé d'une fleur d'une ſeule piéce, de

la même grandeur & de la même forme à peu près que la fleur de la Jacinte. C'est un tuyau long de sept à neuf lignes, évasé en rosette, taillé en cinq & quelquefois en six quartiers : ceux-ci sont intérieurement d'un beau rouge de Carmin, vif & foncé au milieu, & plus pâle vers les bords ; & leur contour se termine par un liseré blanc en dents de scie, qu'on n'apperçoit qu'en y regardant de près. Du fond du tuyau sort un pistile blanc, chargé d'une tête verte & oblongue, qui s'éleve au niveau des quartiers, & est entouré de cinq étamines qui soutiennent des sommets d'un jaune pâle, & demeurent cachées au dedans : ce tuyau est par dehors d'un rouge sale, & couvert d'un duvet blanchâtre. L'embrion se change en une capsule de la figure d'une olive, qui s'ouvre de bas en haut en deux demi-coques séparées par une cloison & doublées d'une pellicule jaunâtre, lisse & mince, d'où il s'échape presqu'aussitôt des semences roussâtres, applaties, & comme feuilletées. Les panneaux en se sechant deviennent plus courts & plus larges.]

L'arbre du Quinquina vient de lui-même dans le Pérou, qui est une contrée de l'Amérique méridionale, sur-

tout auprès de Loxa ou Loja, sur les montagnes qui environnent cette ville, à soixante lieues de Quito.

Il y avoit long-tems que les Indiens avoient découvert par hazard, comme nous l'avons déja rapporté, la vertu fébrifuge de cette Ecorce, lorsque les Européens arrivérent dans leur pays. Mais depuis le tems que le fameux Christophe Colomb Genois avoit découvert cette partie du monde, jusqu'à l'année 1640. les Indiens en haine des Espagnols avoient grand soin de tenir caché cet excellent reméde, jusqu'à ce qu'enfin un Espagnol, Gouverneur de Loxa, en eut connoissance par le moyen d'un Indien, qui le lui enseigna par reconnoissance de quelques services qu'il avoit reçus de lui. Peu de tems après, la femme du Viceroi, qui étoit à Lima capitale du Pérou, (c'étoit pour-lors le Comte *Del Cinchon*,) fut attaquée d'une fiévre tierce violente, qui est comme une maladie épidémique dans ces pays-là. Comme le danger paroissoit grand, aussitôt le bruit s'en répandit dans toute la ville, ainsi qu'il arrive d'ordinaire par rapport aux Grands, & alla même de proche en proche jusqu'à Loxa. Le Gouverneur écrivit aussitôt au Viceroi, & lui mar-

qua qu'il ſavoit un ſecret qui rendroit ſur le champ la ſanté à ſa femme. Cette Dame s'étant déterminée à prendre ce reméde, on le lui donna; & à peine l'eut-elle pris, qu'elle recouvra la ſanté, au grand étonnement de tout le monde. Cet événement rendit en peu de tems ce reméde très-fameux dans toute la ville de Lima, & dans la partie de l'Amérique ſoumiſe à la domination des Eſpagnols, & on lui donna le nom de *Poudre de la Comteſſe.*

Lorſque le Viceroi fut de retour des Indes en Eſpagne, la connoiſſance de ce nouveau Fébrifuge ſe répandit en peu de tems dans tout ce Royaume; & les fréquentes expériences qu'on en faiſoit, répondoient toujours aux vœux des malades.

Vers l'année 1649. le Pere Provincial des Jeſuites d'Amérique étant revenu en Italie pour l'aſſemblée générale de tout l'Ordre, & ayant apporté avec lui une grande quantité de cette Ecorce, on en diſtribua à pluſieurs Religieux de cet Ordre, qui ſe trouvérent alors aſſemblés à Rome de différens pays. La réputation de ce reméde s'accrut encore. Car ces Peres de retour dans leur pays guériſſoient par cette Poudre ſpécifique tou-

tes les fiévres intermittentes : ce qui causoit beaucop de joie aux malades, & remplissoit tout le monde, & particuliérement le Médecin, d'admiration. On lui donna le nom de *Poudre des Peres*, & les Anglois l'appellent encore aujourd'hui *Poudre Jesuitique*, THE JESUITS-POWDER. On l'appelloit encore *la Poudre du Cardinal De Lugo*, parceque par les soins & les charités de ce pieux Cardinal, on en distribuoit gratis une grande quantité aux Religieux & aux pauvres de la ville de Rome.

Pendant que la réputation de ce Fébrifuge se répandoit en Europe, il se trouva des personnes qui aveuglées par le systême ancien des humeurs & des qualités sensibles, avoient de grandes difficultés sur l'usage du Quinquina. En effet ils remarquoient que les fiévres les plus violentes étoient guéries par ce reméde d'une maniére trop promte & sans une grande évacuation. Ils croyoient que ce Fébrifuge rendoit les matiéres nuisibles plus fixes, & qu'il laissoit après lui dans le corps un mauvais levain qui leur faisoit craindre un funeste retour & de fâcheux symptomes. Et s'il survenoit quelque nouvelle maladie, ils en attribuoient aussitôt la cause au Quinquina, quoique

dans le fond les ſymptomes appartinſent à la maladie qui avoit précedé, & qui n'avoit été guérie qu'imparfaitement par une trop petite doſe de cette Ecorce. Car on n'en donnoit alors qu'un ou deux gros dans les fiévres : doſe inſuffiſante pour diſſiper entiérement l'humeur de la fiévre, comme on l'a reconnu depuis.

De plus, des Médecins d'ailleurs habiles & de probité avoient obſervé que le Quinquina n'interrompoit que quelques accès ſeulement, & qu'il ne guériſſoit point la fiévre radicalement, mais que le malade retomboit d'ordinaire. Toutes ces raiſons firent condamner l'uſage de cette Poudre. On en fut encore dégoûté par ſon prix exceſſif : car on la vendoit fort cher. Enfin, vers l'an 1679. Robert Tabor ou Talbot, Chevalier Anglois, introduiſit une nouvelle maniére de donner le Quinquina ; & comme il en augmenta de beaucoup la doſe, par cette entrepriſe auſſi heureuſe que hardie, non-ſeulement il diſſipa les fiévres, mais il fit revivre en France l'uſage du Quinquina ſous le nom de *Reméde Anglois.* Il ne ſe contentoit pas d'en donner quelques ſcrupules ou quelques gros ; mais il alloit juſqu'aux onces & aux livres ; & par-là il ſe fit un grand nom, & rendit

ſon reméde très-célebre. Mais il avoit très-grand ſoin de le tenir ſecret, auſſi-bien que la maniére de le préparer; de ſorte qu'il demeureroit encore inconnu, ſi le Roi Louis XIV. ſurpris de l'heureux ſuccès de toutes les expériences que l'on en a faites, & voulant procurer à ſes ſujets un auſſi grand avantage, n'eût rendu commune la maniére de donner le Quinquina, en donnant une groſſe ſomme pour avoir la connoiſſance de ce ſecret, & n'eût ordonné que l'on en fît venir de toutes parts pour le diſtribuer dans les hopitaux des armées, & dans tout le Royaume. Ainſi par les ſoins & l'attention de ce grand Monarque, les vertus de cet excellent reméde ſont venues à la connoiſſance de tout le monde; & les fiévres, cet hydre cruel qui éxerçoit ſa fureur ſur le genre humain, ont enfin été exterminées.

Par l'analyſe chymique ℥ivß. de Quinquina groſſiérement broyé ont donné ℥j. & ʒivß. de flegme acide, dont les premiéres parties ne paroiſſoient être qu'un ſimple acide; mais qui en dernier lieu avoit l'apparence, non-ſeulement d'un acide violent, mais encore d'un alkali urineux. Car il a changé en rouge la teinture du Tourne-ſol; il a troublé & converti

en lait la teinture du Sublimé corrosif, & il en a fait sortir une poussiére blanche. Ensuite il en est sorti ʒj. & lxviij. gr. d'une huile épaisse, semblable à la graisse de porc.

La matiére noire qui étoit restée dans la cornue, pesoit ℥j. ʒij. & viij. gr. Après la calcination à blancheur, elle ne pesoit plus que ʒj. & xv. gr. d'où l'on a tiré par la lixiviation ʒß. de sel fixe qui n'étoit pas purement alkali, mais qui tenoit de la nature du sel salé.

On voit par-là que le Quinquina contient une grande quantité de sel acide, & d'huile épaisse, très-peu de terre & un peu de sel urineux. Car il ne faut pas croire qu'il n'y ait qu'environ deux gros d'huile dans cette Ecorce. La diminution du *Caput mortuum* qui dans la calcination a été réduit de ℥j. ʒij. & viij. gr. à ʒj. & xv. gr. se fait particuliérement par l'exhalaison d'une substance huileuse, qui en brûlant entraîne avec elle quelques parties salines & terreuses; de maniére cependant que l'huile fait la plus grande partie de la substance qui s'est évaporée.

De ce mélange de sels acides & de parties huileuses, il en résulte dans l'écorce du Quinquina une résine qui en

forme presque la quatriéme partie, quand on l'a extraite par le moyen d'un menstrue convenable. La portion de la substance gommeuse est bien moins considérable. De plus, l'infusion de Quinquina teint de couleur rouge le papier bleu; ce qui fait voir clairement qu'il contient une grande quantité de sels acides mêlés dans les parties huileuses, & que c'est de ces sels qu'il tire particuliément sa force.

Le Quinquina, comme la plûpart des amers, est mis au rang des remédes stomachiques. Il fortifie l'estomac, redonne de l'appétit, aide la digestion des alimens, chasse les vents, tue les vers, pousse même aux urines, & provoque les régles. Mais la vertu qui le rend plus recommendable, est de guérir les fiévres intermittentes: car quand on le donne comme il convient, il les guérit sûrement, promtement, & agréablement.

On en prescrit la Poudre depuis ʒß. jusqu'à ʒij. délayée dans quelque liqueur convenable, ou dans un Syrop sous la forme d'un bol. Mais on le donne infusé dans ℔j. du meilleur vin, depuis ℥j. jusqu'à ℥vj. On le donne encore en décoction, en faisant bouillir ℥j. dans

℔jß. d'eau, jusqu'à diminution du tiers. On prescrit quelquefois la même décoction dans un reméde, jusqu'à ℔j. pour les grandes personnes, & ℔ß. pour les enfans, lorsque les malades ne peuvent pas vaincre l'horreur qu'ils ont pour le Quinquina.

On a reconnu par une longue expérience que le Quinquina pris en substance, & réduit en une poudre très-fine, produit son effet plus promtement & plus efficacement, que pris en infusion ou en décoction; que l'infusion qui s'en fait dans le vin, est bien plus efficace que celle qui se fait dans l'eau; que les infusions & les décoctions mêmes que l'on prend, sont très-foibles, si elles ne sont troubles & chargées de la substance la plus déliée du Quinquina. Il faut aussi observer que la décoction du Quinquina que l'on donne par forme de reméde, doit être passée; & que l'on ne doit point donner la poudre avec la décoction, comme quelques-uns le prétendent, puisque la trop grande quantité de poudre, si par éxemple on en injectoit tous les jours dans les intestins quatre ou cinq onces, est cause que le ventre se resserre trop, qu'il se fait des obstructions dans les viscéres, que l'in-

flammation ſuccéde, & qu'enfin il s'y forme quelquefois des abcès.

De quelque maniére que l'on faſſe prendre ce fébrifuge, il faut en réiterer la doſe de trois heures en trois heures, òu de quatre heures en quatre heures, après avoir fait préceder les préparatifs néceſſaires. Car dans les fiévres intermittentes ſimples comme dans la fiévre tierce ou la fiévre quarte, il faut éxaminer s'il n'y a point quelqu'indication qui marque le beſoin d'une ſaignée ou d'une purgation; en ce cas il faudra préparer le malade, en lui faiſant une ſaignée, ou en le purgeant dans les jours où il n'a point de fiévre. La ſaignée ſurtout doit être ample, & il faudra la réiterer ſelon le beſoin, avant de commencer l'uſage du fébrifuge: car il agit alors plus ſûrement & plus promtement. Si l'on n'a pas ſoin de vuider les vaiſſeaux ſanguins autant qu'il eſt néceſſaire, la fiévre s'opiniatrera, & ne céder a point, quoique l'on faſſe uſage long-tems de cette Ecorce. Ou bien ſi à la longue & à force de prendre le Quinquina, la fiévre paroît éteinte, le malade ne reprendra point ſes forces, & il retombera bientôt après, à moins que l'on n'en revienne à la ſaignée. Au lieu que

si on la fait pendant l'usage du Quinquina, la fiévre cessera aussitôt, & le malade recouvrera promtement ses forces. Il est aisé de le montrer par la raison. Le Quinquina éxalte le sang & le rarefie, comme on le remarque dans tous ceux qui le prennent assiduement: ils ont le pouls fort & élevé, quoiqu'il soit mol. Il faut donc alors plus d'espace au sang, & on lui en procure par la saignée. Mais la purgation n'est pas si nécessaire que la saignée, à moins que les premiéres voies ne soient chargées de grosses matiéres; parceque le Quinquina relâche très-souvent le ventre dans les premiers jours, & produit le même effet que si on avoit pris un purgatif.

Ainsi dans la fiévre tierce ou la fiévre quarte, après avoir fait préceder la saignée, & même la purgation, si elle est requise, on donnera sur la fin de l'accès la premiére prise de Quinquina, & on la réiterera de quatre heures en quatre heures jusqu'à 5. ou 6. fois dans un jour, en donnant deux heures après chaque prise, des alimens aisés à digerer & de bon suc. Lorsque les accès de la fiévre seront cessés entiérement, alors on ne donnera plus que quatre prises de Quinquina par jour pendant une semaine;

la ſuivante on n'en donnera que trois par jour, & enfin deux pendant huit autres jours. Il faudra cependant avoir égard à la violence & à l'opiniatreté de la maladie, à la ſaiſon de l'année, & à l'âge du malade. Car une fiévre accompagnée de ſymptomes fâcheux, dont les accès ſont longs, dans la ſaiſon de l'Automne, & dans une perſonne avancée en âge, ou même valétudinaire, éxige un plus long uſage du Quinquina, qu'une fiévre qui attaque un jeune homme au commencement du Printems. Tant que l'on fera uſage du fébrifuge, & même long-tems après, il faut garder une diéte convenable. Or cette diéte n'admet que des alimens faciles à digerer, & qui ne puiſſent faire aucun mal.

De plus, quand on a une fois commencé à faire uſage du Quinquina, il ne faut point en venir à la purgation pendant quelques ſemaines, & même pendant pluſieurs mois, ſans une néceſſité urgente bien marquée, de peur que la fiévre ne revienne. Si la purgation eſt abſolument néceſſaire, il faut faire prendre au malade le jour même qu'il aura été purgé, & les jours ſuivans, deux ou trois priſes de Quinquina, pour détourner la fiévre.

La purgation n'eſt pas la ſeule cauſe qui fait revivre la fiévre que le Quinquina ſembloit avoir amortie. Mais elle eſt ſouvent rappellée par la moindre faute que l'on fait dans la diéte, ou par le moindre froid, ou par quelqu'autre cauſe légere. C'eſtpourquoi il eſt plus ſûr après une groſſe fiévre que le Quinquina a fait diſparoître, d'en recommencer l'uſage pendant deux ou trois jours par précaution, après une interruption de huit ou dix jours, ſurtout à l'approche de l'Hyver, où l'inégalité de la ſaiſon fait aiſément revenir la fiévre. Et par ce moyen on évitera le retour des fiévres intermittentes les plus opiniâtres.

Dans les fiévres intermittentes compoſées; ſavoir, dans la double-tierce, la triple-quarte, ou dans celle qui eſt quotidienne, ſoit qu'il y ait du relâche entre les accès, ſoit que l'on remarque ſeulement une diminution de la fiévre entre les redoublemens, enſorte qu'elle ſoit continue, ou qu'un accès ſuccéde à l'autre avant qu'il ſoit fini, après avoir fait préceder la ſaignée, & une purgation par haut ou par bas, ou même en laiſſant là la purgation, ſi la fiévre n'en donne pas le tems, il faut avoir recours à l'Ecorce fébrifuge. L'uſage que l'on

fait du Quinquina, n'empêche point une ſeconde ni même pluſieurs ſaignées, ſi le cas l'éxige; au contraire, le malade la ſupportera plus aiſément, & ſentira plutôt les bons effets du Quinquina. Si cependant il eſt néceſſaire de purger, & que la violence de la fiévre ne laiſſe aucun tems pour placer une purgation, il faut auſſitôt après la ſaignée faire prendre le Quinquina dans un purgatif convenable.

Dans ces ſortes de fiévres il faut réïterer le fébrifuge de trois heures en trois heures, & même la nuit auſſi-bien que le jour, ſans diſcontinuer, en faiſant prendre de la nourriture une heure après chaque priſe, juſqu'à ce que la fiévre ſoit abſolument terraſſée. Enſuite il faudra en faire prendre ſix priſes par jour de trois heures en trois heures pendant une ſemaine; après cela, cinq de quatre heures en quatre heures pendant une autre ſemaine; enſuite trois, & enfin deux. Il faut remarquer que les alimens doivent être legers, tant que dure la fiévre, & qu'il n'en faut point donner de ſolides que la fiévre ne ſoit tout-à-fait éteinte, & que le malade ne commence à avoir de l'appétit.

Il eſt rare que le Quinquina, quoique

l'on en faſſe uſage long-tems, appaiſe la fiévre, qu'il ne ſurvienne quelqu'évacuation conſidérable ; & cette évacuation ſe fait ordinairement par les ſelles ou par les urines : elle eſt la preuve la plus certaine d'une parfaite guériſon, parcequ'elle diminue & chaſſe dehors le venin & l'humeur de la fiévre. Or cette évacuation ſe fait quelquefois plutôt, quelquefois plus tard. On ne peut être aſſuré d'un parfait rétabliſſement, qu'elle n'aît paru. Il faut avouer cependant qu'il s'eſt trouvé des perſonnes parfaitement guéries ſans aucune évacuation ſenſible : mais on peut conjecturer que la tranſpiration dans ces perſonnes a été plus grande, & a ſuppléé à une évacuation ſenſible. Que s'il ne ſe fait point de tranſpiration, la fiévre ceſſe à la vérité ; mais elle n'eſt pas éteinte, elle n'eſt qu'aſſoupie : le malade ne revient point, ſes forces ſont languiſſantes ; il eſt ſans appétit, juſqu'à ce que la fiévre ſe réveille, ou que l'hydropiſie ou quelqu'autre maladie cachectique s'empare de lui, ou enfin qu'il ſe forme un dépôt dans quelque partie de ſon corps.

C'eſt donc avec raiſon que les Médecins, ſelon le caractére de l'humeur, ont coutume de joindre au Quinquina des

remédes tantôt purgatifs, tantôt diurétiques, tantôt diaphorétiques, tantôt sudorifiques, pour chasser dehors l'humeur de la fiévre déja subjuguée par le fébrifuge, & la faire sortir par la voie qui convient davantage à sa nature. Car dans les fiévres intermittentes, & surtout dans les fiévres tierces, il est plus facile de faire sortir cette humeur par les selles ou par les urines : mais dans les fiévres malignes où cette humeur pousse à la peau, on vient plus heureusement à bout de la chasser par un diaphorétique & par les sueurs. Dans ces sortes de cas le Médecin doit faire attention à la nature des maladies qui courent, ou à la disposition particuliére du malade.

Comme la fiévre intermittente se déguise souvent sous différentes formes, ainsi qu'un autre Prothée, pour me servir des termes du savant R. Morton dans son Traité des Fiévres, & qu'elle prend souvent la forme de la plûpart des maladies, même des plus aigües; quoique le Quinquina soit le premier, & presque l'unique reméde auquel on doive avoir recours alors comme à une ancre sacrée, cependant les violens symptomes qui accompagnent la fiévre, ou même qui

l'envelopent & la cachent, montrent ſuffiſamment qu'il faut joindre au Quinquina d'autres remédes propres & particuliers, tels que ſont les céphaliques, les narcotiques, les pectoraux, les ſtomachiques, les apéritifs, les hyſtériques, & d'autres ſemblables. Le Médecin doit donc être attentif à connoître ces maladies déguiſées, afin d'y appliquer le reméde convenable. Il arrive quelquefois que le caractére de la fiévre intermittente eſt déguiſé ſous les dehors & l'apparence d'un grand froid, d'un vomiſſement perpétuel, d'une diarrhée accompagnée de tranchées, du cholera-morbus, d'une colique d'eſtomac, d'une migraine périodique, d'une douleur de point de côté, de la pleureſie, de la péripneunomie, d'un rhumatiſme, d'un ſpaſme univerſel, quelquefois de la ſyncope ou de l'apoplexie. On en peut voir des éxemples dans les obſervations de l'illuſtre Morton. Or il n'eſt pas toujours aiſé de diſcerner ces ſymptomes étrangers. C'eſtpourquoi le Médecin doit faire attention au caractére des maladies qui ont couru dans l'année, ou à la conſtitution du malade lorſqu'il étoit valétudinaire: car il arrive quelquefois que la fiévre intermittente n'étant qu'aſ-

ſoupie, il retombe dans ſon premier état. Si tous ces ſignes ne ſont pas des ſignes certains, du moins ils peuvent rendre le Médecin attentif à conſiderer tous les différens ſymptomes & les variations de la maladie. Car alors le retour périodique des principaux ſymptomes à certaines heures préciſes eſt une preuve certaine que ce ne ſont que des fiévres déguiſées.

Il faut encore remarquer ſi la fiévre que l'on voit jointe à une autre maladie, n'eſt qu'un ſymptome de cette maladie, ou ſi c'eſt une maladie idiopathique, & compliquée avec l'autre. Car ſi elle n'eſt qu'un ſymptome de l'autre, ce ſera en vain que l'on eſſayera de la guérir avec l'Ecorce fébrifuge: à moins que l'on ne guériſſe la maladie idiopathique, en même tems que la fiévre, en joignant au Quinquina les remédes indiqués. Mais lorſque la maladie eſt compliquée, ou il faut faire enſorte de guérir les deux maladies en même tems par des remédes propres à chacune; ou l'on tentera la guériſon de la fiévre avec le Quinquina, quoique l'autre maladie ſubſiſte toujours.

Il arrive quelquefois que l'humeur de la fiévre n'étant qu'affoiblie par une doſe inſuffiſante de Quinquina, n'excite plus

à la vérité les mêmes accès, mais qu'elle produit certains ſymptomes, qui quoique moins violens que les redoublemens & les accès, ne fatiguent pas moins le malade par leur durée que la fiévre : tels ſont la foibleſſe, le dégoût, les nauſées, l'anxiété, la péſanteur d'eſtomac, l'enflure, les tranchées, la toux, les maux de tête, les ſueurs nocturnes, l'hydropiſie, la cachéxie, les rhumatiſmes, & autres ſemblables. Le peuple ignorant attribue tous ces ſymptomes à l'uſage du Quinquina, mais c'eſt à tort. Il faut s'en prendre ſeulement ou à l'inſuffiſance de la doſe, ou au vice du Quinquina qui n'étoit pas naturel, ou qui étoit ſuranné. Et en effet, ſi l'on choiſit d'excellent Quinquina, & qu'on en donne une doſe ſuffiſante, tous ces ſymptomes diſparoiſſent bientôt.

Dans les fiévres inflammatoires, putrides, malignes & peſtilentielles, le Quinquina ne paroît pas ſuffiſant. Mais le Médecin doit faire uſage de ſa ſience pour conduire le mal au point qu'il puiſſe être guéri par le Quinquina. Cependant R. Morton le conſeille dans la rougeole & la petite vérole, ſur le déclin de la maladie, lorſque la fiévre ſubſiſte après que le venin eſt ſorti, & que la fiévre

obſerve la marche d'une fiévre continue remittente.

La Faculté de Médecine de Naples a crû que le Quinquina étoit très-bon contre la peſte, & elle a ordonné que l'on en fît uſage pour ce genre de maladie. C'eſt Sébaſt. Badius, Médecin de Genéve, qui le rapporte dans ſon livre intitulé *Réſurrection du Quinquina*, qu'il fit paroître en l'année 1663. où il répond à Plempius Médecin d'Amſterdam, qui l'avoit invité aux funérailles du Quinquina, dans un livre qui parut en 1655.

Le vulgaire ignorant eſt dans l'idée que le Quinquina ne convient point à ceux dont les poumons ſont attaqués, ou qui ſont menacés de phthiſie ou de conſomption. Cependant l'expérience montre que l'on emploie avec ſuccès le Quinquina dans les fiévres putrides remittentes, ou intermittentes, qui ſuccédent à la péripneumonie ou à la pleuréſie, ou qui accompagnent l'empiéme, ou l'exulcération des poumons, ou qui naiſſent d'une fiévre inflammatoire qui s'eſt transformée en putride. Car cette fiévre vient des petites particules putrides & gâtées, dont le ſang ſe charge en paſſant par ces parties purulentes, qui font naître & excitent les accès & les

redoublemens de ces fiévres tous les jours, ou tous les deux jours. Or le Quinquina fait cesser du moins pour un tems les accès; & même si on le joint à des pectoraux, des balsamiques & des déterfifs, la fiévre cesse tout-à-fait, le pus sort du corps, & les ulcéres se guérissent.

Il y a eu même quelques phthisiques désesperés, selon le rapport de R. Morton, qui par un usage fréquent du Quinquina joint à d'autres remédes, ont prolongé leur vie non-seulement pendant plusieurs mois, mais encore pendant plusieurs années. Il est vrai qu'ils ne sont jamais sortis de l'état de foiblesse où ils étoient; mais du moins ils ont été délivrés de la fiévre, & ils ont été en état de s'acquiter de leurs fonctions ordinaires.

C'est donc avec raison que l'on regarde le Quinquina comme un antidote contre la fiévre. Car on peut le donner en toute sûreté, & sans aucun danger dans toutes sortes de fiévres intermittentes, remittentes, continues, ou continentes, à toutes sortes de personnes, de tout âge & de tout sexe, aux enfans du premier âge, aux adultes, aux vieillards, aux filles, aux femmes enceintes & aux femmes en

couche. Car R. Morton assure que pendant 25. ans il ne s'est point apperçu que l'usage du Quinquina ait causé le moindre mal, si ce n'est une légere surdité, incommode seulement dans le tems que l'on en fait usage, & qui cesse d'elle-même aussitôt que la maladie est passée, ou que l'on a cessé de prendre le Quinquina ; & il ajoute qu'il ne s'est jamais repenti d'avoir prescrit ce reméde. La même chose est confirmée par l'expérience journaliére que nous en avons faite.

℞. Ecorce du Pérou choisie & réduite en poudre inpalpable, ℥j.
Syrop fébrifuge, de Limon, de Coings, d'Absynthe, de Coquelicot, de Diacode, de Chicorée composé, ou quelqu'autre que vous voudrez, s. q. M. F. une opiate molle, dont la dose est jusqu'à ʒij. à prendre de trois heures en trois heures, ou de quatre heures en quatre heures, en bûvant par-dessus un verre de vin mêlé avec de l'eau, ou une ptisane pectorale, ou quelque liqueur convenable.

℞. Ecorce du Pérou en poudre, ℥ij.
Bon vin rouge, ℔ij.
M. & macérez dans un vaisseau fermé pendant trois ou quatre jours, l'agi-

tant de tems en tems. La liqueur séparée par inclination est un Vin fébrifuge, dont la dose est de ℥vj. Si l'on veut une infusion encore plus forte, délayez dans chaque verre, ℈j. de Quinquina en poudre très-fine, & faites boire la liqueur trouble au malade.

℞. Ecorce du Pérou en poudre, ℥j.
F. bouillir dans ℔ij. d'eau distillée de Scorzonere, ou de Chicorée sauvage, réduites à ℥xxviij. Passez. La dose est de ℥vj. ou seule, ou mêlé avec le Vin fébrifuge. Ou bien :

℞. Ecorce du Pérou concassée, ℥j.
Sel de Nitre fixe, ʒß.
F. bouillir dans ℔ij. d'eau de Pariétaire, réduites à ℥xxviij. La colature qui est d'un rouge foncé, se prend par verrées jusqu'à ℥vj. pour faire uriner.

℞. Quinquina en poudre, ℥j.
Rhubarbe en poudre, ʒj.
Syrop de Chicorée composé, ou Syrop de Pomme composé, f. q.
M. F. un Electuaire, dont la dose est ʒij. que l'on donne de quatre heures en quatre heures lorsqu'on veut lâcher le ventre. Ou bien :

℞. Poudre fébrifuge, ℥j.

Crême de Tartre, ℥ß.
Poudre de Jalap, ℈j. ou ʒß.
Syrop fébrifuge, ſ. q.

M. F. un Electuaire. La doſe eſt depuis ʒj. juſqu'à ʒij. que l'on répete dans les fiévres avec leucophlegmatie ou hydropiſie.

℞. Ecorce du Pérou en poudre,
Sacrée amére de Galien, ana ℥ß.
Infuſez dans ℔j. de bon vin. Digérez pendant 24 heures. Paſſez, & gardez pour l'uſage. Le fébricitant en boira un ou deux verres, lorſqu'il faudra purger les humeurs par les ſelles.

℞. Quinquina en petits morceaux, ℥ß.
Gomme Ammoniac bien dépurée, ʒj.
Fleurs de Benjoin, ʒß.
Baume de Copahu, ʒij.
Syrop fébrifuge, ſ. q.

M. F. un Electuaire, dont la doſe eſt ʒjß. de quatre heures en quatre heures, dans la fiévre avec engorgement dans les poumons.

℞. Ecorce fébrifuge, ℥j.

F. bouillir dans ℔ij. d'eau diſtillée de Verveine réduites à ℥xxviij. Sur la fin de l'ébullition ajoutez feuilles ſéches de Lierre terreſtre, de Bugle,

de Sanicle, de Pervenche, de Pié de Lion, de Pyrole, ana pinc. j. Paſſez la liqueur, dans laquelle vous délayerez ℥ij. de Syrop de Coquelicot, ou de Tuſſilage.

F. un apozème à partager en ſix doſes, dont l'on en donnera une de quatre heures en quatre heures pour la fiévre intermittente, ou continente, avec crachement de pus.

℞. Ecorce du Pérou en poudre fine, ʒiv.
Vieille Thériaque, ʒj.
Syrop fébrifuge, ſ. q.

M. F. un bol à partager en quatre doſes, pour prendre le même jour, aux heures convenables, dans les fiévres d'un mauvais caractére.

℞. Quinquina pulvériſé, ℥j.
Diaphorétique minéral, ʒij.
Sel Ammoniac purifié, ʒj.
Syrop de Kermes, ſ. q.

F. un Electuaire, dont la doſe eſt depuis ʒjß. juſqu'à ʒij. pour exciter la tranſpiration.

℞. Quinquina réduit en poudre très-fine, ℥j.
Fleurs de Sel Ammoniac martiales, ℈j.
Syrop fébrifuge, ſ. q.

F. un

F. un Electuaire. La dose est depuis ʒj. jusqu'à ʒij. que l'on donnera quatre fois le jour dans la fiévre pâle des filles, & dans les fiévres cachectiques ou rébelles.

℞. Ecorce du Pérou, ʒj.
Safran de Mars apéritif, ʒß.
Poudre de Pié de Veau composée, ʒiij.
Syrop fébrifuge, s. q.

M. F. un Electuaire, dont la dose est depuis ʒj. jusqu'à ʒij. trois ou quatre fois chaque jour, dans la fiévre cachectique, dans la suppression des régles, & l'obstruction des viscéres.

℞. Ecorce du Pérou pulvérisée, ʒj.
Diascordium de Fracastor, ʒij.
Syrop fébrifuge, s. q.

F. un opiat, que l'on donnera à la même dose, dans les fiévres qui sont accompagnées de tranchées, ou d'envies de vomir.

On prépare le Syrop, la Teinture & l'Extrait d'Ecorce du Pérou de la maniére suivante.

Syrop fébrifuge.

℞. Ecorce du Pérou en poudre, ʒij.
Infusez dans ℔ij. de bon Vin rouge.

F. macerer pendant deux ou trois

jours, en remuant de tems en tems. La liqueur étant séparée par inclination, mêlez-y ℥ij. de nouvelle poudre. Digérez de nouveau pendant deux ou trois jours. Passez plusieurs fois l'infusion au travers du filtre, jusqu'à ce que la liqueur devienne limpide, que l'on mêlera alors avec ℔iv. de Sucre blanc, dissout dans de l'eau de Scorzonére, & cuit jusqu'à la consistence de l'Electuaire solide : & vous aurez le Syrop fébrifuge, qui n'est pas désagréable, dont la dose est depuis ℥j. jusqu'à ℥ij. On l'emploie avec un heureux succès & plus commodément, surtout pour les enfans.

Teinture fébrifuge.

℞. Ecorce du Pérou, ℥j.
Eau-de-vie, ℥viij.
Digérez dans un vaisseau fermé pendant trois jours, en remuant de tems en tems. Séparez la Teinture, en versant par inclination. La dose est une cuillerée dans un verre de bon Vin, que l'on réitére plusieurs fois le jour.

Extrait fébrifuge.

℞. Ecorce du Pérou, ℔j.
Esprit de Vin rectifié, ℔ij.

Digérez ensemble à une chaleur tempérée, en remuant de tems en tems jusqu'à ce que l'Esprit de vin paroisse d'un rouge foncé. Alors séparez la Teinture de la Poudre, en exprimant: versez sur la Poudre qui reste, ℔iv. de bon Vin. Digérez au bain de sable pendant 24. heures. Passez en exprimant.

M. les deux liqueurs. F. évaporer au B. S. jusqu'à consistence mielleuse. Ajoutez à cet Extrait liquide, Syrop de Kermes, ℥iij.

M. exactement. F. évaporer ce mélange jusqu'à la consistence d'Extrait solide. La dose est depuis ʒß. jusqu'à ʒij.

Quant à la maniére d'agir du Quinquina, la commune opinion est que la cause des fiévres intermittentes vient d'un sel acide qui coagule les humeurs, & qui picotte les membranes nerveuses, d'où naissent tant de symptomes des fiévres; que le Quinquina qui est plein d'un sel alkali, absorbe le sel acide qui cause la fiévre, & détruit tous ses effets en dissolvant les humeurs épaissies & coagulées. Mais cette supposition est tout-à-fait contraire à l'expérience. Car si la fiévre venoit des acides, il s'ensuivroit

de-là que les alkalis, ſoit fixes, ſoit volatils, ſalins ou terreſtres, ſeroient bien plus propres & plus efficaces pour abſorber l'acide de la fiévre, & que les acides ne feroient qu'augmenter & allumer davantage la fiévre. Mais il arrive préciſément le contraire; puiſque les alkalis ont bien moins de force pour chaſſer la fiévre que les acides: & même on appaiſe rarement la fiévre avec les alkalis les plus forts, comme le ſel de Tartre, le ſel Volatil de Corne de Cerf, & les yeux d'Ecreviſſes; & on l'arrête très-ſouvent par quelques gouttes d'eſprit de Soufre, de Vitriol, de Nitre, ou par les ſucs acides d'Oſeille, de Limon, & autres. De plus, le Quinquina contient une très-petite quantité de ſel alkali fixe & volatil, & au contraire il contient beaucoup de ſel acide & d'huile. C'eſt pourquoi il n'eſt pas raiſonnable d'attribuer cette vertu à quelques grains de ſel alkali, envelopés & abſorbés par un ſoufre acide & de la terre.

Les Auteurs de ce ſyſtême ont coutume d'oppoſer l'amertume du Quinquina, s'imaginant que tous les amers doivent être mis au rang des ſels alkalis; mais ils ſe trompent. Car s'ils conſultent les Chymiſtes, ils apprendront que les amers ne ſont point de la famille des ſels alka-

lis, qu'au contraire on en tire par l'analyse chymique une très-grande quantité de ſel acide ou de ſel ſalé ; & que les amers faits par l'art, & qui ſont de la derniére amertume, comme le Cryſtal de Lune, & le Sel purgatif amer, ne contiennent aucun ſel alkali, mais qu'ils ſont compoſés des acides les plus violens. C'eſt donc à tort qu'ils attribuent aux acides la cauſe de la fiévre & ſes ſymptômes ; & aux alkalis que renferme le Quinquina, la vertu qu'il a de guérir les fiévres.

Celui qui a traité le mieux des fiévres & de la vertu fébrifuge du Quinquina, eſt R. Morton dans ſon Traité des Fiévres. Ce ſavant Anglois, très-verſé dans la pratique de la Médecine, & ſoigneux obſervateur des mouvemens de la nature, croit que la cauſe de la fiévre vient de petites parties chargées d'un venin contraire au principe de vie ou aux eſprits animaux, qui arrête leur faculté expanſive, & qui éteint par une ſuite néceſſaire la chaleur naturelle ; & il aſſure que le Quinquina à la maniére des antidotes détruit le venin qui cauſe la fiévre, en détruiſant les corpuſcules qui ſe ſont mêlés avec les eſprits.

Mais cette hypothèſe ſuppoſe l'éxiſtence

des eſprits animaux. Or pluſieurs Anatomiſtes très-habiles la révoquent en doute. De plus, ce ſavant Médecin ne rend aucune raiſon de l'action du Quinquina ſur les eſprits & ſur les nerfs : il croit même qu'il eſt inutile de la rechercher, comme s'il étoit impoſſible d'aller juſqu'au vrai dans une choſe ſi obſcure. Si cependant on fait attention aux cauſes évidentes des fiévres intermittentes ou continentes, à leurs ſymptomes & à ce qui arrive au malade après qu'on lui a fait prendre le Quinquina, on ne laiſſera pas d'acquerir quelques connoiſſances ſur la nature des fiévres, & la maniére d'agir de ce fébrifuge ; & quoique ce ne ſoit encore que des conjectures, elles paroiſſent cependant s'approcher de très-près de la vérité.

La cauſe efficiente ou la cauſe prochaine des fiévres intermittentes eſt un ſuc excrementiel ennemi des nerfs, qui ſurcharge la maſſe du ſang, à cauſe de la ſuppreſſion de quelque évacuation ſenſible ou inſenſible. Cette ſuppreſſion eſt cauſée par l'abus ou la dépravation des ſix choſes non naturelles, entre leſquelles il faut mettre au premier rang l'intempérie de l'air froid ou humide, qui eſt ordinairement la cauſe extérieure ou

éloignée de ces fiévres ordinaires. La nature de ce suc paroît approcher de la nature du sel alkali urineux, puisque presque toutes les humeurs excrémentielles sont chargées d'une grande quantité de ce sel. Par conséquent ce suc réfluant dans le sang, y entraîne beaucoup de sel urineux. Si l'on fait l'analyse du sang de ceux qui ont la fiévre, on verra la vérité de ce que je viens d'avancer : car on tire de leur sang une plus grande quantité de sel urineux, que du sang des personnes qui se portent bien. Cette humeur ne tire pas la force qu'elle a de nuire, de la quantité des sels âcres seulement, mais encore de certaines parties bilieuses ou de parties de soufre enflammées, qui l'augmentent ou diminuent à raison de leur mélange avec les sels. Or l'on ne peut connoître la force de cette humeur que par les effets.

Cette humeur saline & huileuse étant séparée du sang, attaque premiérement & immédiatement le genre nerveux. De-là les symptomes que l'on apperçoit au commencement de la fiévre ; savoir, le froid, la langueur, les foiblesses, l'agitation, le frisson, la roideur, les baillemens, les allongemens, les vertiges, les douleurs spasmodiques, la foiblesse du

pouls, l'ardeur, la ſoif, la ſéchereſſe de la langue. Enſuite elle agit ſur les humeurs, mais ce n'eſt qu'en ſecond & médiatement ; puiſque toute l'économie du ſang & des humeurs eſt ſoumiſe à l'oſcillation des fibres nerveuſes. Le mouvement d'oſcillation des nerfs étant dérangé, le mouvement du ſang & des liqueurs diminue en même tems, & les ſecrétions ordinaires ne ſe font plus. Mais lorſque les forces du malade ſont aſſez grandes pour réſiſter à l'action de cette humeur; cette lenteur & ce retardement du ſang dans les vaiſſeaux fait que tout le genre nerveux s'ébranle auſſitôt, ſe ſecoue avec force, & qu'il rétablit ſes oſcillations avec tant d'impétuoſité, que le corps s'échaufe en peu de tems ; que le mouvement du ſang qui avoit été arrêté, ſe rétablit ; & que celui que le retardement avoit épaiſſi, ſe diſſout & ſe briſe. Par les mêmes ſecouſſes l'humeur de la fiévre qui s'étoit portée aux nerfs, eſt repouſſée, & elle eſt chaſſée dehors avec les ſueurs, ou les autres ſecrétions ſenſibles ou inſenſibles, ou elle ſe dépoſe en quelque partie du corps, ſur les lévres, les narines, ou dans quelqu'autre endroit d'où naiſſent des efloreſcences, des puſtules, des taches de

pourpre, des taches rouges ou violettes, ou des bubons aux aisselles & aux aînes; des charbons, des furoncles, des tumeurs, des abcès, & des ulcéres de différente sorte, dans les autres parties du corps.

Le Quinquina ne guérit point, ou ne guérit que très-difficilement les fiévres malignes & pestilentielles : mais il guérit promtement & sûrement les fiévres intermittentes & continentes, quand il est donné à propos. Cette vertu lui vient en partie de son amertume styptique, & en partie des acides dont il est plein.

Les acides font souvent disparoître la fiévre, en détruisant la causticité de l'humeur de la fiévre, & des alkalis. Mais la fiévre reparoît quelquefois; parceque les évacuations ordinaires n'étant pas encore bien rétablies, la cause éloignée de la fiévre subsiste toujours.

Les amers guérissent aussi quelquefois les fiévres, non pas tant en brisant le sel âcre & caustique de l'humeur de la fiévre, qu'en écartant la cause même de la fiévre. Nous avons dit que la cause interne & antecédente de la fiévre étoit la suppression de quelqu'évacuation ordinaire, qui naît du relâchement des fibres nerveuses qui composent les

ressorts destinés à cette évacuation. Or les amers par leur stypticité rendent aux fibres leur ressort, & rétablissent aussi les évacuations supprimées ou diminuées.

Le Quinquina réunit dans lui seul les vertus de ces deux sortes de remédes. Par le sel acide dont il est chargé, il amortit l'acreté & la causticité des sels de l'humeur de la fiévre, & par-là il bannit très-promtement tous les symptomes de la fiévre. Ensuite par le long usage qu'on en fait, il répand dans tous les sucs du corps son amertume styptique, par laquelle il rétablit & fortifie les fibres que l'humidité de l'air, ou quelqu'autre cause avoit relâchées, & par ce moyen il détruit la cause antécédente de la fiévre. Il ne faut point s'étonner si en interrompant trop tôt l'usage du Quinquina, la fiévre reparoît quelquefois, surtout lorsque l'air est humide & froid; les fibres venant à se relâcher de nouveau par le contact de l'air extérieur qui donne dessus continuellement. Non-seulement l'usage du Quinquina continué pendant un tems considérable change l'humeur de la fiévre, & fait reprendre aux fibres leur ressort; mais encore il chasse dehors l'humeur de la fiévre déja subjuguée, par les différentes issûes du

corps. Les viscéres ayant repris leur ton, commencent à s'acquiter de leurs fonctions ; ils séparent les sucs trop abondans dont ils étoient pleins, soit par les selles, soit par les urines, soit par les sueurs, ou par la transpiration. Ainsi le Quinquina tient lieu lui seul de purgatif, de diurétique, de sudorifique ou diaphorétique : mais il ne peut corriger la malignité des fiévres pestilentielles, ou il ne le fait que difficilement ; parceque la cause antécédente de ces fiévres ne vient pas du relâchement des fibres, comme dans les fiévres intermittentes ; mais de leur crispation ou de leur érétisme que le Quinquina ne peut calmer. Car il est nécessaire alors d'employer des cordiaux plus puissans ; savoir, des sels acides plus subtils, unis avec des parties huileuses & aromatiques, non-seulement pour réprimer la violence du venin de la fiévre très-épais & très-caustique, mais encore pour subtiliser & volâtiliser, pour ainsi dire, ces sels grossiers & fixes ; afin qu'ils puissent se dissiper plus aisément par les pores de la peau, & que les fibres solides qui avoient reçu des secousses extraordinaires & violentes, soient remuées plus doucement, & que leurs vibrations deviennent plus uniformes.

C'eſt de cette maniére que le venin déja ſubjugué ſe ſéparera de la maſſe du ſang, & ſortira par les pores de la peau, ou par les autres iſſûes du corps; ou du moins il ſe jettera ſur une partie moins noble, comme cela arrive quelquefois.

[Nous liſons dans les Mémoires de Médecine d'Edimbourg, tome 2. 3. & 4. que des Médecins & des Chirurgiens habiles avoient fait uſage du Quinquina avec un ſuccès merveilleux dans la gangréne & dans le ſphacéle, qui venoient d'une cauſe intérieure ou extérieure; & que des malades tout-à-fait déſeſperés, après avoir tenté en vain tous les autres remédes, avoient recouvré une parfaite ſanté par l'uſage de ce reméde.

On le preſcrit juſqu'à ʒß. ſous la forme de bol, ou en décoction, que l'on prend de quatre heures en quatre heures, en frotant en même tems la partie gangrénée ou ſphacelée, d'huile de Térébenthine, ou de quelqu'autre reméde approprié.

Il y a quelques années que l'on apporta à Paris une autre écorce dont l'arbre eſt inconnu, ſous le nom de Quinquina *femelle*. Elle étoit plus compacte que le Quinquina naturel, plus rouge, de la couleur à peu près du Tabac d'Eſ-

pagne, & blanchâtre à l'extérieur. Elle guérissoit quelquefois les fiévres : mais comme elle a beaucoup moins de vertu, & que les Marchands la mêloient frauduleusement avec le véritable Quinquina, il a été défendu par Arrêt d'en apporter davantage.]

Il y a une autre espéce de Quinquina, nommé *Chacril* ou *Cascarille*, KINA KINA AROMATICA, CASCARILLA, SCHARILLA, CORTEX PERUVIANUS GRISEUS, & ZAGARILLA, *Off.* CORTEX ELEUTERII, *Joan. Andreæ Stifferi*, CHINA CHINA FALSA, & CORTEX ELEUTERII, *Dale Pharmacol.* ELUTHERIA, *Lin. H. Cliff.* 486. C'est une écorce roulée en petits tuyaux, de la largeur d'un doigt ou d'un pouce; de la longueur de deux, trois, & quatre pouces, & de l'épaisseur d'une ou de deux lignes. Elle est à l'extérieur de couleur cendrée, tirant sur le blanc, & intérieurement de couleur de rouille de fer; d'un goût amer & aromatique, & d'une odeur aromatique très-agréable lorsqu'on la brûle, & qui approche un peu de l'odeur de l'Ambre. On nous l'apporte de quelques contrées de l'Amérique méridionale, surtout de celle qu'on appelle *Paraguay*.

J. And. Stiffer, Docteur & Professeur en Médecine dans l'Université de Juliers,

eſt le premier qui a fait mention de cette écorce. Il rapporte dans ſon *Specimen actor. Laboratorii chymici*, ſeconde année 1693. publié à Helmeſtat, que cette écorce qui eſt d'une odeur & d'un goût aromatique, & chargée de particules balſamiques réſineuſes, nommée *Ecorce Eleuthérienne*, lui avoit été donnée par une perſonne de diſtinction qui revenoit d'Angleterre, qui lui avoit dit que c'étoit alors la coutume dans ce Royaume de mêler la poudre de cette écorce avec le Tabac, afin de corriger par ſa bonne odeur ce qu'il y a de déſagréable dans la fumée du Tabac. Il ajoute que peu après J. de Breyn, célebre Marchand d'Amſterdam, curieux & habile dans la connoiſſance des plantes éxotiques, lui avoit auſſi fait préſent de cette même écorce; & qu'il ne lui en avoit rien dit, ſinon qu'en fumant la poudre de cette écorce avec le Tabac, on corrigeoit un peu la mauvaiſe odeur du Tabac; mais qu'elle enyvroit, ſi on en mettoit un peu trop. Quelques années après, des Marchands vendirent cette même écorce pour l'écorce du Quinquina à la Foire de Brunſvich: voilà la maniére dont elle fut connue en Allemagne pour un fébrifuge.

L'arbre d'où on tire cette écorce, nous eſt encore inconnu.

Il paroît que Stiſſer eſt le premier qui l'a miſe en uſage. Voici ce qu'il en dit : „ Quoique la vertu fébrifuge de cette „ écorce ne ſoit pas bien grande, il ne „ faut pas pour cela en rejetter tout-à- „ fait l'uſage, parcequ'elle eſt remplie „ de parties réſineuſes & balſamiques, „ très-amies de notre corps. "

Il en a préparé une Teinture avec le ſel de Tartre, & l'eſprit de Vin, dont il s'eſt ſervi heureuſement pour la pierre, l'aſthme, la phthiſie, le ſcorbut, la goutte & pluſieurs autres maladies ; & il a reconnu par l'expérience, qu'elle avoit la vertu diurétique & carminative.

Il en a préparé encore une autre Teinture avec le ſel volatil de Corne de Cerf & de l'eſprit de Vin. Elle n'étoit point inférieure à la précedente, quoiqu'elle fût d'une couleur moins foncée. Il preſcrivoit l'une & l'autre Teinture le matin à jeun, ou une heure avant le repas, juſqu'à vingt ou trente gouttes dans une boiſſon chaude, comme du Thé ou du Caffé; & cela a procuré du ſoulagement aux goutteux, aux perſonnes attaquées du ſcorbut ou de la pierre.

Des perſonnes qui avoient pris pen-

dant le repas, ou immédiatement après le repas, de cette Teinture préparée avec le sel de Tartre dans du vin ou de la bierre, en ont été un peu enyvrés, mais cependant sans aucun danger.

Jean-Louis Apinus, Médecin d'Hersbruch, vante beaucoup la vertu fébrifuge, cordiale, & aléxipharmaque de cette écorce, dans la relation historique qu'il fit imprimer à Nuremberg l'an 1697. où il fait l'histoire de la fiévre épidémique qui régna en 1694. & en 1695. dans Hersbruch, ville de la Norique, & dans le voisinage de cette ville, & qui tourna enfin en fiévre pétéchiale.

Cette fiévre épidémique dont il croit que les pluies fréquentes qui commencérent au mois d'Août de l'année 1694. & qui continuérent jusqu'au mois de Décembre, furent la cause, étoit très-peu de chose dans son commencement. Elle ressembloit à une fiévre intermittente, tierce, ou double-tierce. Elle n'attaqua d'abord que les enfans, & les femmes enceintes, & pauvres. Mais il rapporte que cette peste épidémique s'accrut dès le commencement de l'année 1695. & qu'elle fit paroître des taches pétéchiales, dont il attribue la cause au changement de la tempérie de l'air, & au

froid très-vif qui étant ſurvenu tout-d'un-coup, arrêta la tranſpiration, & épaiſſit les humeurs ſéreuſes. Quand l'Eſté fut venu, & que la chaleur du ſoleil ſe fit ſentir avec force, il ſurvint une dyſſenterie, qui ſembla avoir fait diſparoître cette fiévre pétéchiale. Enſuite la chaleur s'étant moderée, elle reprit ſon ancienne forme; mais elle fut plus rare. Enfin les vents d'Orient ayant commencé à ſouffler, elle diſparut tout-à-fait vers l'Automne.

Il eſſaya d'abord de guérir ces fiévres intermittentes par des aléxipharmaques & des ſudorifiques, après avoir préalablement purgé l'eſtomac & les inteſtins par haut & par bas. Malgré tout cela la fiévre tint bon; c'eſtpourquoi il joignit aux autres remédes une doſe convenable de Caſcarille en poudre, ou en extrait; & fondé ſur une heureuſe expérience, il vante fort ſon efficacité pour guérir ces ſortes de fiévres, de quelques ſymptomes qu'elles ſoient accompagnées. Il avoue qu'il a guéri les fiévres même pétéchiales avec cette écorce, en augmentant ſeulement la doſe, & qu'il a procuré du ſoulagement dans les dyſſenteries qui avoient ſuivi.

Il faiſoit prendre la Caſcarille juſqu'à ʒj. & il en donnoit tantôt juſqu'à deux,

tantôt jusqu'à trois & quatre prises par jour, & par-là il faisoit beaucoup suer ses malades. Il a préparé quelquefois l'Extrait de cette écorce avec de l'eau simple, & il loue beaucoup sa vertu pour guérir ces fiévres ; c'est pour cela qu'il le nomma *Spécifique Lexypyréte*, parcequ'il faisoit cesser les fiévres, ἀπὸ τοῦ λήγειν τοὺς πυρετοὺς.

Voici quelle étoit la maniére de donner cet Extrait. Après avoir vuidé l'estomac par un vomitif, si le cas le demandoit, il faisoit prendre d'abord l'écorce en substance ; ou même laissant là l'écorce, il donnoit 5. ou 6. grains, plus ou moins, de l'Extrait Lexypyréte sous la forme de bol, ou délayé dans une boisson : on réiteroit la même dose de six heures en six heures, ou du moins le matin & le soir, si la maladie étoit peu considérable. Il y en a eu beaucoup qui ont été guéris dès la seconde ou la troisiéme prise ; ou ils étoient en un état que la nature pouvoit aisément achever ce qui restoit à faire, tous les symptomes les plus fâcheux & les plus terribles étant disparus. La plûpart, après avoir pris cette écorce en substance, ou seulement de son extrait, ont sué abondamment sans incommodité, & sans diminution de leurs for-

ces. Outre cette opération évidente qui ſe faiſoit par les ſueurs, les malades conſervoient toujours leur ventre libre; & quand quelqu'un étoit plus difficile à ſuer, ſon ventre ſe déchargoit trois ou quatre fois amplement par les ſelles, comme s'il eût prit un purgatif. Il a fait revenir les régles aux femmes, que la fiévre avoit ſupprimées, & il a rétabli le flux hémorrhoïdal qui s'étoit arrêté. On ſe ſert très-ſouvent en Allemagne de cette écorce, au lieu de Quinquina. Les Médecins lui attribuent les vertus réſolutives, diaphorétiques, toniques & calmantes. Ces vertus lui viennent de ſes principales parties, tant de celles qui ſont ſulfureuſes, ſubtiles, vaporeuſes, que de celles qui ſont réſineuſes, terreſtres & un peu aſtringentes, que l'on connoît aſſez par leur odeur, leur goût, & l'analyſe chymique.

Le célebre Stahl en particulier a trouvé que cette écorce étoit excellente dans les maladies de poitrine, parcequ'elle adoucit, qu'elle nétoie & qu'elle calme; dans la péripneumonie, la pleuréſie, & ſurtout dans la diarrhée cauſée par les fiévres aigues, qu'elle calme plus efficacement qu'aucun autre reméde.

[Il preſcrivoit dans le commencement

l'essence de l'écorce de la Cascarille avec un résolutif & un discussif des catarrhes, par exemple, mêlée avec de la Pimprenelle blanche depuis xxx. gout. jusqu'à xl. Mais dans l'accroissement & l'état, il faisoit prendre la poudre résolutive que l'on va d'écrire ; savoir, le matin & le soir, depuis ℈ß. jusqu'à ℈j. & vers le déclin, il donnoit la Cascarille réduite en poudre subtile, mais dont la dose étoit diminuée & moins répetée ; savoir, depuis x. gr. jusqu'à xv.

Poudre résolutive composée, de M. Stahl.

℞. Poudre résolutive faite de parties égales de Coquillages préparés sans feu, d'Antimoine diaphorétique, de Nitre purifié, ℥jß.
Extrait de Cascarille tiré avec l'eau, ℥ß.
M. F. une poudre.

On recommende encore la poudre de Cascarille avec les Pilules balsamiques dans la fiévre inflammatoire des intestins, qui vient du mésentére ou de la dyssenterie.]

Jean Juncker, Médecin de Halles, dans son Traité intitulé, *Conspectus Therapeiæ generalis*, dit que la vertu de cette écorce pour guérir les fiévres malignes & contagieuses, si vantée par Apinus,

ne répond pas aux vœux des Médecins. Il assure qu'il l'a employée avec plus de succès dans les fiévres intermittentes; & que lorsqu'elle est unie avec d'autres remédes convenables, elle ne manque guéres de les guérir. En quoi elle est préferable au Quinquina, qui est très-astringent, & est nuisible à plusieurs, si on ne le donne avec précaution.

Qu'il nous soit permis d'observer ici en passant, que les fiévres pétéchiales, dans lesquelles Apinus a fait une si heureuse épreuve de cette écorce, quoique malignes, étoient cependant de la nature des fiévres intermittentes, comme tierces, double-tierces, & subintrantes. Or nous avons remarqué avec Morton, que cette écorce est spécifique pour les guérir, pourvû qu'on ne la donne pas trop tard. C'estpourqnoi il faut distinguer avec soin les fiévres malignes ausquelles cette écorce convient, d'avec celles où elle est absolument inutile. Nous concluons donc des observations d'Apinus & de Juncker, que cette écorce est fort bonne pour les fiévres intermittentes, soit qu'il y ait de la malignité ou qu'il n'y en ait pas, & qu'elle ne sert de rien dans les fiévres continues, malignes & contagieuses.

Juncker assure encore, qu'elle est fort bonne dans toutes les inflammations ; excepté l'angine lorsqu'elle est trop vive, dans les douleurs, les spasmes hypochondriaques, hystériques ; pour les régles des femmes, & les hémorrhoïdes qui sont dérangées, l'hémorragie interne, le vomissement de sang, les lochies trop abondantes, le crachement de sang, la migraine, la foiblesse d'estomac qui reste après les maladies, les vomissemens trop considérables, & pour toutes les sortes de flux de ventre, & autres maladies. Et quoiqu'elle ne produise pas toujours son effet sur le champ, cependant par sa vertu tonique & légerement anodyne, elle procure quelque soulagement aux malades ; du moins elle vaut mieux & elle est plus sûre que les remédes faits avec l'Opium.

Il faut seulement prendre garde de la donner à propos & en la maniére qu'il convient, & de n'en point trop donner, parcequ'elle échaufe.

Lorsqu'on brûle la Cascarille, elle répand une odeur qui n'est pas désagréable, quoique l'on ait remarqué que sa fumée est contraire à plusieurs personnes, & qu'elle attaque la tête.

Les Allemans font usage de cette écorce

en poudre, en essence, en extrait, & en infusion.

La poudre se prescrit dans les maladies dont nous venons de parler, depuis vj. gr. jusqu'à ℈ß. ou ℈j. l'infusion jusqu'à ʒß. ou ʒj. dans une liqueur appropriée : l'essence ou la teinture préparée avec l'esprit de Vin, depuis x. gout. jusqu'à xx. & l'extrait depuis iij. gr. jusqu'à vj. ou viij.

Michel Alberti Professeur en Médecine à Halles, dans son *Introduction à la Médecine*, rapporte les mêmes choses de cette écorce. Il ajoute aussi que sa vertu n'est pas si spécifique pour guérir les fiévres épidémiques, que le prétend Apinus ; mais qu'elle peut être de quelqu'utilité pour guérir les petites fiévres intermittentes, après avoir fait préceder une évacuation suffisante.

[ARTICLE VII.

De la Codaga-pale.

CODAGA-PALA, *H. Mal. part.* 1. *pag.* 85, *tab.* 47. NERIUM INDICUM, siliquis angustis, erectis, longis, geminis, *Burm. Thes. Zeyl.* 167. *tab.* 77. APOCYNUM ERECTUM MALABARICUM, frutes-

cens, Jasmini flore candido, *Par. Bat.* 44. ARBOR MALABARICA LACTESCENS, Jasmini flore odorato, filiquis oblongis, *Syen. in not. ad H. M.* CONESTI, *Act. Edimb. Tom.* 3. *p.* 32.

Cet arbrisseau vient fréquemment dans le Malabar & dans l'Isle de Ceylan. Sa racine est peu profonde, elle répand beaucoup de fibres; son écorce est d'un rouge brun & de lait; son goût est amer & peu piquant: les tiges en sont fermes, ligneuses, rondes; elles produisent différens rameaux, revêtus d'une écorce noirâtre, qui couvre un bois blanchâtre; portant des feuilles de différente grandeur, placées deux à deux, opposées, portées sur une petite queue; oblongues en forme de lances, pointues, unies, ayant des nervures, d'un beau verd des deux côtés, répandant un suc laiteux. Il sort du sommet des tiges, des fleurs monopétales en tuyaux, partagées en cinq quartiers, avec cinq étamines ramassées en un cone pointu, très-blanches, d'une odeur agréable, & fort belles. Le calyce qui soutient les fleurs, est étoilé, partagé en cinq quartiers, appuyé sur un pédicule assez long, mince & différemment multiplié, & qui subsiste toujours: car lorsque les fleurs sont séches, il s'éleve d'un

d'un de ces calyces deux petites gousses droites, très-longues, unies d'une maniére surprenante à leur sommet par la pointe, qui est très-aigüe & roulée: ces gousses sont remplies d'un duvet très-blanc, qui couronne plusieurs graines longues, étroites, canelées, de couleur de cendre, & attachées à un duvet comme le cordon ombilical l'est au placenta.

On recommende l'écorce de Codagapale pilée & prise dans du lait aigri, pour le flux de ventre. On loue aussi l'écorce de la racine prise de la même maniére pour toute sorte de flux de ventre, soit dyssentérique, soit lientérique, & dans le flux hémorrhoïdal. Elle sert aussi pour les tumeurs du corps, prise en décoction. La racine pilée & bouillie dans de l'eau, dans laquelle on a lavé du ris, est utile pour l'angine du gosier & du col; on en fait une lotion. Elle sert encore pour les tumeurs du corps, employée de la même maniére; & pour la goutte, appliquée sur la partie malade: elle appaise aussi la douleur des dents, en faisant mourir les vers qui s'y trouvent; on en retient la décoction dans la bouche. Les graines bouillies sont utiles dans la fiévre chaude, l'ar-

deur du foie, & dans la goutte; elle fait auſſi mourir les vers. *H. Malab.*

Les Mémoires d'Edimbourg en recommendent l'écorce des petites & jeunes branches, qui ne ſont point couvertes de mouſſe, ni d'une eſpécé de tigne extérieure & inſipide. Cette écorce eſt regardée comme un ſpécifique dans les diarrhées, après que l'on a raclé avec ſoin la mouſſe, qu'on la réduite en une pouſſiére très-fine, & qu'on l'a mêlée avec du Syrop d'Oranges pour en faire un Electuaire. On donne ℥ß. ou davantage de cet Electuaire tous les jours, de quatre heures en quatre heures, pendant trois ou quatre jours. Le premier jour, les déjections deviennent plus fréquentes & plus abondantes, mais ſans tranchées; le lendemain, la couleur des excrémens devient meilleure; le troiſiéme & quatriéme jour, ils approchent beaucoup de leur état naturel quant à la conſiſtence, ſi le reméde a bien réuſſi.

Il eſt rare que ce reméde manque dans les diarrhées qui ſont récentes, qui viennent d'un déréglement dans le boire & le manger, pourvû qu'il n'y ait pas de fiévre, & qu'on ait fait prendre auparavant au malade une doſe d'Ipécacuanha. On preſcrit avec le même ſuccès

& de la même maniére cet Electuaire à ceux qui étant d'une constitution relâchée, ont aisément des diarrhées lorsque le tems est pluvieux ou humide; & même il faut en continuer l'usage pendant quelques jours soir & matin, après que la diarrhée est guérie, faisant prendre de l'eau de Ris pour boisson ordinaire, ou même des émulsions avec les semences froides & le sel de Prunelle, s'il est nécessaire.

Mais si la fiévre accompagne la diarrhée, il faut d'abord l'arrêter par la saignée, les émulsions de semences froides, ou la décoction blanche avec le sel de Prunelle.]

[ARTICLE VIII.

Du Simarouba.

LE Simarouba est l'écorce d'un arbre inconnu jusqu'à présent, qui croît dans la Guiane, & que les habitans ont appellé *Simarouba.* Elle est d'un blanc jaunâtre, sans odeur, d'un goût un peu amer, composée de fibres pliantes, attachée au bois blanc, leger & insipide des racines, des souches & des troncs, desquels on la sépare aisément.

Le Simarouba eſt composé de gomme réſineuſe, d'un goût qui n'eſt pas déſagréable. Il fortifie l'eſtomac, par ſa légere amertume. Il appaiſe les douleurs & les tranchées par ſes parties balſamiques & onctueuſes, qui ſe connoiſſent par la couleur laiteuſe que cette écorce donne à l'eau dans laquelle on la fait bouillir. Il arrête les hémorragies & les flux de ventre, par ſa vertu aſtringente & vulnéraire.

Cette écorce eſt arrivée pour la premiére fois dans nos ports l'an 1713. On l'avoit envoyée de Guiane, où elle eſt fort en uſage pour les flux de ventre dyſſentériques.

L'an 1718. M. Ant. de Juſſieu, célebre Médecin de la Faculté de Paris, de l'Académie des Siences, & des Sociétés Royales d'Angleterre & de Pruſſe, Profeſſeur & Démonſtrateur au Jardin Royal de Paris, s'en ſervit fort heureuſement. Il y avoit eu de très-grandes chaleurs en Eſté : elles furent ſuivies de pluſieurs flux dyſſentériques, qui non-ſeulement réſiſtoient aux purgatifs, aux aſtringens, & à l'Ipécacuanha même, mais devenoient encore plus conſidérables par l'application de ces remédes. Cet habile Médecin réuſſit parfaitement,

& guérit ces dyssenteries par l'usage du Simarouba. On fit d'abord bouillir cette écorce à la dose de ℥ß. ou ℥j. dans une petite quantité d'eau, comme l'on fait dans la Guiane : mais cette décoction étant bue, causa souvent le vomissement, & presque toujours des sueurs incommodes ; & quelquefois elle augmentoit le flux de sang & de sérosité. On corrigea la dose, & on vint au point salutaire, par l'expérience qui est la maîtresse de toute chose.

On donne le Simarouba en décoction jusqu'à ʒij. dans ℔ij. d'eau, & la Poudre de cette écorce ratissée & non pilée se donne jusqu'à ʒß.

℞. Ecorce de Simarouba coupée par petits morceaux, ʒij.
F. bouillir dans ℔ij. d'eau commune jusqu'à la diminution d'un tiers. Partagez cette décoction en quatre doses. Faites-en prendre une de trois heures en trois heures. Ou bien :

℞. Ecorce ou bois de Simarouba en poudre, ʒß.
Délayez dans ℥ij. d'eau pure, ou réduisez-la en un bol avec du Syrop de Capillaire. Donnez ce bol à une heure convenable, & répetez la dose de ce reméde sous quelque

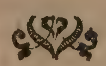
forme que vous voudrez, juſqu'à parfaite guériſon.

On y arrive heureuſement, ſans aucun dégoût pour la boiſſon, ſans aucun vomiſſement & ſans aucune évacuation par les ſelles. Cependant les cruelles douleurs ſont appaiſées dans l'eſpace d'un jour, le ſommeil revient auſſitôt, les urines deviennent plus copieuſes & plus limpides, les évacuations ſont plus rares; l'odeur fétide des excrémens ceſſe, leur couleur change; de liquides, ils deviennent épais; le malade a de l'appétit, & il eſt bientôt rétabli. Car cette écorce priſe en décoction fournit aux inteſtins un baume qui les reſſerre, elle fortifie l'eſtomac qui eſt affoibli par des flux de ventre immoderés & invéterés; elle excite l'appétit, elle aide la digeſtion par ſes parties améres & inciſives, & elle rend à la membrane des inteſtins qui eſt comme raclée, le mucus que les excrémens trop âcres ont enlevé. Elle ſurpaſſe les autres remédes antidyſſentériques par ſa vertu ſinguliére antiſpaſmodique, ſtomachique, ou narcotique. Elle vaut bien mieux que les aſtringens, que l'on ne peut pas donner impunément, lorſque les hémorrhoïdes ou les régles coulent: mais lorſque l'on a bû de la décoction de

Simarouba, le flux ceſſe, & on fait évacuer librement & ſûrement ce qui doit être évacué & ce qui doit couler. C'eſt-pourquoi il eſt prouvé par pluſieurs expériences, que cette écorce eſt le plus ſouvent antihyſtérique.

Elle convient ſurtout dans les flux de ventre ſereux, bilieux, ſanguinolens & muqueux, invéterés à cauſe du mouvement convulſif continuel des inteſtins, où il n'y a pas de fiévre ni de dérangement d'eſtomac, & dans les teneſmes. La doſe de ce reméde varie, ſelon les malades & les maladies; car ſi l'eſtomac & les premiéres voies ont déja été vuidés, & que le mal ſoit plus doux, il ſuffit d'en donner ʒß. en poudre une ou deux fois, & le mal cede: mais s'il y a de la cacochymie avec les autres fâcheux ſymptomes, il faut pluſieurs doſes de cette décoction.

Cet article a été tiré des Mémoires de l'Academie Royale des Siences de Paris, an. 1729. *&* 1732. *& d'une Thèſe de Médecine à laquelle M. Ant. Juſſieu a préſidé à Paris le* 16. *Février* 1730.]



CHAPITRE TROISIE'ME.

Des Bois.

ARTICLE I.

Du bois d'Aloës, ou Agallochum.

QUoique la deſcription que Dioſcoride fait de l'Agallochum, ſoit ſi courte que l'on ne puiſſe s'en ſervir pour démontrer évidemment que c'eſt la même choſe que le Xyloaloës des nouveaux Grecs, l'Agalugen des Arabes, & le bois d'Aloës des Boutiques; cependant rien n'eſt plus vrai-ſemblable. Car non-ſeulement la deſcription de Dioſcoride convient aſſez bien au bois d'Aloës des Boutiques; mais encore la dénomination Arabe n'eſt pas fort différente de l'ancienne dénomination Grecque: & de plus, preſque tous les Botaniſtes en conviennent.

Ainſi l'AGALLOCHUM, Ἀγγλάλοχον, *Dioſc.* le bois d'Aloës, ξυλάλοη, *Græc. recent.* HOAD, AGALUGI & AGALLUGUM, *Arab.* AGALLOCHUM, XYLOALOES, & LIGNUM ALOES, *Off.* LIGNUM AQUILÆ, LIGNUM PARADISI, & LIGNUM SANCTÆ CRUCIS, *Quorumd.* eſt un bois réſineux,

odorant, entiérement différent de l'Aloës, qui est un suc amer, purgatif, & très-usité dans les Boutiques; & qui ne découle pas, comme quelques-uns le prétendent, de l'arbre dont l'Agallochum est tiré.

Les Arabes font une distinction de plusieurs espéces de bois d'Aloës, soit par rapport à sa bonté, soit par rapport au pays dont on le tire. Pour nous, nous en distinguerons trois espéces avec C. Bauhin.

1°. AGALLOCHUM PRÆSTANTISSIMUM, *C. B. P.* CALAMBAC Indorum : KENAM Cochinchinensium : SUK-HIANG Sinensium, *Dale Pharmacol. Suppl.* SOKIO, G. Camelli, *Raii Hist.* C'est un bois uni, résineux, mou presque comme de la cire ou du mastic, qui cede aux dents & aux ongles, & qui étant mis sur les charbons ardens se fond presque tout entier comme de la résine, & répand une odeur très-suave: son goût est un peu amer & aromatique. M. Cunningham, dans le *Supplément de la Pharmacologie de Dale*, en établit trois espéces, par rapport à la couleur : la premiére est panachée de noir & de pourpre; la seconde est noire & jaune, ou tachetée comme le Tigre; la troisiéme est de la couleur d'un jaune

d'œuf. On apporte ces espéces du Royaume de la Cochinchine ou d'Annamique.

2°. AGALLOCHUM OFFIC. *C. B. P.* LIGNUM ALOES VULGARE, *Off.* TEHIN-HIANG Sinensium, *Dale Pharmacol.* THIMHIO G. Camelli, *Raii Hist.* PAO DE AGUILA, *des Portugais.* On l'apporte en morceaux de différente grosseur, quelquefois solides, compactes, pesans, de couleur de rouge brun, parsemés de lignes noirâtres & résineuses, remplis de petits trous & comme cariés, dont les petits creux contiennent une résine rougeâtre & odorante, de la couleur du bois, ou de noir pourpré.

Le goût de ce bois est un peu âcre, amer, aromatique; l'odeur en est très-agréable. Si on en met sur les charbons ardens ou sur un fer chaud, il en sort une liqueur résineuse qui s'éleve en bulles, & il se fait une fumée douce & un peu acide. Ce bois vient dans l'Isle de Sumatra dans la Cambaye, mais surtout dans la Cochinchine. On en trouve plus souvent dans les Boutiques, que du bois appellé *Calambac*, que l'on nous apporte très-rarement, parceque son prix est excessif.

3°. AGALLOCUM SYLVESTRE, *C. B. P.* CALAMBOUR, vel CALAMBOUC, *Off.*

AGALLOCUM, ſeu LIGNUM ALOES MEXICANUM G. Camelli, *Raii Hiſt.* C'eſt un bois plus leger, plus poreux & moins réſineux que l'Agallochum des Boutiques. Sa couleur eſt d'un brun tirant ſur le verd, d'une odeur ſuave & odorante, & qui approche de celle du bois d'Aloës, d'un goût amer. On en apporte de gros troncs des Iſles de Solor & de Timor. On en fait rarement uſage en Médecine. On l'emploie plus fréquemment pour faire des caſſettes, des boëtes, des ouvrages ſculptés, des chapelets & d'autres choſes ſemblables.

Nous n'avons aucune deſcription éxacte des arbres dont on tire le Calambac & l'Agallochum. Car quelques-uns croient que ce ſont différentes eſpéces d'arbres : d'autres, que c'eſt le même qui porte l'un & l'autre. M. Cunningham rapporte que le Calambac vient d'un arbre dont le fruit eſt preſque en forme de Poire, velu, de la groſſeur d'un Mirobolan citrin; dont l'écorce eſt épaiſſe & ligneuſe ou fongueuſe; s'ouvrant en deux, contenant deux graines ſéparées par une cloiſon mitoyenne, en forme de Poire, avec des appendices membraneuſes, appuyées ſur un calyce partagé en cinq quartiers.

[Voici ce que dit Kempfer de l'Agallochum, *Amænit. exot. fasc. v. p. 903.* Nous ajoutons ici, dit-il, une plante certainement très-rare, qui a été apportée avec beaucoup de difficultés des montagnes les plus éloignées. Celle que nous décrivons, est très-jeune, & non dans sa perfection : c'est pourquoi à peine est-elle digne d'être décrite. Cependant nous nous en tiendrons à celle-là, jusqu'à ce que le tems nous en procure une description plus éxacte. Cette plante s'appelle *Sinkoo*, & par le commun des Japonois *Kawo riki*, c'est-à-dire, *Bois*, ou *bois d'une bonne odeur*. Les Siamois l'appellent *Kissina*; & les Latins, *Arbor Aquilæ* & *Aloës*, dont le bois qui est d'une bonne odeur, s'appelle *Agallochum*.

Cette plante avoit une tige haute d'une coudée, droite, menue, d'un beau verd, velue, garnie de feuilles, dans toute sa longueur partagée en deux branches semblables à la tige, & penchée de la même maniére que les feuilles. Ces feuilles étoient écartées à environ un pouce les unes des autres, & imitoient celles du Pêcher; entiéres à leur bord, mais barbues; d'un beau verd en dessus & en dessous, & traversées en dessous dans toute leur longueur par une côte

faillante, de laquelle partoit un très-grand nombre de petites nervures latérales, très-fines, & presqu'imperceptibles, qui en se courbant successivement, se perdent aux bords de la feuille.

Il y a quelques Auteurs qui représentent cet arbre comme portant des bayes, & semblable à l'Olivier. Je crois qu'ils se fondent sur le rapport de Sérapion & de Dioscoride. On ne connoît point encore le pays où cet arbre vient naturellement, & aucune personne éclairée n'a encore pénetré dans les forêts où on le trouve; & ces mêmes Auteurs lui assignent différentes contrées. Garzias dit qu'il en a reçu de Malac une branche sans fleur & sans fruit. Je n'ai pas pû non plus connoître le fruit de cet arbre, ni d'autre pays où il croisse, excepté Camboge, & les Provinces maritimes de *Tsiampa* & *Bonna* du Royaume de Siam. Les Chinois assurent que l'Agallochum leur vient des montagnes inaccessibles de la Cochinchine, & de la Province de Junam, voisine de la Chine; & par le rapport qu'ils m'en ont fait, ainsi que les Siamois, il paroît certain que cet arbre en vieillissant acquiert cette bonne odeur qui lui vient d'un suc résineux, qui pénetre certaines portions du tronc, & qui se ra-

masse en plus grande abondance aux environs des nœuds, lorsque l'arbre déperit & se carie; & ces morceaux que l'on appelle *Calamba* ou *Calambak*, sont vendus au poids de l'or, pendant que les autres morceaux sont nommés *Kissina* du nom de l'arbre, & se vendent plus ou moins cher, selon qu'ils sont plus résineux, noirs & pesans; ce qui marque qu'ils ont une odeur plus ou moins agréables. Ceux-ci sont apportés en Europe, & non les autres, à cause de leur grand prix. Ceux qui sont commis pour aller chercher l'Agallochum, vont dans les forêts en un certain tems avec des armes & des haches; & lorsqu'ils trouvent des arbres extrémement vieux, & des troncs abbatus, cariés & pourris, ils les fendent avec attention, & retirent les morceaux résineux qui se trouvent de côté & d'autre. Le premier qu'ils rencontrent, est sacrifié aux idoles qu'ils regardent comme leurs conservateurs.

On fait beaucoup de cas du bois de *Calamba* dans les Cours Orientales, chez les Grands de la Chine & du Japon; de sorte qu'il ne se fait point de festin, où pour affecter de la magnificence on ne fasse une grande dépense pour ce précieux parfum. Les Chinois dans leurs

herbiers donnent un certain caractére pour désigner cet arbre, quoiqu'ils ne le connoissent pas beaucoup; & pour le représenter, ils donnent la figure d'un gros tronc d'arbre mort, informe, garni d'une petite branche chargée de feuilles semblables à celles que nous avons décrites, qui néanmoins approchent plus de celles du Laurier, & sont, comme il paroît, rangées en quelque maniére par paire.]

Pour ce qui est de l'Agallochum ordinaire ou des Boutiques, on dit que c'est un arbre comme l'Olivier, dont le fruit a la figure du Poivre, rond & rouge, dont le bois est semblable au Thuia, tacheté, odorant, revêtu d'une écorce épaisse, & de différente couleur.

Sérapion, Siméon Sethi, & Jacques Bontius après eux, racontent que les Indiens après avoir coupé les troncs de l'Agallochum, les mettent sur le bord des fleuves dans la boue; afin que l'écorce & l'aubier se pourrissent & se corrompent, & qu'il n'y reste que le bois, devenu plus compacte, résineux, & moins exposé à la pourriture.

Selon les Mémoires de la Société Royale de Londres, le bois de cet arbre est blanc, tendre, rempli d'un suc lai-

teux fort dangereux : car s'il tombe dans l'œil, il cauſe l'aveuglement; & s'il tombe ſur quelque autre partie du corps, il excite des puſtules, & il enflâme la peau.

Le Calambac, ou le meilleur Agallochum, ſe trouve ſeulement dans les arbres qui ſe ſont pourris d'eux-mêmes ſur les montagnes. Ce n'eſt pas toute la ſubſtance de l'arbre qui ſe change en Agallochum. Car lorſqu'on ſeche ces arbres pourris, le bois ſe carie peu à peu, excepté quelques parties autour deſquelles ſe ramaſſe un ſuc laiteux qui devient une réſine, laquelle ſert à conſerver les parties du bois, & dont la couleur ſe change en rouge, brun ou noirâtre. Mais le Calambac qui eſt fort réſineux, ſe retire du milieu du tronc, près de la racine.

Les Indiens font un ſi grand cas du Calambac & du bois d'Aloës, qu'ils achétent le plus excellent, en donnant poids pour poids autant d'or ou d'argent. On brûle ces bois parmi les autres parfums, dans les temples des Dieux & dans les palais des Rois.

J. Bontius rapporte que ſi on en prend ℈j. en poudre, il guérit la colique & toutes les maladies froides des inteſtins

& de l'estomac, & qu'il tue efficacement les vers plats & les ascarides des enfans. On croit qu'il fortifie le cerveau, le cœur, l'estomac, la matrice & tous les viscéres, & qu'il ranime les esprits. C'est pourquoi on l'emploie dans plusieurs compositions cordiales des Arabes. Il est vrai qu'il contient beaucoup d'huile essentielle que l'on peut retirer par la distillation. Il convient dans la lypothymie, la syncope & la paralysie. Quelques-uns le louent pour affermir la mémoire. Les Anglois le vantent beaucoup pour guérir la goutte & le rhumatisme. On le donne en substance depuis ℈ß. jusqu'à ʒß. On le prescrit rarement en décoction, à cause de son amertume.

L'huile essentielle que l'on tire du bois d'Aloës, a les mêmes vertus. On en peut donner depuis iij. ou iv. gout. jusqu'à xx.

On en fait aussi une Teinture par le moyen de l'esprit de Vin, que l'on prescrit depuis ʒß. jusqu'à ʒij. dans les mêmes maladies.

Il faut cependant faire attention à l'acreté ou à la causticité que l'on attribue au suc laiteux de cet arbre. Car si elle est véritable, il ne faut peut-être pas employer ce bois sans précaution.

On emploie l'Agallochum dans la Poudre aromatiquede Roses, la Poudre de Perles rafraîchissante, les Trochisques d'Alipta ou le Mélange Musqué, & ceux de Gallia Musquée.

ARTICLE II.

De l'Aspalathe, & du bois de Rhodes.

L'Aspalathe, Ἀσπάλαθος, *Diosc.* Ἐρυσισκήπτρον, *Quorumd.* ASPALATHUS, *Plin.* DARSISAHAN, *Arab.* est une chose entiérement inconnue dans nos Boutiques ; & si l'on trouve quelques morceaux de bois sous le nom d'Aspalathe, ils sont tous différens entr'eux, & leur origine incertaine. Cela n'est pas surprenant, puisque les anciens même paroissent penser différemment sur ce bois. Car Dioscoride dit que le Spalathum est un arbrisseau ligneux, hérissé de beaucoup d'épines, qui naît dans l'Istre, la Syrie & les Isles de Nisyre & de Rhodes, & que les Parfumeurs s'en servent pour épaissir leurs pommades. On estime, dit-il, celui qui est pesant, rouge, ou tirant sur le pourpre quand on en a ôté l'écorce, compacte, d'une douce odeur,

& un peu amer au goût. Il fait mention d'une autre eſpéce d'Aſpalathe, qui eſt blanc, ligneux, ſans odeur, & moins eſtimable que le premier. Dioſcoride paroît déſigner le bois du tronc, dont il faut ôter l'écorce. Mais Galien, dans ſon *Traité des Antidotes*, en décrivant les drogues des Trochiſques d'Hédicroon, demande l'écorce de l'Aſpalathe; & dans l'explication des termes d'Hippocrate, il traduit ces mots μελαιναν ῥίζαν, dont parle Hippocrate, *L.* 2. *des maladies des femmes*, par ceux de racines d'Aſpalathe aromatique. Ainſi l'Aſpalathe, ſelonGalien, eſt l'écorce d'une racine.

Ce que dit Pline, cauſe encore plus de confuſion : car il dit que l'on recherche pour les pommades la racine de l'Aſpalathe, & que l'on eſtime celle qui eſt d'une couleur rouſſe ou de feu, épaiſſe, & qui a l'odeur du Caſtoreum; laquelle odeur n'étant pas des plus agréables ni des plus douces, paroît diſtinguer cette racine de l'Aſpalathe de Dioſcoride. De plus, il établit deux ſortes d'Aſpalathe, l'un qui eſt en arbre, & l'autre en arbriſſeau; l'un qui vient d'Orient, & l'autre qui naît dans les Iſles de Niſyre & de Rhodes. Les Arabes diſent que l'Aſpalathe eſt un gros arbre armé de gran-

des épines, & par conſéquent différent de l'Aſpalathe des Grecs.

Les nouveaux Auteurs ne ſont pas plus d'accord entr'eux dans la recherche qu'ils font de l'Aſpalathe des anciens ; car Ruellius croit que c'eſt le bois de Rhodes. Sylvius penſe que le bois d'Aloës des Boutiques eſt plutôt l'Aſpalathe que l'Agallochum : quelques-uns prennent pour le vrai Aſpalathe le bois du vrai Cytiſe décrit par Marantha.

Ils ne ſont pas non plus d'accord ſur le bois de Rhodes; car Ruellius décrit un autre bois de Rhodes, que celui de Cordus & de Matthiol. Qui eſt-ce qui oſera décider un ſi grand différend ? Il nous ſuffit de ſavoir ſûrement qu'on ne trouve préſentement chez les Droguiſtes aucun reméde ſous le nom d'*Aſpalathe*, & que les plus habiles Botaniſtes ne ſavent rien de certain de l'Aſpalathe des anciens. Mais comme on le preſcrit dans la compoſition des Trochiſques d'Hédicroon & de Cyphi, il faut éxaminer ce que l'on doit leur ſubſtituer.

Dioſcoride attribue à l'Aſpalathe la vertu d'échaufer avec aſtriction. Il dit que la décoction que l'on en fait dans le Vin, convient pour laver les ulcéres ſordides; & qu'appliqué en peſſaire, il pro-

voque l'accouchement; que sa décoction arrête le flux de ventre & le vomissement de sang; qu'elle dissipe la difficulté d'uriner & l'enflure. Galien dit que l'Aspalathe est astringent, & âcre au goût: il y reconnoît des vertus différentes; savoir, d'échaufer par ses parties âcres, & de rafraîchir par celles qui sont acerbes; qu'ainsi il desséche à raison de ces deux qualités, & que par conséquent il est utile contre la pourriture & les fluxions.

Le même Galien, au livre qui traite *des remédes que l'on met à la place des autres*, substitue à l'Aspalathe le fruit de la Camarigne, & la graine d'Agnus. Mésué lui substitue la Canelle ou la graine d'Agnus; Nicolas Myrepse, le Meum; Valerius Cordus, le bois d'Aloës, ou le Santal citrin, ou la graine d'Agnus; les Anglois, le Santal citrin; Charas, le bois d'Aloës. Parmi toutes ces choses, le bois d'Aloës a beaucoup de rapport avec l'Aspalathe des anciens, par son odeur agréable, par son goût amer, & par ses vertus: c'estpourquoi on peut fort bien le mettre à sa place.

Du Bois de Rhodes.

Il se trouve dans les Boutiques un bois qui a l'odeur de Roses, que l'on appelle *Bois de Rhodes*, soit à cause de son odeur,

ſoit à cauſe du lieu d'où il vient; car autrefois on l'apportoit de l'Iſle de Rhodes. On l'appelle auſſi *Bois de Cypre*, parcequ'on le tire de l'Iſle de Cypre. Quelques-uns l'emploient auſſi pour l'Aſpalathe des anciens. C'eſt un bois jaunâtre, pâle, devenant roux avec le tems; gros, dur, ſolide, tortueux, parſemé de nœuds, gras & réſineux, ayant l'odeur de Roſes.

On ne ſait point du tout quel eſt l'arbre dont l'on retire ce bois dans les Iſles de Cypre & de Rhodes. Anguillara & Matthiol veulent que ce ſoit une eſpéce d'Olivier ſauvage. Honorius Belli eſt d'un avis contraire. Il aſſure que le Bois de Rhodes eſt le bois du vrai Cytiſe de Marantha, c'eſt-à-dire, du Cytiſe appellé CYTISUS INCANUS, ſiliquâ falcatâ, *C. B.* ce qui cependant n'eſt pas vrai-ſemblable, puiſqu'il n'a aucune odeur agréable.

Paul Herman, dans ſon Traité manuſcrit, dit que le Bois de Rhodes eſt la racine du Cytiſe des Canaries; mais il n'en décrit pas la plante: & il eſt vrai que l'on apporte des Iſles des Canaries, auſſibien que des Iſles Antilles & de quelques pays de l'Orient, ce bois qui a l'odeur de Roſes, que l'on retire d'une certaine eſpéce d'arbres.

L'eſpéce de Bois de Rhodes qui naît

dans l'Iſle de la Jamaïque, vient d'un arbre que M. Sloane, très-ſavant & très-habile Naturaliſte, & Secretaire de la Société Royale de Londres, décrit, & qu'il nomme LAURO AFFINIS, Terebinthi folio alato, ligno odorato, candido, flore albo, *Sloane Cat. Plant. Jam. Raii Bendrol. fol.* 88. Le tronc de cet arbre eſt de la groſſeur de la cuiſſe, couvert d'une écorce brune, tantôt plus claire, tantôt plus obſcure; garni quelquefois de pluſieurs épines courtes, lequel s'éleve à la hauteur de vingt piés, & chargé de rameaux penchés vers la terre. Le bois de ce tronc eſt blanc en dedans, ſolide, d'une odeur très-agréable & pénétrante, & il a beaucoup de moëlle. Les feuilles qui naiſſent ſur les rameaux, ſont aîlées, compoſées de trois, ou de quatre, ou de cinq paires de petites feuilles, écartées les unes des autres d'un demi-pouce, & rangées ſur une côte terminée par une paire des mêmes petites fueilles; chaque petite feuille eſt liſſe, d'un verd obſcur, arrondie, longue d'environ un pouce, & de trois quarts de pouce dans la partie la plus large. Les fleurs naiſſent à l'extrémité des rameaux; elles ſont blanches, par bouquets, ſemblables à celles du Sureau, compoſées de trois pétales épais,

& de quelques étamines placées dans le centre; & chacune donne un fruit de la grosseur d'un grain de Poivre, dont la peau est mince, séche & brune; lequel s'ouvre en deux parties, & renferme une graine ronde, noire, dont l'odeur approche de celle des bayes de Laurier. On trouve cet arbre dans les forêts remplies de cailloux, & dans celles qui sont sur les montagnes de la Jamaïque. Les habitans le prennent communément pour le Bois de Rhodes, dont il a un peu l'odeur, quoique l'on reconnoisse qu'il en différe quand on l'éxamine avec soin. Ce bois étant brûlé répand une odeur très-agréable.

Les Hollandois retirent par la distillation du Bois de Rhodes, une huile très-pénétrante, que l'on emploie très-souvent dans les Baumes apoplectiques, céphaliques & cordiaux, à la place de l'huile essentielle de Roses.

On attribue à ce bois aussi-bien qu'à l'huile essentielle qu'on en retire, la vertu de fortifier le cœur & le cerveau.

ARTICLE III.

ARTICLE III.

Du Gayac.

DAns le même tems que l'Europe s'eſt enrichie des dépouilles du nouveau monde, elle a été auſſi infectée d'une nouvelle maladie qui lui étoit inconnue juſqu'alors. La maladie vénérienne a commencé à paroître vers la fin de l'an 1494. & au commencement de 1495. lorſque Charles VIII. Roi de France aſſiégeoit la ville de Naples. Elle ſe répandit dans l'armée des François & des Eſpagnols; & quand ces armées ſe retirérent de Naples, elle ſe répandit par toute l'Europe. C'eſtpourquoi les François l'ont appellée *maladie Néapolitaine*, & les Eſpagnols & les Italiens lui ont donné le nom de *maladie des François*. Avant le tems dont nous venons de parler, les Médecins n'en avoient fait aucune mention.

La commune opinion ſur l'origine de cette maladie, eſt qu'elle eſt endemique en Amérique, & que les Eſpagnols l'ont apportée en France. Mais ce ſentiment n'eſt confirmé par aucune preuve certaine: au contraire quelques-uns préten-

dent qu'elle s'eſt répandue en Amérique par les Européens. Ce qui eſt ſûr, c'eſt que les ſentimens, tant des Hiſtoriens que des Médecins, ſur l'origine de cette maladie, ſont très-différens, & tout-à-fait incertains; on peut les voir dans les ouvrages de Charles Muſitan Néapolitain qui traitent de cette maladie, & dans les ſavantes notes & les commentaires de J. Devaux, très-habile Chirurgien de Paris, qui a traduit ces ouvrages. Il croit que la guerre de Naples entre les Eſpagnols & les François a donné occaſion à cette maladie honteuſe, par la fréquentation des ſoldats des deux armées avec les femmes débauchées de Naples, & que de-là ce virus contagieux s'eſt bientôt répandu par toute la terre.

Quoi qu'il en ſoit de l'origine de ce mal, il eſt certain qu'après avoir tenté en vain pluſieurs remédes en Europe, ce fut enfin en Amérique que l'on trouva d'abord le reméde qui lui étoit propre. Un Eſpagnol étant dans l'Iſle de la petite Eſpagne, étoit tourmenté de grandes douleurs cauſées par la vérole qu'il avoit reçue d'une Américaine. Son domeſtique qui étoit Américain, & qui éxerçoit la Médecine dans ce pays, lui fit boire de la décoction d'un bois appellé *Guaïa-*

can; ce qui le délivra, non-ſeulement de ſes grands tourmens, mais le rétablit encore dans ſa premiére ſanté. Pluſieurs autres Eſpagnols infectés de la même maladie ſuivirent ſon éxemple, & furent guéris par le même reméde. Cette guériſon s'étant auſſitôt répandue par toute l'Eſpagne par le moyen de ceux qui étoient revenus de cette Iſle, fut bientôt connue de toute la terre, & d'un très-grand uſage, juſqu'à ce que l'on eut trouvé la maniére de guérir ce mal par le moyen du Vif-argent, qui fit tomber peu-à-peu le fréquent uſage du Gayac.

Le Gayac, GUAÏACUM, *Off.* LIGNUM SANCTUM, LIGNUM INDICUM, LIGNUM VITÆ, & PALUS SANCTUS, *Quorumd.* GUAÏACUM, *Americanorum*; eſt un bois ſolide, compacte, peſant, réſineux, preſque d'un verd noirâtre, ou entremêlé de pâle, de verd, de brun & de noir, dans ſa partie interne que l'on appelle *la matrice* ou *la moëlle* : ſa partie extérieure ou l'aubier eſt de couleur de buis, ou d'un jaune pâle; d'un goût un peu amer, & un peu aromatique, qui pique la gorge & le goſier par une douce acrimonie; d'une odeur pénétrante, non déſagréable lorſqu'il eſt chaud ou

qu'on le brûle ; couvert d'une écorce ligneuſe, mince, compacte, luiſante, brillante, un peu réſineuſe, & comme formée de pluſieurs petites lames très-minces ; à l'extérieur, de couleur de cendre, verdâtre & noirâtre, ou diverſifié par des taches plus ou moins vertes, & par une couleur livide & plombée : au dedans la couleur eſt pâle ; ſon goût eſt âcre, amer & déſagréable.

On diſtinguoit autrefois dans les Boutiques pluſieurs ſortes de Gayac. Louis Oviédo dit que le Gayac commun eſt autre choſe que le Bois ſaint. C. Bauhin en établit trois genres : Le premier s'appelle GUAÏACUM magnâ matrice, *C. B. P.* GUAÏACAN, LIGNUM INDICUM ex inſula S. Dominici, *Monardi.* Le ſecond eſt appellé GUAÏACUM propemodùm ſine matrice, *C. B. P.* GUAÏACAN genus alterum, quod LIGNUM SANCTUM, illo præſtantius, & ex inſula S. Joannis de portu divite affertur, quo maximè utuntur, *Monardi.* On a diſtingué pluſieurs eſpéces de ce dernier : elles ne différent que par la couleur, la groſſeur & le poids, étant tirées du même arbre, dont le bois eſt d'autant plus blanc que l'arbre eſt plus jeune, & d'autant plus noir & plus peſant qu'il eſt plus vieux. La troiſiéme

ſorte de Gayac ſe nomme GUAÏACUM foliis Lentiſci, *C. B. P.* C'eſt celui dont Cluſius dans ſes remarques ſur Monard, dépeint un rameau avec les fleurs & le fruit. Mais tous ces arbres ne paroiſſent faire qu'un ſeul genre, dont on peut effectivement diſtinguer pluſieurs eſpéces, par rapport au fruit; & s'il y a quelque autre différence, elle eſt de trop peu de conſéquence pour faire un genre à part. Le P. Plumier, très-habile dans la Botanique n'établit dans ſon livre intitulé *nouveaux genres de Plantes d'Amérique*, qu'une ſorte de Gayac, qu'il définit ainſi: „ C'eſt un genre de Plante dont la „ fleur eſt en roſe; ſavoir, qui eſt com- „ poſée de pluſieurs pétales diſpoſées en „ roſe. Du milieu du calyce s'éleve un „ piſtile, qui ſe change enſuite en un „ fruit charnu & arrondi, plein d'un ou „ de pluſieurs oſſelets en forme d'œufs, „ & envelopés d'une pulpe très-tendre.“ Il en rapporte deux eſpéces, qu'il décrit dans ſon Hiſtoire manuſcrite des Plantes d'Amérique.

La premiére eſpéce s'appelle *Gayac à fleurs bleues* dont le fruit eſt arrondi, GUAÏACUM FLORE CŒRULEO, fructu ſubrotundo, *Plumer. nov. gen.* 39. GUAÏACUM TETRAPHYLLUM fructu ſingulari, *ejuſdem*

Histor. Mss. 86. Pruno vel Evonymo affinis arbor, folio alato, buxeo, subrotundo, flore pentapetalo, cœruleo, racemoso; fructu Aceris cordato, cujus cortex luteus, corrugatus, semen unicum, majusculum, nigricans, nullo officulo tectum operit, *Sloane Cat. Pl. Jamaïc.*

Cette espéce de Gayac devient quelquefois un très-grand arbre, quelquefois aussi il n'est que médiocre: différence qui vient de la fertilité du terroir où il croît. Son tronc est le plus souvent cylindrique: mais ceux qui se trouvent dans l'Isle de Saint-Domingue, du côté du Port de Paix, ne sont pas tout-à-fait cylindriques: car si on les coupe transversalement, leur section représente la figure d'une Poire. Lorsqu'on regarde ces arbres de loin, ils ressemblent très-bien à nos chênes. Les jeunes sont couverts d'une écorce un peu ridée: ceux qui sont vieux, ont l'écorce lisse, un peu épaisse, & se séparant en des lames minces; elle est variée ou de couleur pâle, parsemée de taches verdâtres, & un peu grises. Le tronc de cet arbre a peu d'aubier, qui est pâle: le cœur est de couleur verte d'olives, foncée & brune; & son bois est très-solide, huileux, pesant, d'une odeur qui n'est pas désagréable, d'un goût amer &

un peu âcre. Ses branches ont beaucoup de nœuds, & le plus ſouvent elles ſont partagées en deux petits rameaux auſſi noueux, leſquels portent à chaque nœud deux petites côtes oppoſées, longues d'environ un pouce, & chargées de deux paires de feuilles; ſavoir, deux feuilles à l'extrémité, & deux autres vers le milieu: chaque feuille eſt arrondie, longue d'environ un demi-pouce, large preſque d'un pouce, liſſe, ferme, compacte comme du parchemin, d'un verd pâle; elles ont en deſſous cinq petites nervures un peu ſaillantes; elles n'ont point de queue, ſi ce n'eſt la côte commune ſur laquelle elles ſont rangées, & un peu rouges à l'endroit de leur attache: elles ſont un peu âcres & un peu améres au goût.

Les fleurs naiſſent à l'extrémité des rameaux; elles ſont en grand nombre, & entiérement ſemblables & égales à celles du Citronnier: car elles ſont compoſées de cinq feuilles de couleur bleue, diſpoſées en roſe ſur un calyce qui a auſſi cinq feuilles verdâtres, du fond duquel s'éleve un piſtile qui a la figure d'un petit cœur terminé en pointe, porté ſur un pédicule un peu long. Ce piſtile eſt accompagné d'environ vingt étamines bleues, qui

ont chacune un petit ſommet jaune; il devient dans la ſuite un fruit de la grandeur de l'ongle; charnu, qui a la figure d'un cœur, & un peu creuſé en maniére de cuillére, d'une couleur de vermillon ou de cire rouge; lequel renferme une ſeule graine dure, de la forme d'une olive, qui contient une amande plus petite que celle de l'olive, & envelopée d'une pulpe fort tendre.

On trouve cet arbre dans preſque toutes les Iſles Antilles, & ſurtout dans celles de Saint-Domingue & de Sainte-Croix.

La ſeconde eſpéce de Gayac du P. Plumier ſe nomme *Gayac à fleurs bleues dentelées*, dont le fruit eſt quadrangulaire. GUAÏACUM FLORE CŒRULEO FIMBRIATO, fructu tetragono, *Plum. n. Pl. Am. g.* 39. GUAÏACUM POLYPHYLLUM, fructu ſingulari, tetragono, *ejuſd. Hiſt. Mſſ.* 87. HOAXACAN, ſeu LIGNUM SANCTUM, *Hernand.*

Cette eſpéce eſt moins haute que la précédente; ſon bois eſt auſſi ſolide & auſſi peſant, mais de couleur de buis; ſon écorce qui eſt un peu plus épaiſſe, eſt noirâtre en dehors, parſemée de pluſieurs taches griſes, & ſillonnée de rides réticulaires & tranſverſales: elle eſt pâle en dedans, & d'un goût légerement amer.

Ses branches ſont diſpoſées de la même maniére que dans la premiére eſpéce; elles ſont de même noueuſes, & portent quatre ou cinq paires de feuilles plus minces, plus petites, & plus pointues, ſurtout les jeunes; ſoutenues ſur des côtes très-minces, longues d'environ deux pouces, & vertes.

Les fleurs ſont entiérement ſemblables & égales à celles de la premiére eſpéce; mais elles ſont bleues & un peu dentelées. Les fruits ſont quadrangulaires, comme ceux de notre Fuſain ordinaire, de couleur de cire; partagés intérieurement en quatre loges, dans chacu ne deſquelles eſt contenue une ſeule graine oſſeuſe, rouge, qui a preſque la figure d'une petite olive.

Il découle des troncs de ces deux eſpéces d'arbres une réſine brune, luiſante & un peu âcre. La ſeconde eſt très-fréquente dans l'Iſle de Saint-Domingue, aux environs du Port de Paix. Ces arbres fleuriſſent au mois d'Avril, & ils portent des fruits mûrs au mois de Juin.

On ſe ſert en Médecine du bois, de l'écorce & des larmes réſineuſes qui découlent de ces arbres. On eſtime le bois qui eſt récent, peſant, réſineux, qui eſt le plus noir, auquel l'écorce eſt atta-

chée fortement, qui s'enflâme aisément, & qui se fond en partie en un marc résineux par la chaleur du feu.

On doit rejetter celui qui est pâle, trop sec & sans suc, carié & insipide. On doit choisir l'écorce qui s'attache fortement au bois, qui est résineux & dur.

La résine qui découle de ces arbres, & que l'on appelle improprement dans les Boutiques *Gomme de Gayac*, est brune en dehors, blanche en dedans, tantôt roussâtre, tantôt verdâtre, friable, d'un goût un peu âcre, d'une odeur agréable de résine quand on la brûle, & qui approche de celle du bois de Gayac.

Dans l'analyse chymique, de ℔v. de bois de Gayac noirâtre & résineux, réduit en sciure, on a retiré par le moyen de la distillation ℥xxviij. & ʒiij. d'un flegme tant acide qu'alkali, dont la premiére portion, qui étoit de ℥iv. & ʒvijß. & qui avoit l'odeur & le goût du bois de Gayac, a donné des marques d'un sel purement alkali & urineux; car elle a rendu troubles & laiteuses les solutions de Saturne & de Sublimé corrosif. La seconde portion, qui étoit de ℥v. & ʒij. avoit un goût plus vif; & outre le sel alkali que l'on a reconnu par les épreuves que l'on en a faites, elle contenoit

encore un ſel acide, qui s'eſt manifeſté en donnant la couleur rougeâtre à la teinture bleue de Tourne-ſol. Les 3. 4. & 5[e] portions qui étoient de ℥xviij. & ʒijß. ont paru encore plus acides au goût, & elles ont donné la couleur de feu à la teinture de Tourne-ſol : cependant elles ont toujours fait paroître un ſel alkali ; car elles précipitoient la ſolution du Sublimé corroſif.

Il eſt ſorti avec ces liqueurs ℥ix. & ʒvjß. d'une huile noire, épaiſſe de la conſiſtence du Syrop, & plus péſante que l'eau, & ʒiv. d'une huile plus ſubtile, jaunâtre, & qui nageoit ſur l'eau.

La maſſe noire qui eſt reſtée dans la cornue, peſoit ℥xxxiij. & ʒvij. Ainſi il s'eſt perdu inſenſiblement dans la diſtillation le poids de ℥vij. & ʒvjß.

Cette matiére noire qui eſt reſtée dans la cornue, ou plutôt ce charbon de Gayac étant calciné à un feu ouvert pendant 12. heures, juſqu'à ce qu'elle ne donnât plus de fumée, & qu'elle fût réduite en une cendre blanchâtre, peſoit ℥ij. ʒvj. & xij. gr. On a retiré de ces cendres par le moyen de la lixiviation, ʒj. & lxij. gr. d'un ſel fixe qui n'étoit pas purement alkali, mais ſalé, qui précipitoit une poudre blanche de la ſolution du Subli-

mé corrosif. Ainsi il s'en est évaporé ℥xxxij. lx. gr.

Il est surprenant que dans cette analyse on ne retire que la moitié des principes dont le Gayac est composé; & que l'autre moitié presque toute entiére composée d'une huile épaisse, & d'un sel acide alumineux ou vitriolique, soit tellement condensée que l'on ne peut l'élever dans des vaisseaux fermés par un feu très-violent, & que ce ne soit que par le moyen du feu de reverbére de 12. heures, que l'on puisse la séparer de la terre & la dissiper par la flamme ou par la fumée.

Il faut encore observer que ce charbon du Gayac, ou cette masse noire que l'on retire de la cornue, étant exposée à l'air, même deux ou trois jours après, s'enflâme aussitôt, sans qu'on l'approche du feu, pourvû qu'après la distillation on ait fermé éxactement le col de la cornue & qu'on ait laissé réfroidir d'eux-mêmes les vaisseaux & le fourneau.

L'huile de Gayac distillée est tellement condensée par l'acide avec lequel elle est unie, qu'elle se change très-facilement en une masse terreuse, noire & insipide, & qu'elle devient entiérement fixe. En effet, ℥viij. & ʒvj. d'huile noire de Gayac distillées à la cornue de verre donnent

℥vij. & ʒijß. d'huile ſubtile & fluide, mais ſi remplie d'eſprit acide, qu'elle donne la couleur d'un rouge foncé ou la couleur de feu à la Teinture de Tourneſol. Mais elle ne contient point de ſel alkali, puiſqu'elle ne change point la ſolution du Sublimé corroſif. Il reſte dans la cornue ℥j. ʒij. xlviij. gr. d'une maſſe noire, dure, mais ſpongieuſe comme la pierre Ponce, dont ʒx. étant miſes dans un creuſet à un feu très-violent, ont donné de la flamme pendant deux heures & demie. Enfin le *Caput mortuum* qui reſte dans le creuſet, calciné pendant quatre heures, étoit denſe, dur, inſipide, noirâtre, & peſoit ʒij.

L'huile de Gayac péſante & récemment diſtillée, mêlée avec partie égale d'eſprit de Nitre rectifié, fermente auſſitôt, s'éleve & s'enflâme. Après la déflagration il reſte une certaine ſubſtance ſpongieuſe, raréfiée, légere, luiſante & inſipide, que l'on ne peut plus changer en aucune maniére. Dans ces deux opérations l'huile & le ſel acide ſe changent en une terre ou en une ſubſtance inſipide, péſante & friable; ſoit que ces parties de terre ayent été auparavant dans le ſel & l'huile, ſoit qu'elles ayent été nouvellement produites par l'huile & le ſel.

On peut conclure de cette analyse du Gayac, qu'il est composé d'un sel acide vitriolique, d'une huile & d'une terre unie si étroitement sous la forme d'une résine épaisse, qu'il est très-difficile de les séparer; & que de plus ce bois contient un sel ammoniacal qui est moins uni avec les autres principes, & dont la partie volatile urineuse s'envole d'abord dans la distillation.

L'aubier ou le bois blanc dont la moëlle brune du Gayac est envelopée, est beaucoup plus légere que le Gayac même, & moins propre pour l'usage de la Médecine; c'est ce que l'analyse confirme.

De ℔v. d'aubier de Gayac il sort par la distillation à la cornue ℥xxxj. ʒij. xviij. gr. d'un flegme, soit acide, soit urineux, ℥vj. ʒvjß. d'une huile épaisse & pésante.

La masse qui reste, pese ℥xxiij. ʒiijß. Il se perd dans l'air ℥xviij. ʒiij. liv. gr. C'estpourquoi l'union des principes est moins étroite dans cette substance que dans le cœur du bois; puisque la perte est moindre de ℥viij. dans le bois que dans l'aubier. Enfin la masse noire qui reste, étant bien calcinée, laisse ℥j. ʒiv. lxvj. gr. de cendres blanches, dont on

retire par la lixiviation ʒij. & ij. gr. de sel fixe, qui n'est pas purement alkali, mais salé.

L'analyse chymique démontre que l'écorce du Gayac est bien différente du bois, soit par les principes, soit par leur mélange. Car ℔v. d'écorce de Gayac étant distillées à la maniére accoutumée donnent ℥xxiv. ʒj. xxxij. gr. de flegme, soit alkali urineux, soit acide ; de sorte cependant que les premiéres portions donnent des marques d'un acide plus foible, & paroissent remplies de beaucoup plus de sel alkali urineux, que la liqueur que l'on retire du bois. Ensuite il sort ℥viij. ʒiij. lxiv. gr. d'une huile épaisse & pésante ; & il reste au fond de la cornue une masse noire, du poids de ℥xxix. ʒiv. liv. gr. qui étant calcinée au feu de reverbére pendant onze heures, a laissé ℥xiij. ʒvj. lx. gr. de cendres blanches, qui contenoient ʒvij. xij. gr. de sel fixe purement alkali.

Il est manifeste par ces analyses, qu'il y a une plus grande quantité de sel alkali, soit urineux, soit fixe, dans l'écorce que dans le bois ; que la quantité de terre fixe ou de cendres est beaucoup plus grande, & qu'il y a moins d'huile & moins de sel acide ; que la nature du

ſel acide eſt différente en l'un & en l'autre, puiſque le ſel acide du bois ſe condenſe en un ſel ſalé fixe, & que celui de l'écorce ſe forme en un ſel purement alkali. D'où l'on peut conclure que les vertus de l'un & de l'autre ſont bien différentes, & qu'on ne doit pas les employer indifféremment ; ce que l'expérience des plus habiles Médecins confirme.

Le Gayac diviſe & atténue les humeurs groſſiéres, déterge celles qui ſont viſqueuſes, léve les obſtructions, excite la ſueur, provoque les urines, facilite les crachats, fortifie l'eſtomac relâché auſſi-bien que les autres viſcéres. Il guérit les obſtructions longues & invéterées du foie & de la rate, la jauniſſe, l'hydropiſie & les autres vices qui dépendent des précedens: il diſſipe & conſume les humeurs froides & ſuperflues de toutes les parties du corps. Il fait ceſſer les fluxions de la tête, & ôte les douleurs de rhumatiſme qui en naiſſent. Il ſoulage d'une maniére ſurprenante la goutte, ſoit du pié, ſoit de la main, la ſciatique, & toute ſorte de goutte. Il guérit les aſthmatiques, les paralytiques, les ſtupides, & ceux qui ont quelque réſolution de nerf : il eſt très-bon pour toutes les

maladies des nerfs. Il conduit à ſuppuration toutes les tumeurs froides & dures : il arrête les ulcéres malins & les plus rebéles ; il les deſſéche, & il les cicatriſe. On lui donne encore la vertu & la puiſſance d'arrêter & de guérir les puſtules véroliques, les tubercules, tous les ulcéres & toutes les douleurs qui en naiſſent, & les autres ſymptomes, ſans nuire en aucune maniére au corps, & ſans diminuer les forces. Et en effet, dans les pays chauds le Gayac ſuffit pour guérir les maladies vénériennes, pourvû qu'on procéde comme il convient à la curation. Mais dans les pays froids, où la tranſpiration eſt moindre & plus difficile à exciter, c'eſt un reméde moins ſûr ; c'eſtpourquoi on lui joint le Mercure pour la guériſon de ces maladies.

Quelques-uns aſſurent que l'écorce du Gayac a les mêmes vertus que le bois, & même de plus grandes. Mais d'autres, comme C. Hoffman, Matthiol, Fallope, croient qu'elle eſt bien au deſſous. Fernel lui donne une plus grande vertu de deſſécher, d'atténuer & d'exciter les ſueurs ; mais il croit qu'elle eſt trop chaude, & qu'elle eſt fort nuiſible à ceux dont le foie eſt chaud & ſec, & à ceux qui ont la fiévre. En effet l'analyſe chy-

mique nous paroît prouver ce que Fernel avoit découvert par le goût de cette écorce, qui est plus âcre & plus amére que le bois; & par la grande expérience qu'il en avoit fait. Car l'analyse fait voir, comme nous l'avons déja dit, que l'écorce contient plus de parties subtiles, savoir, de sels âcres, soit volatiles, soit fixes, que le bois n'en contient.

Voici quelle étoit la maniére de donner ce reméde antivénerien.

On prenoit ℥xij. de Gayac rapé, ℥ij. d'écorce concassée : (quelques-uns n'employoient pas l'écorce.) On les faisoit macerer dans ℔vj. d'eau pendant un jour; ensuite on avoit coutume de les faire bouillir à petit feu, jusqu'à la diminution de la moitié, ou même jusqu'à la diminution des trois quarts. On passoit cette décoction lorsqu'elle étoit refroidie, & on la conservoit avec soin dans un vaisseau bien fermé. Les uns appelloient cette décoction *Crême de Gayac*; d'autres la nommoient *Serapium*. On faisoit bouillir le marc de nouveau dans ℔viij. d'eau réduites à ℔iv. cette décoction étoit plus légere, & elle servoit de boisson ordinaire. Le malade étant bien préparé par la purgation & même par la saignée, étoit renfermé pen-

dant tout le tems de la curation dans une chambre qui n'étoit point exposée à l'air froid, encore moins aux vents. Il prenoit le matin & le soir un verre de la premiére décoction, qui est la plus forte. Après l'avoir pris, on le couvroit bien dans son lit, & on le laissoit tranquile pendant quelques heures, jusqu'à ce que la sueur commençât à paroître. On le laissoit suer autant que ses forces pouvoient le permettre, ensuite on l'essuyoit avec des linges chauds. On lui donnoit à manger deux fois par jour, trois ou quatre heures après avoir pris un verre de cette décoction. La nourriture qu'on lui donnoit, étoit très-légere & en petite quantité, seulement de peur que les forces ne lui manquassent. Quelques-uns retranchoient absolument la viande, & ne donnoient que deux onces de biscuit avec des raisins secs de Corinthe ou de Damas. D'autres accordoient des viandes très-tendres comme celle de Pigeons ou de Poulet, mais en petite quantité. La boisson ordinaire étoit cette seconde décoction de Gayac plus légere, dont nous avons parlé. Quelques-uns interdisoient totalement le vin, comme étant très-contraire; d'autres cependant le prescrivoient mêlé avec la décoction de

Gayac. On tenoit le ventre libre pendant tout le tems de la curation. On faisoit prendre tous les ſept jours quelque purgatif fort. On continuoit ce traitement pendant vingt ou trente jours, & même plus long-tems, juſqu'à ce que la racine du poiſon eût été enlevée & entiérement détruite. Les douleurs étant appaiſées & tous les ſymptomes ayant diſparus, on ne ſe ſervoit plus de la décoction forte; mais on faiſoit encore boire au malade à ſes repas la décoction légere de Gayac pendant quarante jours, pendant leſquels on le remettoit peu à peu & avec précaution à ſon genre de vie accoutumé.

Mais comme la maniére de guérir les maladies vénériennes par le moyen du Mercure eſt beaucoup plus ſûre, on ne ſe ſert plus de la méthode dont nous venons de parler. On preſcrit ſeulement le Gayac dans les ptiſanes & les décoctions ſudorifiques, diaphorétiques & deſſéchantes, dans les maladies vénériennes, les catarrhes & les fluxions; dans la paralyſie, & l'obſtruction des viſcéres.

On preſcrit le bois de Gayac, ou ſeul, ou avec ſon écorce, ou même avec d'autres remédes, ſoit ſudorifiques, ſoit dia-

phorétiques & deſſéchans, & même avec des purgatifs. On le donne rarement en ſubſtance, mais plus ſouvent en décoction depuis ʒij. juſqu'à ℥ß. ou ℥j. & la réſine du Gayac ſe donne depuis viij. gr. juſqu'à ℈ij.

℞. Rapure de bois de Gayac, ℥iij.
Ecorce de Gayac, ℥j.
Eau de fontaine, ℔vj.

F. macerer pendant 24. heures, enſuite f. bouillir juſqu'à la diminution de la moitié. Paſſez au travers d'un linge. Le malade en prendra trois, quatre, ou cinq verres tous les jours, pour guérir la maladie vénérienne, le rhumatiſme & la paralyſie.

℞. Gayac, ℥iv.
Ecorce de Gayac, Saſſafras, ana ℥ß.
Bois d'Aloës, ʒij.
Régliſſe ratiſſée & concaſſée, ʒj.
Graines de Coriandre, ʒjß.

F. macerer dans ℔vij. d'eau pendant 24. heures; enſuite

F. bouillir juſqu'à la diminution de la moitié : ajoutez ſur la fin raiſins ſecs, ℥ß.
Laiſſez refroidir la décoction: paſſez-la au travers d'une étoffe. Gardez-la pour l'uſage.

℞. Sciure de Gayac, ℥iv.
Macérez pendant un jour dans ℔iv. d'eau commune.
F. bouillir jusqu'à la diminution de la moitié : ajoutez sur la fin Séné mondé, ℥j.
Turbith, Hermodactes, ana ʒij.
Le malade prendra le matin à jeun ℔ß. de la colature, pour la paralysie & le rhumatisme.

On prépare avec le Gayac une teinture, un extrait résineux, un esprit, & une huile.

La teinture de Gayac & son extrait résineux se préparent ainsi:

℞. Sciure fine de Gayac, q. v.
Mettez-la dans un matras de verre, & versez par-dessus de l'esprit de Vin bien rectifié, à la hauteur de trois ou quatre travers de doigt. Macérez pendant huit jours & huit nuits, à une chaleur temperée de sable; la teinture sera d'un rouge foncé. Séparez-la de la poussiére, & gardez-la pour l'usage, ou distillez-la à un feu très-doux jusqu'à la consistence d'extrait. Alors sechez bien l'extrait à la chaleur du bain Marie, ou du soleil. La masse qui reste, est l'extrait résineux de Gayac.

La teinture & l'extrait de Gayac passent pour sudorifiques & diaphorétiques. On donne la teinture jusqu'à ℥ß. & l'extrait depuis iv. gr. jusqu'à ℈ij.

L'esprit & l'huile fétide de Gayac se font ainsi :

℞. Poussiére de Gayac, q. v.
Mettez-la dans une cornue, à laquelle vous adapterez un grand récipient, & commencez la distillation au feu de reverbére; en commençant par un feu doux, que vous augmenterez peu-à-peu jusqu'au plus grand degré, & que vous continuerez jusqu'à ce qu'il ne coule plus rien, & que le récipient ne paroisse plus obscurci par des nuages. Les vaisseaux étant réfroidis, ôtez le récipient, & séparez éxactement l'huile épaisse & noire, de l'esprit. Cet esprit dont la couleur est rubiconde, étant distillé de nouveau dans l'alambic de verre, devient limpide & dépouillé de toute huile : il est un peu acide au goût ; mais après quelques semaines il devient rouge de nouveau, à cause du soufre qu'il renferme.

On dissout l'huile épaisse & noire dans de l'esprit de Vin; ensuite on la passe au travers du papier gris, &

on la conſerve; ou bien on la mêle avec trois fois autant de ſel commun calciné & pulvériſé; & étant diſtillée dans la cornue de verre au bain de ſable, il ſort une liqueur rouge & moins puante, que l'on conſerve pour l'uſage.

On retire encore du Gayac une autre huile eſſentielle non fétide & tranſparente, de la maniére ſuivante.

℞. Rapure de bois de Gayac, ℔iv.
Sel marin, ℔j.
Eau commune, ℔xxiv.
Macérez dans un vaiſſeau fermé pendant deux ou trois mois. Enſuite diſtillez à un feu violent dans un alambic muni d'un réfrigerant. De cette maniére il ſortira une eau trouble, chargée d'huile eſſentielle, qui va peu-à-peu au fond de l'eau. Lorſque cette liqueur eſt entiérement limpide, on la verſe; & il reſte au fond une huile jaune, odorante, tranſparente, & on l'appelle *huile eſſentielle de Gayac.*

℞. Æthiops minéral, & Cloportes pp. ana ℥iv.
Huile diſtillée de Succin, & de Gayac, ana ℥ß.
Gomme Ammoniaque en poudre, ℥j.
Syrop

Syrop du Roi Sapor, ſ. q.

M. F. une opiate ſ. l. pour les tumeurs carcinomateuſes.

L'eſprit de Gayac excite la ſueur & les urines. On le donne depuis ʒj. juſqu'à ℥ß. dans la décoction du même bois, pour les catarrhes, les douleurs de rhumatiſme, & la paralyſie. Quelquefois on le joint auſſi aux ſudorifiques & aux aléxipharmaques, & on l'eſtime dans les maladies peſtilentielles & les fiévres malignes.

On preſcrit très-rarement l'huile noire pour prendre intérieurement, à cauſe de ſa puanteur. Appliquée extérieurement elle répercute, réſout & atténue puiſſamment. On la recommende pour déterger les ulcéres, ſurtout ceux qui ſont véroliques, pour réſoudre les tumeurs, pour conſumer les chairs fongueuſes, & pour procurer l'exfoliation des os, & arrêter la carie. Elle fait ceſſer les douleurs des dents cariées, en conſumant le nerf. Quelques-uns donnent intérieurement cette même huile délayée & adoucie par l'eſprit de Vin, & mêlée avec des ſudorifiques, depuis ij. gout. juſqu'à xv. ou xx. pour exciter la ſueur. Mais l'huile eſſentielle jaune de Gayac eſt beaucoup moins déſagréable, & elle

eſt auſſi efficace que l'huile noire pour ſéparer les humeurs nuiſibles d'avec le ſang ; car elle les chaſſe par la tranſpiration ou par les ſueurs. Quelques-uns la recommendent auſſi dans les maladies vénériennes, depuis iv. gout. juſqu'à xij, dans une décoction de Gayac, ou dans l'eau diſtillée de ce bois : ils veulent qu'on en donne tous les jours pendant quelques ſemaines. Mais nous avons déja dit que le Mercure vaut beaucoup mieux.

Quelques-uns louent la décoction de Gayac pour les fleurs blanches des femmes, en s'en ſervant en injection.

ARTICLE IV.

Du Bois Néphrétique.

LE Bois Néphrétique, LIGNUM NEPHRETICUM, *Off.* LIGNUM PEREGRINUM aquam cæruleam reddens, *C. B. P.* eſt un bois blanchâtre ou d'un jaune pâle, ſolide & peſant, d'un goût un peu âcre & un peu amer, dont l'écorce eſt noirâtre, & le cœur du bois eſt brun ou d'un rouge brun. Etant maceré dans de l'eau claire pendant une demi-heure, il lui donne la belle couleur de

l'Opale, elle devient bleue & jaune; de sorte cependant que cette eau paroît tantôt bleue, tantôt jaune, selon qu'elle est présentée différemment à la lumiére. Car si on remplit une bouteille de verre de la teinture de ce bois, & qu'on la place entre l'œil & la lumiére, la liqueur paroît d'une couleur d'or; mais elle paroît bleue, si l'œil est entre la lumiére & la bouteille.

On observé aussi que quand on y mêle une liqueur acide, la couleur bleue disparoît; & que de quelque côté qu'on regarde cette eau, elle a alors la couleur de l'or: mais si on y mêle de l'huile de Tartre, ou une solution d'un sel alkali urineux, aussitôt la couleur bleue lui est rendue.

On doit choisir le Bois Néphrétique qui est récent, qui donne à l'eau la couleur bleue & d'or, & il faut rejetter celui qui ne donne pas cette double couleur: car on falsifie souvent ce bois par un autre qui lui ressemble, mais qui ne donne à l'eau que la couleur jaune.

L'arbre d'ou est tiré le Bois Néphrétique, appellé ARBOR AMERICANA, *Coatli;* AQUEUS SERPENS, *Hernand.* est décrit ainsi par M. Tournefort dans sa Matiére Médicale. Il est semblable au Poirier, par sa substance & par sa gran-

deur. Ses feuilles naiſſent alternativement ſur les rameaux ; elles ont la forme de celles des pois chiches, mais plus épaiſſes, ſans découpures, de la longueur d'un demi-pouce, larges de quatre lignes, d'un verd brun, & parſemées de duvet fort doux, reluiſantes en deſſous par un duvet argenté : elles ont une nervure au milieu, aſſez groſſe. Les fleurs ſont attachées au haut des rameaux. M. Tournefort n'a pû les décrire, ne les ayant vû que ſéches. Hernandez dit qu'elles ſont d'un jaune pâle, petites, longues & diſpoſées en épi : les calyces ſont d'une ſeule piéce, partagés en cinq quartiers, ſemblables à une corbeille, couverts d'un duvet roux. Cet arbre croît dans la nouvelle Eſpagne.

On recommende l'uſage du Bois Néphrétique pour les maladies des reins & la difficulté des urines ; car il excite l'urine en adouciſſant. Hernandez dit que la boiſſon de la teinture de ce bois déterge la veſſie, adoucit l'acrimonie de l'urine ; qu'elle guérit auſſi les fiévres & les coliques. Monard ajoute qu'elle eſt utile dans les obſtructions du foie & de la rate.

On coupe ce bois en petites lames & en petits morçeaux, & on le fait macerer

dans la plus belle eau. Une demi-heure après l'avoir jetté, elle aquiert une couleur d'un bleu clair, qui s'augmente peu-à-peu à proportion du tems qu'il y reste, quoiqu'il soit blanc. Lorsqu'on a bû toute la première eau, on en verse de nouveau; ce que l'on recommence, jusqu'à ce qu'elle ne prenne plus la couleur bleue. Le goût de l'eau ne change point par la macération de ce bois.

Quelques-uns boivent un verre ou ℥vij. de cette teinture tous les matins à jeun: d'autres se servent continuellement de cette teinture, & ils la mêlent avec le Vin. S. Pauli assure que ce bois excite assez puissamment les urines, & chasse le calcul sans de grands efforts; & il ajoute qu'il n'est pas comme les autres diurétiques chauds qui offensent de plus en plus les reins & la vessie. Pendant que l'on en fait usage, on n'a pas besoin de garder un régime de vie; il suffit d'être sobre. Beaucoup de personnes vantent ses effets admirables dans la néphrétique, le calcul, le sable & la difficulté d'uriner. Cependant j'ai vû quelques personnes qui ont esperé en vain de guérir par ce reméde. Il faut donc rechercher avec plus de soin qui sont ceux que ce bois peut guérir, & qui sont ceux qu'il

ne peut ſoulager. Mais je doute fort de la vertu qu'on lui attribue, de diſſoudre la pierre.

Article V.

Des Santaux citrins, blancs, & rouges.

L'Opinion commune eſt que les anciens Grecs & les Latins n'ont pas connu les différentes eſpéces de Santaux. Les Arabes ſont les premiers qui en faſſent expreſſément mention ſous le nom de *Sandal.* Les nouveaux Grecs qui ont marché ſur les traces des Arabes, en ont auſſi parlé. Cependant M. Saumaiſe dans ſes *éxercitations ſur Pline*, croit que les bois appellés *ligna Sagalina* dont fait mention l'Auteur du voyage autour du monde, dans le livre qui a pour titre *Periplus*, ſont les Santaux, & que par conſéquent ils n'ont pas été inconnus aux Grecs. Mais comme Dioſcoride & Galien gardent ſur cela un profond ſilence, il faut conclure que ces bois n'étoient point en uſage en Médecine, ou que l'on s'en ſervoit très-rarement alors. On trouve aujourd'hui dans les Boutiques trois ſortes de Santaux; ſavoir, le jaune ou le citrin, le blanc, & le rouge.

Le Santal citrin, SANTALUM FLAVUM vel CITRINUM, *Off.* SANTALUM PALLIDUM, *C. B. P.* SANTALUM FLAVUM, *Tab.* SANTALUM CITRINUM, *J. B.* eſt un bois peſant, ſolide, ayant des fibres droites; ce qui fait que l'on peut le fendre aiſément en de petites planches; d'un roux pâle ou jaunâtre, & tirant un peu ſur le citrin; d'un goût aromatique, un peu amer; d'une acrimonie qui remplit toute la bouche, & qui n'eſt pas déſagréable; d'une bonne odeur, qui approche un peu de celle du Muſc & des Roſes.

Le Santal blanc, SANTALUM ALBUM, *Off.* & *C. B. P.* LIGNUM ODORATUM CANDIDUM, *Cæſalp.* différe du citrin par ſa couleur qui eſt plus pâle, & par ſon odeur qui eſt plus foible: au reſte ſa ſubſtance eſt la même auſſi-bien que ſa tiſſure.

Garzias dit qu'il y a une ſi grande affinité entre les arbres du Santal citrin & du Santal blanc, que l'on a bien de la peine à les diſtinguer l'un de l'autre, & qu'il n'y a que les habitans qui les vendent aux marchands, qui les diſtinguent. Mais le ſavant Botaniſte P. Herman aſſure que l'un & l'autre vient du même arbre, & que l'écorce ou l'aubier s'appelle *Santal blanc*; & la moëlle ou la

ſubſtance intérieure ſéparée de l'écorce & de l'aubier, eſt le *Santal citrin.*

Cet arbre qui s'appelle *Sarcanda*, s'éleve à la hauteur d'un Noyer. Ses feuilles ſont aîlées, vertes, imitant celles du Lentiſque ; ſes fleurs ſont d'un bleu noirâtre : ſes fruits ou ſes bayes ſont de la groſſeur d'une Ceriſe ; elles ſont vertes d'abord, enſuite elles noirciſſent en meuriſſant : elles ſont inſipides & tombent aiſément. Il y a certains oiſeaux, dit Bontius, preſque ſemblables aux Grives, qui mangent ces fruits avec avidité, & qui les rendant enſuite avec leurs excrémens, ſement les montagnes & les champs de nouveaux arbres. Le Santal naît dans les Indes Orientales, & ſurtout dans le Royaume de Siam, & dans les Iſles de Thymor & de Solor.

Le même Jacques Bontius raconte que ceux qui paſſent dans ces Iſles pour couper ces arbres, ſont ſaiſis d'une fiévre continue & ardente, d'un genre des fiévres continues putrides, avec délire & une aliénation d'eſprit ſurprenante. Car pendant le redoublement qui dure ordinairement quatre heures, les malades ont coutume de faire des actions fort ridicules, imitant ce qu'ils ont coutume

de faire lorsqu'ils sont en bonne santé. Ils ont de plus une faim extraordinaire; de sorte que tandis qu'ils sont dans le délire, ils mangent avec avidité les plus grandes ordures qu'on leur présente. Parmi les causes principales de ces fiévres que l'Auteur rapporte, c'est l'odeur de ces arbres nouvellement coupés, qui répandent, surtout l'écorce, je ne sai quoi de pestiferé & très-ennemi du cerveau.

Le Santal rouge, SANTALUM RUBRUM, *Off.* & *C. B. P.* est un bois solide, compacte, pesant, dont les fibres sont tantôt droites, tantôt ondées, & qui imitent les vestiges des nœuds. Le bois du milieu de l'arbre dont on apporte de grands morceaux séparés de l'écorce & de la superficie ligneuse, est à l'extérieur d'un rouge brun & presque noir, & intérieurement d'un rouge foncé. Il n'a aucune odeur manifeste : il a un goût légerement astringent & acide.

Je ne trouve personne qui ait décrit l'arbre du Santal rouge, appellé *Pantaga*, si ce n'est M. Herman, qui dit qu'il est siliqueux. Il croît dans cette partie des Indes Orientales qui s'appelle *Coromandel.*

On substitue quelquefois au Santal citrin un certain bois compacte, pesant,

résineux, de couleur d'un roux pâle ou jaunâtre, d'une odeur pénétrante, qui approche de l'odeur du Citron, que l'on appelle communément *Bois de Citron*, *Bois de Coco*, *Bois de Jasmin*, *Bois de Chandéle*. L'arbre dont on tire ce bois, s'appelle NERIUM ARBOREUM ALTISSIMUM, folio angusto, flore albo, *Sloane Catal. pl. Jam. Raii Hist. tom.* 3. NERIUM AMERICANUM LACTESCENS, longissimo folio, flore albo odoratissimo, *H. Beaumont*. NERIUM AMERICANUM MEXICANUM, folio nonnihil mucronato, *P. Bat. Prod.* Quoique cet arbre approche un peu du Santal citrin pour la couleur, il en différe cependant beaucoup, soit pour l'odeur, soit pour les fibres qui sont courtes & inégales, soit par la substance résineuse dont il est rempli, par le moyen de laquelle il s'enflâme aisément & s'éteint difficilement.

On trouve aussi assez souvent dans les Boutiques, des bois rouges que l'on donne pour du Santal rouge. Ces bois viennent des Indes & de l'Amérique. L'un s'appelle, LIGNUM BRASILIANO SIMILE, seu LIGNUM SAPOU lanis tingendis percommodum, *C. B. P.* TSIA PANGAM, *H. Mal.* ERYTHROXYLUM seu LIGNUM RUBRUM INDICUM SPINOSISSIMUM,

Coluteæ foliis, floribus luteis, siliquis maximis, *P. Bat. Prodr.* LIGNUM SAPPAN, *Batavor.* L'autre s'appelle BRASILIUM LIGNUM, *J. B.* PSEUDO-SANTALUM RUBRUM, seu ARBOR BRASILIA, *C. B. P.* IBIRAPITANGA Brasiliensibus, *Marcgr. & Pis.* ERYTHROXYLUM BRASILIANUM SPINOSUM, foliis Acaciæ, *P. Bat. Prodr.* Il est cependant aisé de distinguer le Santal rouge de ces bois, soit par la couleur, soit par le goût : car le Santal rouge est de couleur de sang obscur ; & un peu austére au goût ; & le bois du Bresil est d'une couleur rouge entremêlée d'un peu de jaune, & d'un goût douceâtre.

Les trois espéces de Santaux contiennent un sel essentiel acide, une huile épaisse, plus pésante que l'eau, puisqu'elle va au fond, & une petite portion de sel volatil avec beaucoup de terre. L'huile que contient le Santal citrin, est plus subtile & plus abondante. Elle est moins subtile dans le Santal blanc, & plus épaisse dans le Santal rouge, où il se trouve plus de terre : c'est ce qu'il est aisé de reconnoître par l'odeur & le goût de ces bois.

Les sentimens des Auteurs sont partagés sur les vertus des Santaux; car les uns les mettent au rang des rafraîchis-

ſans & des remédes qui tempérent le bouillement du ſang, & les autres les placent parmi les échaufans. En effet ils ſont composés de parties déliées & actives, comme l'analyſe que l'on en fait, le prouve. C'eſtpourquoi C. Hoffman reprend avec juſtice les Médecins qui donnent les Santaux & leurs compoſitions pour rafraîchir. On leur attribue avec plus de raiſon la vertu inciſive, atténuante, aſtringente & fortifiante en même tems. Ils opérent ces effets ſous différens égards; ce que nous avons déja obſervé de pluſieurs remédes. Le Santal citrin eſt plus inciſif, le blanc eſt beaucoup plus foible, & le rouge eſt le plus aſtringent des trois. Preſque tous les Médecins attribuent aux trois Santaux la vertu de fortifier le cœur, de lever les obſtructions du foie, & de rétablir & d'augmenter le ton des viſcéres.

Riviére recommende la décoction des Santaux comme un reméde très-efficace, non-ſeulement pour guérir la phthiſie commençante, mais encore dans les fluxions ſalées, ſurtout dans celles qui ſont claires; & il aſſure qu'ils font des merveilles dans les flux de ſang invéterés qui viennent de ſon ardeur. On prépare la décoction des Santaux comme celle

du Gayac, soit la premiére, soit la seconde; & on la donne de la même maniére. La dose du Santal citrin en substance est depuis ℈j. jusqu'à ʒj. celle du rouge va jusqu'à ʒij. & en décoction jusqu'à ℥ß.

℞. Santal citrin & rouge coupés par petits morceaux, ana ℥ij.
F. macerer dans ℔ij. d'eau, pendant 24. heures.
F. bouillir jusqu'à la diminution de la troisiéme partie; c'est un apozème qui sert pour la boisson ordinaire.

℞. Rapure de Santal rouge, ℥j.
F. bouillir dans ℔ij. d'eau jusqu'à la diminution de la moitié. Ajoutez à la colature Syrop de Grenade, ℥ij.
F. un apozème pour les hémorragies ou les obstructions du foie.

Dans les fiévres ardentes, pour soulager le mal de tête, on y applique extérieument du Santal rouge en forme d'épithéme.

℞. Santal rouge en poudre, ℥j.
Mie de pain, ℥ß.
Vinaigre rosat, s. q.
F. un cataplasme ou un épithéme, auquel vous ajouterez ℥ß. d'esprit de Vin camphré. Appliquez-le au

front, pour appaiser les douleurs de tête qui viennent d'une fiévre ardente.

On emploie le Santal citrin dans la Poudre aromatique de Roses, & la Poudre de Joie, de *De Renou*; la Poudre Bézoardique ou contre la peste, du *même auteur*; la Confection d'Alkermes Royale, de *Charas*; le Syrop hydragogue, & le Syrop de Myrte, du *même auteur*: le Santal citrin & le blanc, dans la Poudre de Perles rafraîchissante; le rouge, dans le Syrop lientérique, de *Charas*; & dans la Poudre contre l'avortement, du *même auteur*: le Santal blanc & le rouge dans la Poudre de Roses, de l'*Abbé Nicolas*. On emploie les trois Santaux dans l'Electuaire des trois Santaux, l'Electuaire du suc de Roses, la Confection d'Hyacinthe, & le Cerat Santalin.

ARTICLE VI.

Du Sassafras.

LE Sassafras, SASSAFRAS *Off.* SASSAFRAS, sive LIGNUM PAVANUM, *J. B.* est un bois d'un roux blanchâtre, spongieux & leger, dont l'écorce est spongieuse, de couleur de cendre en dehors,

& de rouille de fer en dedans; d'un goût âcre, douceâtre, aromatique; d'une odeur pénétrante, qui approche de celle du Fenouil. On nous l'apporte de la Virginie, du Bresil & d'autres provinces d'Amérique. On choisit le Sassafras qui est récent & fort odorant. Quelques-uns préférent l'écorce, à cause de son odeur qui est plus pénétrante que celle du bois.

On falsifie le Sassafras, en y mêlant du bois d'Anis appellé LIGNUM ANISATUM, vel LIGNUM ANISI, *J. B.* que l'on distingue facilement du Sassafras par son odeur de graine d'Anis, par sa pésanteur, & par sa substance qui est compacte & résineuse.

On coupe le bois du Sassafras d'un grand arbre qui a la hauteur & la figure du Pin, qui s'appelle SASSAFRAS ARBOR ex Floridâ, ficulneo folio, *C. B. P.* LAURUS foliis integris & trilobis, *Lin. H. Cl.* 54. CORNUS MAS ODORATA, folio trifido, margine plano, SASSAFRAS dicta, *Pluk. Alm. p.* 120. *Tab.* 222. *fig.* 6. *Catesby Hist. tom.* 1. *p.* 55. *t.* 55. ANHUIBA, sive SASSAFRAS MAJOR, *Pis.*

Les racines du Sassafras sont tantôt grosses, tantôt menues, selon la grandeur des arbres; elles s'étendent à fleur de terre, de sorte qu'il est facile de les arra-

cher. Cet arbre n'a qu'un tronc, nud, fort droit, qui n'eſt pas extrémement élevé : les branches s'étendent à ſon ſommet, comme celles d'un Pin qu'on a ébranché ; l'écorce eſt épaiſſe, fongueuſe intérieurement, un peu molle, de couleur fauve ; elle eſt revétue d'une peau mince, griſe, ou d'un gris cendré tirant ſur le noir. Son goût & ſon odeur ſont âcres, aromatiques, approchant du Fenouil. La ſubſtance du tronc & des branches eſt blanche, ou d'un blanc rouſsâtre, & quelquefois tirant ſur le gris en quelques parties, molle, & dont le tiſſu reſſemble au Tilleul ; elle eſt moins odorante que l'écorce. Les feuilles qui ſont attachées aux branches, ſont à trois lobes, imitant celles du Figuier ou de la Bryone, découpées & partagées en trois pointes, vertes en deſſus, blanchâtres en deſſous, odorantes lorſqu'elles ſont encore jeunes : elles ſont ſemblables aux feuilles du Poirier, & ne montrent preſque point de pointes. Cet arbre eſt toujours verd. Les fleurs ſont en grapes, appuyées ſur de longs pédicules ; elles ſont petites, partagées en cinq quartiers, qui en tombant ſont ſuivies de bayes ſemblables à celles du Laurier, & dont la partie inférieure eſt renfermée dans un calyce rouge.

Guillaume Piſon décrit encore deux autres eſpéces de cet arbre : l'une qu'il dit que les Bréſiliens appellent *Anhuy-pitanga*, dont les feuilles ſont petites, étroites, minces, & dont le bois eſt blanchâtre & jaunâtre. L'autre, ou la troiſiéme eſpéce de Piſon s'appelle *An-huiba miri* : elle a la feuille de Laurier, mais elle eſt plus petite; ſon fruit eſt noir & odoriférant, lorſqu'il eſt mûr; d'un goût fort chaud auſſi-bien que les feuilles, le bois, l'écorce & la racine.

Dans l'analyſe chymique, de ℔v. de Saſſafras on a retiré ʒx. d'une huile eſſentielle très-odorante, limpide, jaunâtre, plus peſante que l'eau, au fond de laquelle elle ſe précipite : ℥vij. d'une huile plus épaiſſe, empyreumatique & rouſsâtre : ℥xxxij. environ, d'un eſprit acide : ℥ij. & ʒv. d'un eſprit urineux. La maſſe noire qui eſt reſtée dans la cornue, réduite en charbons, peſoit ℥xxiij. & ʒj. Pour peu qu'on l'agitât avec une ſpatule en la calcinant, elle ſe changeoit auſſitôt en des étincelles brillantes. Les cendres blanchâtres qui ſont reſtées après la calcination, péſoient ʒvij. & lx. gr. deſquelles on a retiré par la lixiviation xlij. gr. de ſel fixe purement ſalé. Il s'eſt perdu dans la diſtillation ℥xiv. & dans la

calcination ℥xxij. & ʒij. Ainsi le total de ce qui s'est perdu dans cette analyse, se monte à ℥xxxvj. & ʒij. Par où il est clair qu'outre les parties actives & sensibles de ce bois, il y en a encore d'autres moins sensibles qui s'échapent des mains de l'artiste, & des vaisseaux dont il se sert. La vertu de ce mixte dépend presqu'entiérement des parties huileuses, subtiles, très-volatiles, & comme on les appelle, des parties essentielles, mêlées & unies avec un acide très-fin, raréfié & develópé.

Le Sassafras excite la transpiration, la sueur & les urines. Il incise & résout les humeurs visqueuses & épaisses, il leve les obstructions des viscéres; il est bon pour la cachéxie, les pâles couleurs, & l'hydropisie. Il adoucit les douleurs de la goutte. Il remédie à la paralysie, & aux fluxions froides. On l'emploie utilement dans les maladies vénériennes.

La dose est ʒj. en poudre. Cependant il est rare qu'on le prescrive en substance; mais il est plus en usage en infusion ou en décoction, depuis ℥ß. jusqu'à ℥ij. On l'emploie souvent dans les décoctions sudorifiques & desséchantes.

℞. Sassafras avec son écorce réduite en poussiére, ℥j.

Infusez pendant la nuit dans ℔j. de bon Vin. On donnera cette liqueur par verrées dans les catarrhes & les fluxions froides.

℞. Sassafras coupé par petits morceaux, ℥ij.
Infusez pendant 12. heures dans ℔ijß. d'eau claire.
F. bouillir jusqu'à réduction à ℔ij.
Passez la liqueur, & donnez par verrées aux heures médicinales.

℞. Sassafras, Gayac, Salsepareille, ana ℥jß.
Macérez pendant la nuit dans ℔iv. d'eau commune.
F. bouillir jusqu'à réduction à ℔iij.
Passez la liqueur, dont le malade boira trois verres par jour dans la paralysie, les catarrhes & les maladies vénériennes.

Par la chymie on retire du bois de Sassafras une huile essentielle, limpide, très-pénétrante, qui sent le Fenouil, & qui va au fond de l'eau. On fait macerer dans une grande quantité d'eau ce bois rapé avec son écorce, & on distille ensuite. La dose de cette huile est depuis iij. gout. jusqu'à xx. pour exciter la sueur.

Une partie de cette huile mêlée avec

deux parties d'eſprit de Nitre bien rectifié, fermente auſſitôt très-violemment : elle s'enflâme ; & lorſque la flamme eſt éteinte, il reſte une ſubſtance réſineuſe.

CHAPITRE QUATRIE'ME.

De quelques Plantes maritimes.

ARTICLE I.

Du Corail, & du Madrepore.

LE Corail, CORALLUM & CORALIUM, *Off.* Κυράλιον, *Theophr.* Κοράλλιον & Λιθόδενδρον, *Dioſc.* CURALIUM & GORGONIA, *Plin.* eſt une plante maritime qui naît ſous l'eau, ſans feuilles, preſque comme de la pierre, branchue, compacte & ſolide, fragile, couverte d'une écorce ou plutôt d'une certaine croute tartareuſe, qui eſt cependant molle. Il eſt de différente couleur ; car il y en a de couleur de ſang, de couleur de chair, de jaune, de brun, de blanc, de panaché. Il n'y en a que deux ſortes, dont on fait uſage dans les Boutiques ; ſavoir, le rouge & le blanc.

Le Corail rouge, CORALLUM RUBRUM, *Off.* & *C. B. P.* p. 366. se trouve dans le Golfe François de la mer Méditerranée, sur les bords de la Provence, depuis le Cap de la Couronne jusqu'à celui de Saint-Tropez, dans le Golfe d'Espagne, autour des Isles Majorque & Minorque, jusqu'au bord méridional de Sicile, sur les côtes d'Afrique dans la mer Méditerranée, auprès du Château appellé communément *le Bastion de France*, & dans l'Océan Ethiopien auprès du *Cap Negre*. Les plongeurs qui s'appliquent continuellement à la pêche du Corail, rapportent que les petits rameaux du Corail ne se trouvent que dans les cavernes, dont la situation est parallele à la surface de la terre, & dont les ouvertures regardent le Midi; & ils ajoutent qu'il ne s'attache qu'aux voutes de ces cavernes, & qu'il ne croît que de haut en bas. Mais une grande preuve du contraire, c'est que les rameaux du Corail se trouvent attachés à des têts de pots cassés, à des cranes de morts, à des morceaux de bois, à des instrumens de fer, à des coquillages, & à d'autres choses semblables qui vont toutes au fond de la mer, & ausquelles le Corail ne peut être attaché, à moins qu'il ne s'éleve de bas en haut.

Les plongeurs se servent en Provence de deux machines pour pêcher le Corail. L'une, qu'ils ont coutume d'employer pour l'arracher des rochers escarpés qui sont dans la mer : c'est une croix de bois fort grande, au centre de laquelle on attache une boule de plomb très-pésante, afin que cet instrument puisse aller promtement au fond de l'eau ; il est soutenu par une grosse corde & fort longue. A chaque extrémité de la croix, on attache un filet orbiculaire. Lorsqu'on a jetté cette machine dans l'eau, où les plongeurs ont trouvé un rocher plein de trous où il se trouve beaucoup de Corail, celui qui a soin de gouverner la machine, pousse une ou deux branches de cette croix dans un de ces creux ; & de cette façon le Corail qui s'y trouve, est embarrassé dans les filets ; & ceux qui sont sur le bord dans la felouque, le brisent & le tirent hors de l'eau.

L'autre machine dont on se sert pour tirer le Corail des cavernes les plus profondes, est une poutre fort longue, à l'extrémité de laquelle est attaché un cercle de fer d'un pié & demi de diamétre, portant un sac réticulaire avec deux filets orbiculaires placés de côté & d'autre. Cette poutre est attachée par deux

cordes fort longues, à la proue & à la poupe de la felouque : elle va au fond de l'eau par le moyen d'une boule de plomb qu'on y attache, & elle est dirigée & conduite dans les cavernes profondes, par le mouvement de la felouque. L'anneau ou le cercle de fer rompt les petits rameaux de Corail qui sont attachés à la voûte des cavernes ; les autres sont retenus & embarrassés dans les filets. Quelquefois, mais très-rarement, on trouve & on pêche de ces rameaux & arbrisseaux qui pésent trois ou quatre livres.

Quelques-uns doutent si le Corail doit être mis au rang des plantes, ou si l'on doit l'en exclure. Mais il croît & se nourrit à la maniére des plantes; il porte des fleurs & des graines, ou plutôt il se multiplie par le moyen d'une substance qui tient lieu de graine. On ne doutera point de la végétation du Corail, si l'on fait attention à ses divers accroissemens. On tire du fond de la mer des pierres & des quartiers de rocher pleins de petits points ou de graines de Corail, couverts de petits rameaux de deux ou trois lignes de longueur, & d'autres de quelques pouces ; de sorte qu'on ne peut douter que ces premiers germes de Corail ne fussent parvenus à la hauteur de quelques

lignes ou de quelques pouces, ou même à quelques piés à la ſuite des tems.

Paul Boccon a déja obſervé depuis long-tems un ſuc nourricier, laiteux, caché ſous l'écorce dans différentes cellules. Pour les fleurs, elles ont été décrites avec ſoin par l'illuſtre Comte de Marſigli, dans le *Supplément des Ephémerides ſavantes des François, de l'année* 1707. & de plus il a compoſé une hiſtoire achevée du Corail dans ſon *Hiſtoire des curioſités de la mer*, qui n'a pas encore été imprimée.

Le Corail rouge eſt une plante maritime, compoſée de deux ſubſtances ; une intérieure, qui eſt compacte comme de la pierre, ni poreuſe, ni ſpongieuſe, ni fibreuſe : ſa ſuperficie eſt canelée dans la longueur, d'un rouge foncé, ſans odeur, ſans goût ; ſa partie extérieure eſt plus molle, fongueuſe, en forme d'écorce, & remplie d'un ſuc laiteux, âcre lorſqu'elle eſt encore dans l'eau, d'une couleur verdâtre ou jaunâtre, ou d'un jaune rouge. Le tronc ſe partage en pluſieurs rameaux : il n'a ni feuilles, ni racines ; mais il eſt attaché ſur les rochers, les pierres ou autres corps, par une baſe large, mince, & formée de la propre ſubſtance pierreuſe

qui

qui s'eſt étendue. L'écorce qui couvre ſa baſe, le tronc & les branches du Corail, ſe ſépare aiſément lorſqu'il eſt nouvellement tiré de l'eau, mais plus difficilement lorſquil eſt ſec. Extérieurement elle eſt inégale, raboteuſe, & parſemée comme de petits grains qui ſont percés au milieu d'un petit trou, pour recevoir le ſuc nourricier de l'eau, dont le Corail eſt environné. Il s'éleve de plus des mamelons, ou des petites glandes parſemées de côté & d'autre ſur la ſuperficie de l'écorce, qui ſont creuſés en dedans, & partagés en pluſieurs cellules, qui ont un orifice que l'on découvre au haut du mamelon; lequel orifice eſt tantôt oblong, tantôt rond, mais qui eſt partagé le plus ſouvent en ſix fentes, de ſorte qu'il a la forme d'une étoile.

La ſuperficie intérieure de l'écorce eſt canelée, ou creuſée dans ſa longueur par des ſillons qui répondent aux canelures de la ſuperficie de la ſubſtance pierreuſe; de ſorte que l'une étant poſée ſur l'autre, il ſe forme de petits tuyaux par leſquels le ſuc nourricier ſe répand dans toute la plante. On voit auſſi dans la ſubſtance pierreuſe du Corail des cavités, ou des cellules qui contiennent du ſuc comme les mamelons de l'écorce. Tandis

que la plante végete sous l'eau, ses tuyaux, ses mamelons & ses cellules sont remplis d'un suc laiteux, visqueux, d'un goût âcre, un peu astringent, qui approche du goût du Poivre & de la Chataigne. Lorsque la plante a été exposée pendant quelque tems à l'air, le suc s'épaissit, se séche & se change en une substance jaunâtre & friable, destituée d'acrimonie, mais seulement un peu astringente.

Au sommet des rameaux, se trouvent quelques tubercules mols, formés de la substance corticale, partagés en différentes cellules, & remplies du même suc laiteux. Ces tubercules sont mols comme l'écorce, lorsque l'on tire le Corail du fond de la mer. Ils se séchent peu à peu à l'air, & deviennent friables. Plusieurs personnes les regardent comme les fruits ou les capsules qui renferment la graine ; mais il semble que ce sont plutôt des organes destinés par la nature pour préparer & perfectionner le suc nourricier de la plante.

Les fleurs sont contenues dans les mamelons de l'écorce. Lorsque le Corail est récemment tiré de la mer, si on le garde dans de l'eau de la mer en un lieu modérément chaud, les mamelons s'enflent & s'étendent peu-à-peu, & répan-

dent quelques gouttes d'un ſuc laiteux. Enſuite il s'éleve de chaque mamelon un calyce long d'une ligne & demie, ſoutenant huit petites feuilles blanches, diſpoſées en rayon, & qui repréſentent comme de petites étoiles. Enfin après huit, dix ou douze jours, les fleurs jauniſſent en ſe ſéchant, elles ſe reſſerrent & forment des globules remplis d'un ſuc laiteux, leſquels abandonnant l'écorce du Corail, tombent & vont au fond de l'eau. Le Comte de Marſigli ſoupçonne que ces corpuſcules arrondis ſont les fruits, & il croit que la graine eſt cachée dans leur ſuc.

Cet homme ſi habile dans la recherche de la nature a obſervé ces fleurs pour la premiére fois au mois de Décembre de l'an 1706. ſur du Corail que l'on venoit de pêcher ſur les côtes de Marſeille, & qui étoit encore couvert de ſon écorce. Car l'ayant mis dans un vaſe plein d'eau de la mer, & l'ayant conſervé pendant quelques heures, il l'a vû parſemé de côté & d'autre de fleurs blanches étoilées. Ayant retiré l'eau, les fleurs ont diſparu, & il n'eſt reſté que les mamelons rouges : ayant verſé de nouvelle eau de la mer, les fleurs ont reparu ; & de cette maniére le Corail a paru

fleuri pendant dix ou onze jours.

On trouve preſqu'en tout tems le Corail fleuri dans la mer : du moins le Comte de Marſigli l'a trouvé chargé de fleurs en Hyver, au Printems & en Automne. Les anciens nous ont dit que le Corail étoit mol, tandis qu'il étoit dans l'eau ; & que dans le moment qu'il eſt expoſé à l'air, il ſe durcit comme une pierre. Mais cela n'eſt pas ; car il eſt auſſi dur dans l'eau que lorſqu'il en eſt dehors. Il eſt vrai qu'étant dans l'eau, ſon écorce eſt plus molle ; & lorſqu'elle eſt expoſée à l'air, elle ſe durcit un peu, quoiqu'elle ne parvienne jamais juſqu'à la dureté de la pierre.

Lorſqu'on retire le Corail de l'eau, l'humeur dont les mamelons, les tuyaux & les cellules de l'écorce ſont remplis, eſt laiteuſe & gluante, d'un goût âcre avec quelque aſtriction, approchant du Poivre & de la Chataigne, qui ſe fait ſentir évidemment quand il eſt nouvellement pêché, & qui diſparoît lorſqu'il eſt ſec, ſans qu'il y reſte autre choſe que de l'aſtriction. Environ ſix heures après qu'on l'a tiré du ſein de la mer, cette humeur jaunit à l'air ; elle s'épaiſſit & ſe durcit enfin, & ſe change en une ſubſtance jaunâtre & friable. C'eſt le ſuc

qui sert pour la nourriture & l'accroissement de cet arbrisseau. Mais celui qui est contenu dans les capsules arrondies des fleurs, paroît rempli du germe du Corail; & on peut le regarder comme le fruit ou la graine, puisque ces capsules étant tombées des rameaux, sur des cailloux, sur des coquillages, ou sur quelques autres corps, elles s'y attachent, qu'elles s'y dévelopent peu-à-peu, germent, & produisent une nouvelle plante de Corail.

La substance pierreuse du Corail n'est pas sans vertu, ni dépouillée de principes actifs, & encore moins l'écorce. En effet, le Corail récemment tiré du sein de la mer a des principes actifs & volatils, dont il se dépouille étant gardé longtems à l'air. L'écorce a encore un plus grand nombre de ces parties que la substance même, comme on peut le voir par l'analyse chymique.

De ℥iij. d'écorce de Corail rouge, récente & encore remplie de suc laiteux, distillée dans la cornue, il est sorti ʒv. & xxx. gr. de flegme presque insipide: ʒix. d'esprit urineux, mêlé avec très-peu d'huile épaisse & bitumineuse. La masse qui est restée dans la cornue, pesoit ℥j. laquelle étant bien calcinée

pendant trois heures, on en a retiré xxv. gr. de ſel fixe. La perte des parties volatiles, ſoit dans la diſtillation, ſoit dans la calcination, a été de ʒj. & xxx. gr.

De ℥iij. de Corail rouge récent & dépouillé de ſon écorce, on a retiré xviij. gr. de flegme blanchâtre, xlviij. gr. d'eſprit urineux, avec une très-petite quantité d'huile bitumineuſe. Ce qui eſt reſté au fond de la cornue, peſoit ℥ij. ʒvj. xxxviij. gr. dont on a retiré par la lixiviation xxxv. gr. de ſel fixe. Il s'eſt perdu dans la calcination & la diſtillation environ xxxv. gr.

De ℥iij. de Corail tiré de la mer depuis un an & démi, il eſt ſorti xxx. gr. de flegme urineux mêlé avec une huile bitumineuſe. La maſſe qui eſt reſtée, peſoit ℥ij. ʒvij. xxx. gr. dont on a retiré par la lixiviation, après la calcination, xxv. gr. de ſel fixe ſalé. De ces ℥iij. de Corail il s'eſt perdu dans l'opération xxxvj. gr.

L'eſprit urineux donnoit la couleur verte au Syrop violat; il fermentoit avec les liqueurs acides, & changeoit la ſolution de Sublimé corroſif en un *Coagulum* laiteux. Le ſel fixe tiré du *Caput mortuum*, mêlé avec la ſolution du Sublimé corroſif, faiſoit un *Coagulum* blanc. Par où

il eſt clair que le ſel fixe du Corail n'eſt pas purement alkali, mais ſalé.

Le Corail rouge calciné à feu ouvert, perd ſa couleur rouge, & devient pâle ou blanc ; il devient encore blanc, lorſqu'il eſt maceré, & qu'on la fait bouillir trop long-tems avec quelques ſubſtances huileuſes, comme l'huile d'Anis, de Fenouil, de Citron, & autres ; & les menſtrues prennent la couleur rouge : la même choſe n'arrive pas, ſi on le fait bouillir dans des liquides aqueux.

On doit conclure de ces analyſes, que le Corail ne doit pas être regardé comme un pur abſorbant terreſtre, mais comme contenant du ſel volatil urineux & une huile bitumineuſe unis avec de la terre, d'où dépend ſa vertu ; que la teinture rouge du Corail vient de ſa ſubſtance bitumineuſe, qu'il n'eſt pas impoſſible de ſéparer de la partie terreſtre. Il y a un grande différence entre le Corail tiré nouvellement de l'eau, & celui que l'on a conſervé long-tems ; & ce qui eſt plus remarquable, c'eſt que l'écorce a peut-être plus d'efficacité que la propre ſubſtance du Corail : ce qu'il faudroit éxaminer par des expériences.

Dioſcoride attribue au Corail une vertu aſtringente, celle de rafraîchir

médiocrement, d'arrêter les excroiſſances, de déterger les cicatrices des yeux, de remplir les ulcéres creux & les cicatrices, d'arrêter les pertes de ſang, & de guérir la difficulté d'uriner. Ces vertus ne dépendent pas du ſeul principe terreſtre, abſorbant & deſſéchant, mais encore de ſon huile bitumineuſe & balſamique. On le preſcrit utilement dans toutes ſortes d'hémorrhagies, dans les flux de ventre & dans les fleurs blanches : la doſe eſt depuis ℈j. juſqu'à ʒj. De plus on lui attribue encore la vertu de fortifier le cœur, de réſiſter aux poiſons & à la malignité des humeurs, non-ſeulement lorſqu'on le prend intérieurement, mais encore lorſqu'on le porte ſur ſoi. Mais on n'eſt pas aſſuré de cette vertu.

Les Auteurs rapportent pluſieurs préparations du Corail, comme ſont le Magiſtére, le Sel, la Teinture, & le Syrop de Corail, que preſque tout le monde rejette aujourd'hui. On ne ſe ſert que du Corail réduit en poudre impalpable ſur le Porphyre, & on doit le préferer à toute autre préparation. C'eſt ce que l'on appelle *Corail préparé*. Le Magiſtére de Corail en eſt une ſolution par les liqueurs acides, & une précipitation par les ſels alkalis. Le ſel du Corail n'eſt pas un vrai

ſel du Corail, mais des cryſtaux qui ſe forment du ſel acide uni avec le Corail, par la diſſolution & l'évaporation. Le Syrop eſt une ſolution acide du Corail, cuite avec du ſucre en conſiſtence de Syrop. Quant aux Teintures, preſque toutes ne tirent pas tant leur couleur & leur vertu du Corail que du menſtrue, ou des autres choſes que l'on y mêle. Si quelqu'un veut cependant une vraie Teinture de Corail, on peut la préparer ainſi.

℞. Corail rouge concaſſé, q. v.

F. bouillir dans ſ. q. d'huile eſſentielle d'Anis ou de Fenouil, pendant 6. ou 7. heures, dans un vaiſſeau fermé, juſqu'à ce que les morceaux du Corail deviennent blancs, & que l'huile ſoit rouge. Séparez l'huile des morceaux de Corail, & diſtillez-la à un feu moderé, juſqu'à ce qu'il ſorte quelques gouttes d'huile rouge. Alors verſez ſur la maſſe réſineuſe qui reſte dans la cornue, de l'huile de Tartre par défaillance juſqu'à la hauteur de deux ou trois doigts. Digerez-les enſemble, juſqu'à ce que la réſine ſoit entiérement diſſoute. Evaporez la ſolution juſqu'à ſiccité. Alors verſez ſur la maſſe ſaline ré-

ſineuſe ſ. q. d'eſprit de Vin rectifié jusqu'à la hauteur de trois ou quatre doigts. Macérez au bain de cendres, & ſéparez la Teinture de la maſſe ſaline. Verſez de nouvel eſprit de Vin, & faites digerer. Répetez ces infuſions, juſqu'à ce qu'il ne paroiſſe plus de teinture. Mêlez toutes ces teintures, & évaporez juſqu'à la diminution de la moitié. Conſervez la liqueur pour l'uſage, comme une vraie Teinture de Corail, dont les effets cependant ne répondront pas aux promeſſes des Charlatans. Cette liqueur contient la partie ſulfureuſe & bitumineuſe du Corail.

Le Corail blanc, CORALLUM ALBUM, *Off. & Lobel Icon.* 253. n'eſt différent du rouge que par ſa couleur d'un blanc de lait. On le trouve rarement dans nos mers; & la plûpart des Auteurs qui ont dit qu'il naiſſoit dans la mer Méditerranée, ont déſigné à ſa place des eſpéces de Madrepore. Le Comte de Marſigli n'a trouvé aucun Corail blanc dans toutes les pêches auſquelles il a aſſiſté. Mais comme l'on trouve des rameaux de Corail en partie rouges & en partie blancs, ne peut-on pas con-

jecturer de-là que tout le Corail naît avec la couleur rouge, & qu'il n'en a point d'autre que lorſqu'il a contracté quelque vice, ou lorſqu'il eſt deſſéché & ſans ſuc, à cauſe de la vieilleſſe. Je n'oſerois pourtant l'aſſurer, avant que cela ait été confirmé par pluſieurs expériences. Cependant M. de Marſigli l'aſſure des Coraux bruns, jaunâtres ou gris, qu'il croît n'être autre choſe que des plantes de Corail qui ont été arrachées, & qui ſont reſtées long-tems dans le limon au fond de la mer. Dioſcoride & Galien ne font point mention du Corail blanc; c'eſtpourquoi il paroît qu'ils ne le connoiſſoient pas.

On donne les mêmes vertus au Corail blanc qu'au rouge; mais elles ſont plus foibles. On les preſcrit ſouvent enſemble.

On doute ſi l'on trouve de vrai Corail noir; ſavoir, une ſubſtance pierreuſe, dure, denſe, d'un noir brillant, & ſemblable au marbre noir. Du moins, je n'en ai point trouvé dans les Boutiques, ni dans les cabinets d'hiſtoire naturelle. Tous les rameaux que l'on y montre ſous le nom de Corail noir, ne ſont autre choſe que des troncs, ou des rameaux d'une plante marine qui s'appelle Li-

thophyton, LITHOPHYTON NIGRUM; arboreum, *I. R. H.* 547. CORALLUM NIGRUM, *C. B. P.* 366. CORALLUM NIGRUM, ſive ANTIPATHES, *J. B.* 3. 804. dont la ſubſtance eſt comme de la corne, compacte, dure, difficile à rompre, & couverte d'une écorce fibreuſe, & qui reſſemble ſouvent au Tartre. On le diſtingue facilement du Corail, parcequ'il brûle au feu de la même maniére que la corne, & répand une odeur qui lui reſſemble; ce que ne font pas les Coraux. On n'en fait aucun uſage dans les Boutiques, ou du moins on s'en ſert très-rarement. Dans la diſtillation, cette plante marine donne beaucoup de ſel volatil urineux.

On emploie le Corail rouge dans la Confection d'Hyacinthe, la Poudre de pattes d'Ecreviſſes compoſée, *de Londres*; la Poudre dyſſenterique, *de Charas*. On emploie le Corail rouge & le Corail blanc dans la Poudre de Perles rafraîchiſſante, & la Poudre Pannonique, *de Charas*.

On trouve très-ſouvent dans les Boutiques, ſous le nom de *Corail blanc*, des eſpéces de Madrepore qui ſont des plantes maritimes preſque comme de la pierre, blanches, diviſées en rameaux, leſquelles approchent fort du Corail, duquel

elles différent cependant en ce qu'elles ſont percées de trous, qu'elles ſont creuſes en dedans, & qu'elles croiſſent ſans écorce. L'eſpéce de Madrepore qui ſe trouve le plus ſouvent dans les Boutiques, s'appelle MADREPORA VULGARIS, *I. R. H.* 573. CORALLIUM ALBUM OCULATUM, *Off.* J. B. 3. 805. CORALLO BIANCO, FISTULOSO, *Imper.* 627. Le Comte de Marſigli la décrit ainſi dans ſon *Hiſtoire des curioſités de la mer.* „Cette eſpéce de „Madrepore eſt creuſe en dedans, & par„tagée en différentes petites loges ou „chambres ſéparées par pluſieurs petites „cloiſons mitoyennes, tranſverſales. Cha„que chambre ſe partage en ſept autres „cellules par d'autres cloiſons longitudi„nales : enfin l'extrémité des rameaux „repréſente une petite coupe concave, „radiée & percée de petits trous tout„autour. Elle paroît pleine d'un ſuc lai„teux, gluant, lorſqu'elle eſt nouvelle„ment tirée de la mer. "

De ℥iij. de Madrepore tirée depuis quelque tems de la mer, il ſort par la diſtillation dans la cornue l. gr. d'eſprit volatil urineux ; & on retire par la lixiviation de la maſſe qui reſte, x. gr. de ſel fixe. Il ſort peu ou point du tout de bitume.

Quelques-uns croient que les Madrepores ont les mêmes vertus que le Corail blanc.

ARTICLE II.

De la Coralline.

LA Coralline, CORALLINA, *Off.* Βρύον ταλασσιον, *Diosc. & Gal.* CORALLINA, *J. B.* 3. 818. CORALLINA ALTERA, *Tab. Icon.* 813. eſt une petite plante maritime, qui a un très-grand nombre de rameaux, greſles, fragiles, genouillés, ou composés de pluſieurs petites articulations unies entr'elles; d'une ſubſtance en dehors comme du limon blanchâtre, qui s'eſt attaché naturellement autour de la plante, auſſi dur que la pierre, de différente couleur, blanc, rougeâtre, jaunâtre, cendré, noir, quelquefois de couleur d'herbe; d'une odeur qui excite la nauſée comme celle du poiſſon, d'un goût ſalé, déſagréable. Cette plante craque ſous les dents comme des petites pierres, & ſe change facilement en poudre en la frotant entre les doigts: elle a à peine un pouce & demi ou deux pouces de longueur.

On trouve la Coralline ſur les rochers de la mer, attachée tantôt ſur de petites pierres, tantôt ſur des coquilles, tantôt ſur du Corail ou ſur d'autres arbriſſeaux maritimes. Elle naît ſans racine : elle croît abondamment ſur les bords de l'Ocean ou de la mer Méditerranée. On choiſit celle qui eſt récente, blanchâtre, ou griſe.

De ℥xxiv. de cette plante diſtillée dans la cornue, il eſt ſorti ℥iij. & ʒv. de flegme blanchâtre, de l'odeur de poiſſon; ℥x. d'eſprit urineux : la matiére qui eſt reſtée dans la cornue, peſoit ℥x. La perte des parties a été de ʒiij. dans la diſtillation; la matiére qui eſt reſtée dans la cornue, a donné ʒiij. & xxx. gr. de ſel fixe lixiviel ſalé. Par cette analyſe on voit que la Coralline tire ſa vertu d'un ſel volatil huileux qu'elle contient en abondance, & qui eſt envelopé de beaucoup de terre.

Dioſcoride recommende la Coralline pour arrêter les congeſtions, & pour temperer l'ardeur de la goutte. Il garde un profond ſilence ſur la vertu qu'on lui attribue de faire mourir les vers. Mais préſentement on vante beaucoup cette vertu vermifuge. On donne la Coralline ſeule réduite en pouſſiére groſſiére, de-

puis ʒß. jusqu'à ʒj. ou avec d'autres remédes vermifuges.

℞. Coralline, Ecorce de Murier noir, ana ʒj.
Rhubarbe en poudre, Racine de Fougére femelle, Sommités de Tanaisie, ana ʒß.
Æthiops minéral, ʒij.
M. F. une poudre, dont la dose est depuis ʒß. jusqu'à ʒiij.

Fin du Tome second.

TABLE

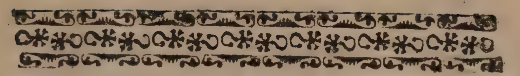


TABLE DES CHAPITRES. ET ARTICLES

Contenus en cette seconde Partie.

Fin de la Table.

ERRATA DU II. TOME.

Page	*Ligne*	*Lisez*
4	29	de couleur d'un blanc verdâtre
10	10	blanche intérieurement,
12	27	tient ſur la langue
13	4	en poudre, ʒj.
	9	vieille Thériaque, ʒj. Faites
16	2	dont il y a deux eſpéces ;
17	28	qui la trouva le premier ;
29	22	Ἑρμοδάκτυλος
43	28	la glu : il eſt blanc alors ; il ſe durcit enſuite comme de
52	14	garnis de ſommets jaunâtres
66	23	Contrayerva concaſſé, ℥ß.
72	24	ſaillante
73	9	de chaque
	20	piéce oblongue,
82	25	d'une coudée, droite
113	10	de Chicorée compoſé, de
131	26	jettez les dans ℥vj. de lait
133	5	coupées très menu,
	16	*au lieu d'*Œillets, *liſez* Clous de Girofle, ʒij.
140	30	Liſeron
144	22	contraction
148	26	du Duc de Holſtein,
158	26	De ℥viij. d'Ipécacuanha brun
173	7	de *Pe[illegible]icher.*
176	21	Hernandez
179	25	trouvé
213	2	A la vérité Muntingius, *Herbæ Britannicæ Deſcriptione*, a donné

*

Errata du II. Tome.

Page	Ligne	Lisez
215	15	l'on tire de terre en Hyver. «
222	28	dans ℥vj. d'eau
225	11	*Effacez* pas
226	25,26 27.	ſe prolonge & ſe termine en un feuillet.
228	26	il ſort tranſverſalement pluſieurs
229	1	*Effacez* tranſverſalement,
234	4	bouillir dans ℔x. d'eau
235	7	ana ℥iß.
250	2	Narbonne. Ajoutez à la colature refroidie ℥ß. d'Eau Thériacale. On donnera
262	7 *& ſuiv.*	placées ... garnies ... graſſes & mucilagineuſes en dedans; elles ont ... mais elles piquent
279	4	par ſon odeur & ſon goût agréable
281	10	ou provenoient
319	27 *& ſuiv.*	forme de bol, Mais on fait infuſer ℥j. de Quinquina dans ℔j, de bon Vin rouge, dont on donne juſqu'à ℥vj. pour chaque priſe. On donne encore à la même doſe la décoction de ℥j. de Quinquina bouilli dans
320	4	pour les adultes &
334	13	ou mêlée
404	19	diſparu
410	24	*Effacez* du bois,
416	24	du genre
420	2	bouillonnement.







